BAŞLANGIÇ KILAVUZU

İLE

PRATİK ASTROLOJİ

İLE

VIVIAN E. ROBSON, B.Sc.

Bir Öğrencinin Astroloji Ders Kitabı, Astrolojide Sabit Yıldızlar ve Takımyıldızlar, vb.'nin yazarı.

ÖNSÖZ

Astrolojinin son yıllardaki hızlı gelişimi ve halkın bilime olan ilgisinin artması; astrolojik iddiaların pratik bir şekilde araştırılması için gerekli olan temel bilgileri içeren, ayrıntılara fazla yüklenmeden, konuyla ilgili bir giriş kitabı için bir talep yarattılar. Bu çalışma, bu talebi karşılamaya yönelik bir girişimdir ve baştan sona yeni başlayanların ihtiyaçları göz önünde bulundurularak yazılmıştır. Amacım, bir yıldız falının yorumlanmasında ve yargılanmasında benimsenecek yöntemleri göstermek ve örneklendirmek ve işlemi olabildiğince basitleştirmek olmuştur. Bu, öğrencinin çok sayıda kural, özdeyiş, istisna ve daha sonraki bir aşamada ne kadar yararlı olursa olsun diğer bilgilerden utanmadan ilgili ilkeleri tam olarak kavramasını sağlar.

Farklı etki alanlarının, birkaç haritanın kullanılması durumundan daha iyi anlaşılabilmesi için, yargılama yöntemlerinin hemen hemen tümü tek bir burçta örneklenmiştir, ancak neyse ki, burada normalden çok daha fazla diyagram ve örnek ekleyebiliyorum. bu türden bir kitap ve bunlar, yaşamın çeşitli bölümlerindeki gezegensel eyleme ilişkin daha fazla içgörü sağlamak için seçilmiştir.

Astroloji pratiği için önemli olan hiçbir şey ihmal edilmemiştir ve eğer amacımda başarılı olursam, yeni başlayanlar, konunun ilkeleri ve yöntemleri ve pratik uygulamaları hakkında mümkün olan en az zorlukla sağlam bir bilgi edinebileceklerdir.

Londra. VIVIAN**E.**ROBSON.

İÇİNDEKİLER

BÖLÜM I BURÇ NASIL YAPILIR

CHAF. FAO1

BE BURÇ DIYAGRAMI3.....

II. BURÇ EVLERI....8

III. GEZEGENLER..... 11

IV. ZODYAK İŞARETLERI15.....

V. BURÇLAR VE GEZEGENLERIN İLIŞKISI.. ..20

VI. YÖNLER VE KÜRELER 24

VII. ZAMANIN DÖNÜŞÜMÜ.. ,...,.27

VIII. NasılBURÇ YORUMLAMAK IÇIN.. ...33

IX. YÖNLERIN HESAPLANMASI57.....

BÖLÜM II

GEZEGENLER, İŞARETLER VE EVLER

GIRIŞ AÇIKLAMALARI ..:• ..63

X. GEZEGEN HÜKÜMDARLIKLARI..... 65.....

XI. HÜKÜMDARLIKLARI İMZALA..... ..69

XII. GEZEGENLERİŞARETLER..... 74

XIII. GEZEGENLEREVLER..... 87

XIV. GEZEGENLERASPECT 98

BÖLÜM III

BURÇ NASIL YARGILANIR

XV. YARGI İLKELERI.. 109

XVI. YAŞAM VE ÖLÜM.....114

XVII. KIŞISEL GÖRÜNÜM..... 117

İÇİNDEKİLER

ÇATLAK. PAKET .. ng

XVIII. KARAKTER VE ZIHINSEL NITELIKLER..
XIX. MESLEK ..... • • 125
XX. FINANS 128
XXI. SAĞLIK ..... • • 130
XXII. ORTAKLAR.. 132
XXIII. EVLILIK VE ÇOCUKLAR.... 134
XXIV. AKRABA ..... •• 137
XXV. YOLCULUK 139
XXVI. BAZI ÖRNEK DOĞUŞLAR.... .. 142

BÖLÜM IV

GELECEKTE ETKİLER NASIL HESAPLANIR

XXVII. Yol Tarifi Nasıl Hesaplanır • • « • 155
XXVIII. Yol Tarifi Nasıl Yargılanır .. • • • « 166
XXIX. YÖNLERIN ETKILERI.. » • • • 172

DIZIN . • • • •* • • • « « • • • • • 182

BÖLÜM I, BURÇ NASIL YAPILIR

BÖLÜM I

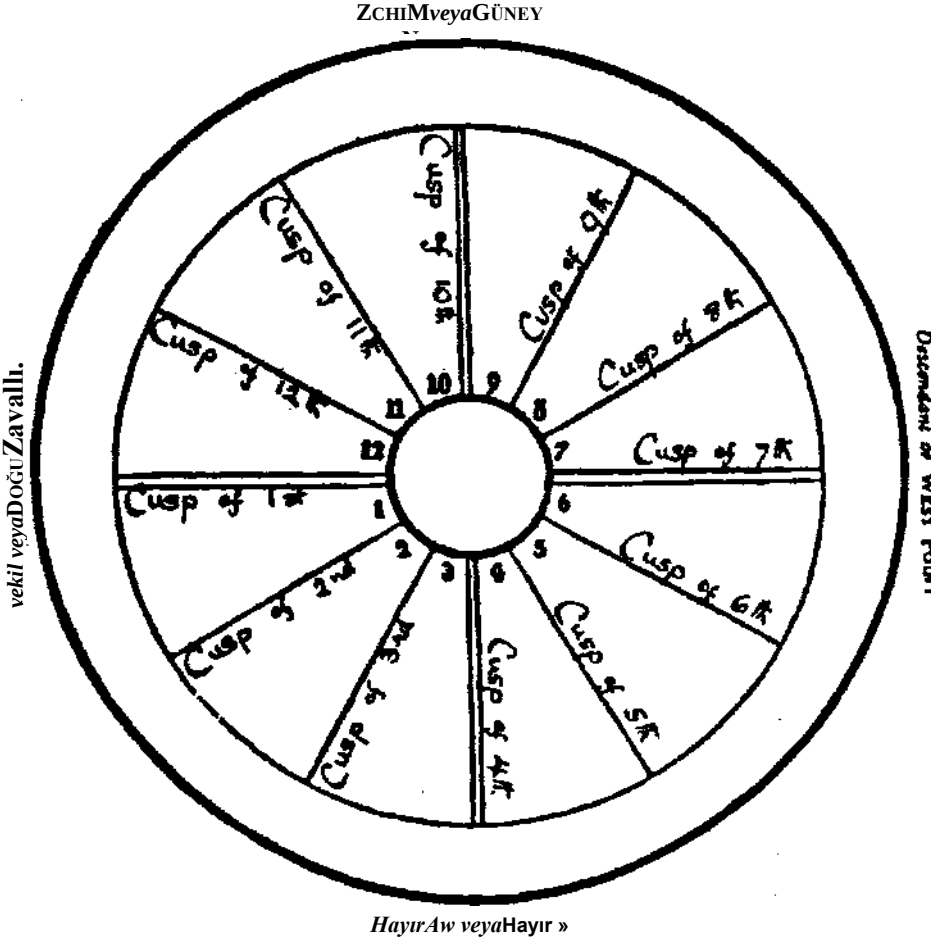
BURÇ DİYAGRAMI

Pratik olarak tüm astrolojik çalışmalarda ilk adım, bir burcun "dökümü" veya hesaplanmasıdır. Bir yıldız falı, ya da sıklıkla adlandırıldığı gibi, harita, çizelge veya şekil, belirli bir zamanda yeryüzündeki belirli bir noktadan görüldüğü şekliyle göklerin doğru bir haritasıdır. Bu harita, gezegenlerin yerlerini ve Zodyak'ın işaretlerini gerekli anda, yani astrolojik amaçlar için çocuğun ilk ağlamasını söylediği an olarak alınan doğum anında göründükleri şekilde içerir. Astrolojik dilde böyle bir burç doğum olarak adlandırılır ve onun için atıldığı kişiye de yerli denir.

Asıl diyagramın kendisini ve ardından onu tamamlayacak ve ona uygun bir yıldız falı yapacak olan ayrı faktörleri dikkate alarak başlayacağız.

Yaygın olarak kullanılan iki diyagram şekli vardır, dairesel olan ve kare olan. Birincisi tavsiye edilecek çok şey var ve ikincisinin yerini hızla alıyor, ancak kare forma hala sıkça rastlandığı için, dairesel haritayı çok daha net ve kullanımı daha kolay bulsa da, öğrencinin anlaması da iyi. . Bu diyagramlar Şekiller, i ve 2'de gösterilmiştir.

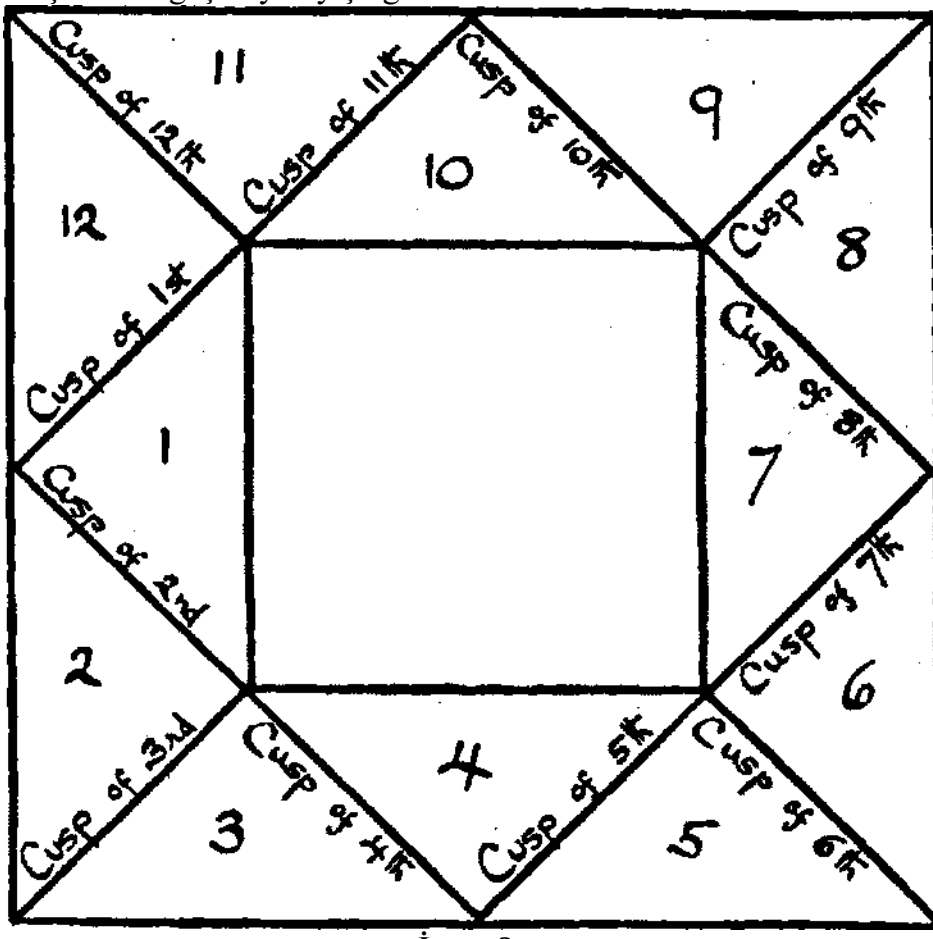
Şimdilik Şekil 1'i inceleyeceğiz. Merkezdeki küçük daire dünyayı ve özellikle doğum yerini temsil ederken, çift dış daire Zodyak'ın dünyayı ve gezegenleri çevreleyen kuşağını temsil ediyor. Dünyadan fırladığı düşünülebilecek parmaklıklar gibi görünen çizgiler, araya giren alanı, Sıradan Evler veya kısaca Evler olarak bilinen on iki bölüme ayırır. Gözlemcinin güneye bakan küçük merkez dairenin içinde durması ve dış çift dairedeki noktanın dikey çizginin değdiği nokta olması gerekir.



ŞEKIL I.

konuştu, tepedeki noktayı veya Güneş ve gezegenlerin ufkun üzerinde en yüksek yüksekliklerine ulaştığı noktayı işaret eder. Bu nokta, Midheaven veya Medium Coeli olarak bilinir, genellikle MC olarak kısaltılır.

ayak altında ve bu Imum Coeli veya IC olarak bilinir. Bu iki noktayı birleştiren dikey çizgi meridyendir. Haritanın tam karşısından geçen yatay çizgi aslında



İNCIR.2.

ufku temsil eder. Gözlemci Güney'e bakarken, bu çizginin sol ucu, Güneş'in ve gezegenlerin doğduğu Doğu'yu işaretler ve Yükselen olarak adlandırılır. En sağdaki nokta, gezegenlerin battığı Batı'yı işaret ediyor ve Torun olarak adlandırılıyor. Dünya kendi ekseni etrafında döner

PRATİK ASTROLOJİYE BAŞLANGIÇ KILAVUZU yirmi dört saatte bir ve küçük merkez daireyi, parmaklıkları bağlıyken, soldan sağa, yani bir saatin ibrelerinin tersi yönde döndüğünü hayal edebiliriz. Daha da dış ve iç çemberler arasında sabitlenmiş bir gezegen hayal edersek, bu dönüşün onun yükselenin üzerinde yükselmesine neden olduğunu, en büyük yüksekliğine ulaşıncaya kadar 12, u ve 10 numaralı evlerden yukarı doğru geçtiğini görürüz. ve sonra tekrar ufku geçtiği ve 4. eve doğru ilerlediği 9, 8 ve 7 numaralı evlerden geçer ve böylece tekrar yükselene döner. Güneş durumunda. yükselen üzerindeki görünüşü, gün doğumu anını işaret eder; öğle vakti gök ortasında; gün batımında soyundan; ve gece yarısında nadir veya IC üzerinde. Böylece dünyanın bu dönüşü ile tüm gezegenler günde bir kez tüm evlerin içinden geçerek . ev numaraları ve bu hareketin tamamen Dünya'dan kaynaklandığı ve gezegenin kendi hesabına herhangi bir hareketiyle ilgisi olmadığı görülecektir.

Gezegenlerin ev konumu büyük pratik öneme sahiptir ve tam daire sadece yirmi dört saat sürdüğü için, herhangi bir gezegenin şu anda işgal ettiği evden emin olmak için doğum saatini bilmek gerekir. Ayrıca, kısmen Greenwich'in Doğusuna veya Batısına giderken zaman farkı nedeniyle, doğum yeri de aynı derecede önemlidir.

Şemaya tekrar dönersek, evleri daha ayrıntılı olarak ele alacağız. Yükselenden aşağıya doğru numaralandırılırlar ve bu düzenleme değişmezdir; diyagramın solundaki ve ufkun hemen altındaki ev her zaman 1 numaradır, tersi ise her zaman 7 numaradır, vb. Bu evlerin her birinin kendine özgü bir etkisi vardır. Diyagramdaki parmaklıklar, evlerin sınırlarını temsil eder, her bir kol, bir evin doruk noktası veya başlangıcı olarak adlandırılır. bu

PRATİK ASTROLOJİ İÇİN BAŞLANGIÇ KILAVUZU sol yatay kol veya yükselen, ilk evin zirvesidir; alttaki ikinci evin doruk noktasıdır ve bu şekilde devam eder Şekil I'de gösterildiği gibi. Tepe noktası sadece kendi evi ile bağlantılı olarak düşünülmelidir.

Bu nedenle, bu evleri bölüyor gibi görünse de, birinci evin doruk noktasının onikinci evle hiçbir ilgisi yoktur. Bu akılda tutulması gereken önemli bir husustur, çünkü pratikte bir evin etkisi en güçlü noktasında o evin zirvesindedir, öyle ki, diyelim ki beşinci evin zirvesindeki bir gezegen, beşinci evin yönettiği konuları etkiliyor. ev olabildiğince güçlü ve dördüncü ev konularını da, sanıldığı gibi hiçbir şekilde etkilemez. Bu nedenle, başlangıç noktalarını her zaman uygun evleriyle ilgili olarak düşünmeliyiz.

Şimdiye kadar kare haritayı göz ardı ettik, ancak aynı ilkeler elbette baştan sona geçerlidir ve Şekil 2, bu şekildeki haritalarda evlerin ve kenar çizgilerinin değişmez düzenini göstermektedir.

BÖLÜM II

BURÇ EVLERİ

İncelediğimiz on iki ev, yerlinin çevresi üzerindeki başlıca yöneticilerdir. Her ev, hayatın belirli olaylarını yönetir ve bir gezegenin veya başka bir göksel cismin başlıca etkisi, doğum anında içinde bulunduğu evin yönettiği işler aracılığıyla uygulanır. Bu nedenle, her evin etkisi hakkında kapsamlı bir bilgi edinmek esastır. Aşağıdaki liste evlerin başlıca faaliyetlerini içerir ve öğrenciye yardımcı olmak için birincil ve daha önemli hükümdarlıklar büyük harflerle basılmıştır. Bunlar ezberlenirse, yardımcı anlamlar kolaylıkla eklenebilir, çünkü çoğu durumda bunlar kök fikrin mantıksal uzantıları olarak bulunacaktır.

*Ev.*DOĞAL veya burcun konusu; görünüşü, alışkanlıkları, özellikleri, sağlığı, mizaç ve dünyaya genel bakış açısı. Bu ev genellikle Yükselen olarak adlandırılır, ancak terim kesinlikle yalnızca başlangıç noktası için geçerlidir.

*2. Ev.*PARA, taşınır mallar.

*ev.*Akrabalar ve KISA YOLCULUKLAR. Kardeşler, kuzenler, komşular. Bir günde tamamlanabilen yolculuklar, iletişim araçları, mektuplar, belgeler, kağıtlar. Genel olarak, başkalarıyla olan tüm ilişkileri yönetir.

4/A Evi. EV, mesken, mülk, binalar, madenler, taşınmaz mallar; ev hayatı, hayatın başlangıcı ve sonu; yerlinin babası.

*$. Ev.*ÇOCUKLAR VE KEYİF. Aşk ilişkileri, tatiller, şans oyunları, spekülasyon.

*6. Ev.*SAĞLIK ve hastalık, yiyecek ve giyecek, hizmetliler, çalışanlar, evcil hayvanlar.

*jlh Evi.*EVLİLİK, karı veya koca, ortaklık ve ortak, iş olsun veya olmasın. Ayrıca yerlinin diğer insanlarla ilişkisi ve bu nedenle açık düşmanları ve muhalifleri yönetir. .

*6. Ev.,*ÖLÜM. Miraslar, ölülerin malları; ayrıca diğer insanların parası ve özellikle karısının, kocasının veya iş ortağının parası.

*gth Evi.*UZUN YOLCULUKLAR, seferler, seyahatler, yabancı ülkeler; ayrıca din, Kilise, Kanun, kitaplar ve yayınlar ve evlilik yoluyla akrabalar.

lof/t Evi. MESLEK, namus, itibar, dünyevi konum, işverenler, üstler. Yerlinin annesini yönetir. Bu evin tamamına genellikle Midheaven veya MC denir, ancak bu terim yalnızca gerçek zirveye aittir.

*Ev.*ARKADAŞLAR, tanıdıklar, ortaklar, topluluklar; ayrıca umutlar ve özlemler.

*12. Ev.*HUZUR, hapsetme, hapsetme, hastanede, iltica veya benzeri bir kurumda kısıtlama; ayrıca bela, özellikle kendi kendine neden olan, gizli düşmanlık, verilen veya alınan sadaka.,

Unutulmamalıdır ki, ufkun altındaki evler, yukarıdakilere göre daha belirsiz veya kişiseldir. Böylece ilki benliği, yedincisi ise diğerlerini yönetir; 2. kişinin kendi parası ve 8. kişinin parası;1 3. kısa yolculuklar ve 9. uzun yolculuklar; 4. özel hayat ve 10. kamu hayatı; 5. belirli bir arkadaş ve n. tanıdıklar; 6. hastalık ve 12. hastaneler.

Her eve diğerleriyle olan ilişkisine göre başka birleşik anlamlar verilebilir. Böylece 8. ev, 2. (para) ev olarak 7. (diğer insanlar) konumundan dolayı diğer insanların paraları üzerindeki egemenliğini alır.

Benzer şekilde, çocukların sağlığı da 10'un altına düşer, çünkü 5'ten 6'dır.

EVLERİN GÜCÜ

Evler, hayatın meseleleri üzerindeki hakimiyetlerinden tamamen ayrı olarak, doğduklarında içlerinde bulunan gezegenlere az çok güç verirler. Bazı evler belirsiz ve diğerleri belirgindir. Her biri, hükmettiği madde bakımından eşit derecede önemlidir, ancak sadece göklerin on ikinci bir parçası veya bir gezegen için bir tür hazne olarak düşünüldüğünde değil. Genel olarak, bir ev burçta ne kadar yüksek olursa, o kadar fazla öne çıkar, daha ziyade en yüksek konumun "Kalenin Kralı" olduğu ilkesine göre, ancak bu geniş anlamda alınmalıdır. Pratikte, evlerin güç açısından aşağıdaki gibi üç gruba ayrılabileceğini görüyoruz:—

Açılar, kenarları meridyen ve ufkun dikey ve yatay çizgilerini oluşturan evlerdir. Bunlar, yıldız falındaki açık ara en güçlü

Açılar veya Açısal Evler	1 inci	4.	7.	10.
Ardıl Evler	2.	5.	8.	n.
kadans evleri	3 üncü	6.	9.	12.

olanlardır ve içlerinde bulunan herhangi bir gezegen, yaşam üzerinde belirgin bir etkiye sahiptir. Z. ve 10. evler en güçlüleridir, ardından 7. ve son olarak 4. evler gelir.

Başarılı Evler, başarılı oldukları veya açıları takip ettikleri için bu şekilde adlandırılır. Buradaki gezegenler, duygular ve duygular üzerinde güçlü bir şekilde hareket etme eğilimindedir, ancak olaylarda açılardan daha az güçlüdür.

Açılardan "uzaklaştıklarından" dolayı bu adla anılan Kadent Evleri, zihni büyük ölçüde etkiler, ancak işlerde belirsizliğe eğilimlidir. Bir kadans evindeki bir gezegen zayıftır ve bu nedenle etkisi engellenir, oysa köşedeki biri çok güçlü bir konumdadır ve etkisi yaşamın baskın faktörlerinden biri olacaktır.

BÖLÜM III

GEZEGENLER

Burç diyagramının ve evlerinin doğasını kavradıktan sonra, artık burcun dökümüne geldiğimizde içine yerleştirilmesi gereken gezegenleri ve burçları ele alabiliriz.

Astrolojide yedi gezegen ve Güneş ve Ay olmak üzere dokuz gök cismi kullanılır. İkincisine bazen aydınlatma armatürleri denir, ancak genellikle kolaylık sağlamak için onları gezegenler genel terimi altına dahil ederiz, ancak ne Güneş ne de Ay kesinlikle bir gezegen değildir, birincisi Güneş Sistemimizin merkezidir. ve ikincisi sadece bir uydu.

Gezegenlerin isimleri ve sembolleri aşağıdaki gibidir:—

GÜNEŞ		JÜPİTER	**21**
AY		SATÜRN	h
MERKÜR		URANÜS	
VENÜS	$	NEPTÜN	
MARS	d		

Bu sembolleri o kadar iyi öğrenmek önemlidir ki, tıpkı şekil 2'nin "iki" kelimesini önerdiği gibi, her biri hemen gezegenin adını önerir, çünkü onlar ve daha sonra öğrenilecek diğer semboller astrolojinin alfabesidir ve sürekli kullanımdadır.

Yukarıdaki listede Güneş önemi nedeniyle ilk sıraya yerleştirilmiştir ve diğer gezegenler hızlarına göre en hızlıdan en yavaşa doğru sıralanmıştır. Merkür'den Neptün'e olan sıra, aynı zamanda, Merkür'ün en yakın olduğu Güneş'e olan uzaklık düzenidir. Uygun bulunacaktır

isimleri yukarıdaki sırayla öğrenin ve her zaman tüm gezegenlerle uğraşırken kullanın, çünkü belirli bir düzen alışılmış bir şekilde kullanılmadıkça, kişi yıldız falına bakarken veya açıları hesaplarken bir gezegeni gözden kaçırmakla yükümlüdür. Aslında, astrolojinin tüm bölümlerinde metodik alışkanlıkların geliştirilmesinin sonunda çok büyük yardımı olduğu görülecektir.

Bu gezegenlerin her birinin kesin bir etkisi vardır ve çok çeşitli şeyleri yönetir, bunlardan daha önemlileri sonraki bölümlerde görülecektir. Bu aşamada öğrencinin genel doğası hakkında bir fikir edinmesi yeterlidir, ayrıntılar ilerledikçe yavaş yavaş eklenecektir.

THE SUN,®, ateşli, sıcak ve kuru, pozitif ve erkeksi bir etkiye sahiptir. Onuru, şöhreti, üstleri, canlılığı ve anayasayı yönetir. Karakter olarak gurur, haysiyet, asalet, cömertlik, hırs, gösteriş, irade gücü ve cesaret verir.

AY,]>, soğuk, nemli, olumsuz ve kadınsıdır. Yerlilerini değişken, hayal gücü yüksek, tutarsız ve kaprisli yapar; kadınları, halkı, suyu ve sulu meslekleri ve şeyleri yönetir. Ay alıcı bir cisimdir ve kendisini içeren burcun veya burçta en güçlü şekilde ilişkili olduğu gezegenin doğasını üstlenir.

MERCURY,??, kendisi soğuk, kuru, havadar, gergin ve uyarlanabilir. Ay gibi, gezegenin doğasını en yakın ilişki içinde devralır, ancak etkilenmediği zaman kendi doğası zihinsel, gergin ve entelektüeldir. Zihni, yazmayı, çalışmayı, seyahati ve mesajları yönetir; ve yerlilerini son derece gergin, kurnaz, zeki, aktif, huzursuz ve konuşkan yapar.

VENÜS, $, faydalı veya şanslı bir gezegendir ve sıcaktır, 12

PRATİK İÇİN BAŞLANGIÇ KILAVUZU. ASTROLOJİ nemli ve doğada kadınsı. Aşkı, evliliği, güzelliği, zevki, güzel sanatları, neşeyi, süsleri ve mücevherleri yönetir ve yerlilerini nazik, zarif, hoş, sevecen ve sanatsal yapar.

MARS, <5, zararlı veya kötü bir gezegendir ve sıcak, kuru, ateşli, güçlü, pozitif ve erkeksidir. Ateşi, savaşı, tutkuyu, ateşi, yaraları, demir ve keskin aletleri yönetir ve yerlilerini aceleci, savaşçı, tutkulu, düşüncesiz, özgüvenli, kavgacı ve cesur yapar.

JÜPİTER, 2f, doğası gereği bencfiktir ve geniş, sıcak, nemli ve erkeksidir. Kiliseleri, dini, Hukuku ve genel olarak meslekleri, sporu da yönetir ve başarı ve koruma sağlar. Yerlilerini felsefi, hayırsever, insancıl, cömert, sağduyulu, neşeli, iyimser, sempatik, adil ve sıklıkla spor sever yapar.

SATURN, ft, zararlıdır ve soğuk, kuru, sert, kısıtlayıcı ve erkeksidir. Yaşlılığı, kederi, melankoli, hastalık ve kronik rahatsızlıkları, talihsizlikleri) düşüşleri, karanlık şeyleri ve yerleri yönetir; ve yerlilerini dikkatli, ketum, kıskanç, cimri, açgözlü, sadık, ciddi, istikrarlı ve sabırlı yapar.

URANUS, ty, zararlıdır ve soğuktur, spazmlıdır ve erildir. Olağandışı şeyleri, meslekleri, kurak insanları yönetir; elektrikli aygıtlar, okültizm ve ani ve yıkıcı olaylar. Yerlilerini ani, ustaca, özgün, bağımsız ve eksantrik yapar.

NEPTUNE, T, genellikle zararlıdır, bazen aşırı derecede öyledir, ancak doğası gereği son derece manevi olabilir. Sıcak, nemli ve dişildir ve mistisizm, basiret, trans ve medyumluk, hastaneler, yolculuklar ve deniz, ihanet, aldatma, uyuşturucuları yönetir ve ilişkilerde kaotik bir eğilim yaratır. PRATİK ASTROLOJİ İÇİN BAŞLANGIÇ KILAVUZU yerlilerini rüya gibi, şehvetli, müzikal, sanatsal, rahatına düşkün, dengesiz, hassas ve son derece duygusal hale getirir.

Yukarıdan, bazı gezegenlerin iyi, bazılarının ise kötü göründüğü görülecektir. Aslında her gezegenin doğasının hem iyi hem de kötü yanları vardır. Bu nedenle Jüpiter, olumlu bir şekilde çalıştığında

cömertliğe neden olur, ancak olumsuz olduğunda pervasız savurganlığa neden olur; Venüs aşka veya duygusallığa neden olabilir; Güneş onurlu veya abartılı olabilir ve bu her gezegen için geçerlidir. Tam olarak nasıl çalışacağı, verilen burçtaki konumuna bağlıdır. Aynı zamanda, bazı gezegenlerin diğerlerinden daha olumlu ya da olumsuz davranmaya daha yatkın olduğu doğrudur. Venüs ve Jüpiter doğal olarak elverişlidir, Mars ve Satürn ise tam tersidir, bu nedenle ilkinin nahoş tarafını gösterirken ikincisinin kendilerininkini gösterdiği kadar kötü olmadığını görüyoruz. Tersine, Mars ve Satürn çok faydalı olabilir,

BÖLÜM IV

ZODYAK İŞARETLERİ

Gezegenlerin tümü, Güneş'in etrafında farklı hızlarda dönerler ve bu nedenle, herhangi bir anda birbirlerine ve dünyaya göre konumlarını temsil etmek için bazı araçlar kullanmak gerekir. Gökbilimci genellikle gezegenlerin konumlarını Güneş'te bulunan bir gözlemcinin görebileceği gibi hesaplar, ancak astrolojik amaçlar için gezegenlerin dünyadan nasıl göründüklerini bilmemiz gerekir, çünkü biz yalnızca onların gezegen üzerindeki etkileriyle ilgileniyoruz. yeryüzü ve sakinleri. Bu nedenle, genellikle Güneş'ten hareket halinde söz ederiz, çünkü dünyadaki bir gözlemciye hareket ediyormuş gibi görünür. Yanlışlık sadece terminolojidedir.

Bir gezegenin uzaydaki konumunu tanımlamak için sabit bir daireye karar vermek ve başlangıcı işaretlemek için üzerinde belirli bir noktayı sabitlemek gerekir. O zaman gezegenin bu noktadan çember boyunca çok uzakta ve çemberin kendisinin çizgisinin çok üstünde veya altında olduğunu söyleyebiliriz. Bu amaç için seçilebilecek iki uygun daire vardır. Biri dünyanın ekvatorudur, daha doğrusu dünyanın ekvatorunun uzaya yansımasıdır. Bu çemberin başlangıcı, her yıl 21 Mart'ta Güneş'in dünya etrafındaki görünür yolunun kestiği noktada, yani Güneş'in işgal ettiği noktada sabittir. Daire, her bir derece 60 dakika (60') ve her dakika 60 saniye (60") içeren 360 dereceye (360 °) bölünmüştür ve gezegenin çok fazla derece, dakika olduğu söylenir, ve daire boyunca saniyeler ve çok fazla derece, dakika ve saniye, üstünde veya altında. Bu daire boyunca olan mesafe teknik olarak, Sağ Yükseliş adı verilen, genellikle RA olarak kısaltılan ve yukarıda veya aşağı olana Aralık olarak kısaltılan Sapma denir. gezegen veya ekvatorun üstündeki veya altındaki mesafesi önemlidir. Gezegen ekvatorun üzerindeyse, eğimin Kuzey, altındaysa Güney olduğu söylenir. ancak gezegenin eğimi veya ekvatorun üstündeki veya altındaki mesafesi önemlidir. Gezegen

ekvatorun üzerindeyse, eğimin Kuzey, altındaysa Güney olduğu söylenir. ancak gezegenin eğimi veya ekvatorun üstündeki veya altındaki mesafesi önemlidir. Gezegen ekvatorun üzerindeyse, eğimin Kuzey, altındaysa Güney olduğu söylenir.

Bir gezegenin konumunu belirlemenin ikinci ve olağan astrolojik yöntemi, dünyanın yörüngesinin çemberi boyunca veya başka bir deyişle, Güneş'in dünya çevresindeki görünür yolu boyuncadır. Tüm gezegenlerin, Ekliptik olarak bilinen tam merkez hattın her iki tarafında birkaç derecelik dar bir bant içinde Güneş'in etrafında hareket ettikleri bulundu. Bu banda Zodyak denir ve normal 360°'ye bölünmenin yanı sıra, her biri İşaretler olarak adlandırılan 30°'lik on iki eşit parçaya bölünmüştür. Bu çemberin başlangıç noktası, ekvator örneğinde kullanılanla aynıdır ve ekvator ile ekliptiğin kesiştiği ve her yıl 21 Mart'ta Güneş tarafından işgal edilen noktadır. Bu noktaya 0® Koç denir. Daire boyunca ölçülen bir gezegenin o ° Koç'tan uzaklığına Boylamı denir,

Şimdi boylam derece, dakika ve saniye cinsinden doğrudan o° Koç'tan ölçülebilir, ancak bunun yerine önce işaretlerle ölçmek normaldir; ve dairenin başlangıç noktasındaki dereceler yerine dereceleri bir işarette belirtin. Bu nedenle, Koç burcundan 65 ° 27' uzaktaki bir gezegenin, üçüncü burç olan 5° 27' İkizler'de olduğu söylenir, çünkü o, Koç'un 30°'sinin, Boğa'nın 30°'sinin tamamını geçmiştir ve İkizler'de 5° 27'. İşaret konumunun bu şekilde kullanılmasının nedeni, her bir işaretin kendine özgü ayırt edici bir etkiye sahip olmasıdır. Bir gezegenin üzerimizde belirli bir tür etki yaydığını zaten gördük. Bu etki

gezegenin bulunduğu burçtan aşağı iner ve o burcun etkisiyle değiştirilir. Bu birleşik etki daha sonra yıldız falına yerleştirildiği ev tarafından daha da değiştirilir. Astrolojinin amacı, bu etkilerin nasıl harmanlanacağını göstermek ve nihai sonucu belirlemektir.

Zodyak İşaretlerinin isimleri ve sembolleri aşağıdaki gibidir:—

1. KOÇ. Hafıza	**T karşısında**	**7. TERAZİ. . Denge -**
2. BOĞA. Boğa	**8"**	**8. Akrep. Akrep yaktı**
3. İKİZLER. İkizler	**n "**	**9. YAY. okçu t**
4. KANSER. Yengeç	£EJ„	***10.*OĞLAK. keçi ft**
5. LEO. Aslan	ft • ,,	**11. KOVA. Su Adamı s«**
6. Başak. Bakire	**no „**	**12. BALIKLAR. Balıklar M**

Bunlar, göreli sırasına göre iyice öğrenilmelidir. Zodyak bir daire olduğu için her burç diğerinin karşısına düşer. yukarıda gösterildiği gibi ve herhangi birinin hangi işaretinin zıt olduğunu bilmek gerekir.

Her burcun etkisi, ilgili evinkine benzer. Koç burcu normalde 1. eve, Boğa 2. eve karşılık gelir ve bu, o evi herhangi bir zamanda hangi burç işgal ediyor olursa olsun. Aslında evler, hükümdarlıklarını burçlarla yazışma yoluyla elde ederler, çünkü işaretler daha sabit ve kalıcıdır. Burçta, Boğa burcundaki bir gezegen bir dereceye kadar para meseleleri üzerinde sanki 2. evdeymiş gibi hareket edecek, ancak burçların etkisi karakter üzerinde daha güçlü ve daha fazla per-

önemlidir, evler ise daha çok çevre ve değişen koşullarla ilgilidir.

Ne kadar olası veya saçma görünse de, işaretlerin özelliklerinin, bazı durumlarda isimlerini taşıdıkları hayvanların özelliklerine çok benzediği görülecektir. Bu nedenle Koç'un yerlileri dik başlıdır ve her şeye acele ederler - tıpkı bir koç gibi; Boğa yerlileri inatçıdır ve bazen boğa gibi görünür; Yengeç yerlileri, yengeç gibi bir şeye el koyar ve asla bırakmaz ve ayrıca bazen yan yan yürür; ve benzer şekilde diğer işaretler için. Pratik astrolojik çalışmalarda değerli olan bu özelliklere göre birçok burç sınıflandırması vardır. Böylece ses çıkarmayan yaratıkların, Yengeç, Akrep ve Balık'ın işaretlerine Sessiz işaretler denir ve dilsizlikle bağlantılı oldukları tespit edilir. Ancak işaretlerin genel olarak en önemli sınıflandırması, Tripiiciies ve Quadrvpiicilies adı verilen gruplara göre yapılır. Bunlar aşağıdaki gibidir *.—

Tripliklikler.

Ateşli İşaretler*rft			***t***
Dünyevi İşaretlerH		i"?	H
havadar işaretler			***t"***
Sulu İşaretler	***bir***		X

Bu burçların isimlerini taşıdıkları elementlerle ilişkisi vardır, bu nedenle örneğin sulu burçlardaki gezegenler su ile ilgili iş getirme eğilimindedir ve denizcilerin, barmenlerin vb. burçlarında öne çıkar. işaretler, doğaya ilham verici, sezgisel ve ruhsal bir eğilim verir, dünyevi işaretler sağlam, pratik ve maddidir; havadar işaretler zihinsel ve sanatsaldır; ve sulu işaretler duygusal ve sansasyoneldir.

Dörtlüler. '

Kardinal veya Hareketli İşaretlerTon^=15
Sabit İşaretlerb ***Sİ*** nj. »
Değişken veya Ortak SignsnVX

Ana burçların grup etkisi, bir yönde öncü bir ruhla aktif, enerjik ve hırslı bir doğa vermektir. Sabit burçlar sabit, ağır ağır, azimli ve değişime direniyor. Değişken burçlar zihinle ittifak halindedirler ve huzursuz, kararsız ve gergindirler.

. Bu iki ana bölüm birlikte çalışır, Böylece fark edilecektir ki her Dörtlülük her elementin bir işaretini içerir ve tersine her Üçlülük bir ana, bir sabit ve değişken bir işaret içerir. Bu düzenlemeyi inceleyerek, her burcun doğası hakkında çok şey öğrenilebilir. Ana burçların enerji verdiğini gördük ama Terazi'nin enerjisi büyük ölçüde zihin ve sanatsal duygular aracılığıyla harcanacaktır çünkü o burç da havadardır; Oğlak burcunun enerjisi pratik ve maddi olacaktır çünkü Oğlak aynı zamanda toprak burcudur.

Sürekli kullanıldığı için bu iki sınıflandırma çok iyi öğrenilmelidir.

Şu anda sadece bir başka sınıflandırmaya dikkat edilmelidir. Tek işaretler, yani v, n, R, ===,? ve Pozitif veya Eril olarak adlandırılırken, çift işaretler y, on, iç, m, fi ve x Negatif veya Dişildir. İkincisi, birincisinden daha alıcı ve daha az güçlüdür.

BÖLÜM V

İŞARETLER VE GEZEGENLER İLİŞKİSİ

Bir gezegenin burçtaki hareketi asla tamamen değiştirilmemiş değildir. Her gezegen, doğumda yer aldığı Zodyak burcu aracılığıyla bizi etkiler ve bu nedenle, yalnızca bu değişikliğin gerçek doğasını değil, aynı zamanda gezegenler ve burçlar arasındaki uyumu da anlamak önem kazanır. gezegenin etkisinin burçtan kolayca geçip geçmeyeceğini veya engellenip engellenmeyeceğini yargılayabilmemiz için.

Her gezegenin tabiatlarının uyumlu veya tersi olmasına göre bazı burçlarda diğerlerinden daha güçlü olduğu bulunmuştur. Ancak buna ek olarak, belirli burçların belirli gezegenlere çok yakın tepki verdiğini ve bu gezegenler burçta nerede bulunursa bulunsun bu gezegenlerden etkilendiğini biliyoruz. Her burç belirli bir gezegene bu şekilde tepki verir ve o gezegen tarafından yönetildiği söylenir. Bu, pratik astrolojide çok önemli bir konudur. Örneğin, yıldız falındaki ikinci evin bir gezegen tarafından işgal edilmediğini ve finansal beklentileri değerlendirmek istediğimizi varsayalım. Bunu yapmamızın yolu, o evin zirvesinde hangi burcun olduğunu görmek ve ardından kararımızı o burcu yöneten gezegenin konumu ve yönlerine dayandırmaktır. Bu nedenle, bu hükümdarlıklar hakkında kapsamlı bir bilgi gereklidir.

Güneş ve Ay birer burcu, Merkür'den Satürn'e kadar olan diğer gezegenler ise iki burcu yönetir. Uranüs ve Neptün'ün herhangi bir burç üzerinde kesin bir kuralı yoktur.

® ft •
)) tüzük □D
£ n veîç
V B ve sc:
tüzük Y ve Hl
21 kural *BEN*ve x
h ve öz

Bir gezegen kendi burcunda yer aldığında, hem iyi hem de kötü anlamda çok güçlü ve güçlü hale gelir, ancak kendi burcuna zıt burçlardan birinde ise eylemi engellenir. Bu pozisyona zararı denir.

Bir başka güç durumu, bir gezegenin kendi burcundaki kadar güçlü olduğu, yüceldiği zamandır. Yüceltmenin alametleri şunlardır:—

® t'de yüceltilir]) u'da yüceltilir

n?$'da yüceltilir X<5'te yüceltilir IS4'te yüceltilir külde yüceltilir

Yüce bir gezegen güçlüdür ve aynı zamanda kötüden çok iyiye eğilimlidir. Yüceltmenin zıt işaretine düşüş denir ve gezegen buradayken zayıf ve kötülüğe eğilimlidir.

Bu konumlardan gezegenlerin kendi işaretlerine tam olarak aşina olmak çok önemlidir. Yükselme ve düşüş önemli olsa da, şu anda özel olarak ezberlenmesine gerek yoktur ve uygulama ile kazanılacaktır. bu

Aşağıdaki Tablo, kullanışlı referans olması için yukarıdaki konumların bir özetini vermektedir:—

Gezegen.	Tüzük.	Aleyhine.	Yüceltme.	Sonbahar.
© > $ d 4 h	R Q0. n ve bant - «T» ve Wt tve X 15 ve s »	«59 n tve X YG ve V ve B h ve n? işletim sistemi ve &	T b içinde? X >5 00	X içinde? SB n T

Az önce açıklanan özel pozisyonlara ek olarak, her gezegen bazı burçlarda diğerlerinden daha fazla evdedir. Bu, büyük ölçüde, burcun ve gezegenin temel doğaları karşılaştırılarak değerlendirilebilir. Bu nedenle Mars sıcak ve ateşli bir gezegendir ve Akrep hariç, ateşli burçlarda sulu burçlara göre daha çok bulunur; Satürn ise kuru ve soğuktur ve bu nedenle toprak burçlarını tercih eder.

İŞARETLER ÜZERİNDEKİ HAREKET

Güneş, Ay ve tüm gezegenler, Koç'tan Boğa'ya vb. sırayla burçlar arasında farklı hızlarda hareket eder ve Balık'tan tekrar Koç'a geçer. Ancak belirli zamanlarda, Güneş ve Ay hariç hepsi yavaşlar, durur ve bir süre geriye doğru ilerler gibi görünür, ardından döner ve tekrar normal ileri yönde devam ederler. Bu Retrogradasyon olarak bilinir ve geriye doğru hareket eden bir gezegenin retrograd olduğu söylenir. Geriye doğru hareket yalnızca görünürde bir harekettir, çünkü gezegen gerçekte asla bu şekilde hareket etmez ve etkiye, gezegenin, Güneş'in ve kendimizin göreli konumları olan PRATİK ASTROLOJİYE BAŞLAYANLAR

KILAVUZU neden olur. Aynı yönde daha yavaş giden başka bir trenin yanından geçen bir ekspres trende oturan yolcuya, tren geriye doğru gidiyormuş gibi görünür,

Efemeris'te bir gezegenin geri gitmeye başladığı gün, Retrograd anlamına gelen sembolle işaretlenir; ve nihayet ileri hareketine yeniden başladığı gün, Direkt anlamına gelen D harfi ile işaretlenmiştir. Bir gezegen gerileyerek gücünü kaybeder ve iyi ya da kötü için zayıftır.

Gezegenlerin burçlar arasındaki bu hareketi, burç evleri içindeki hareketlerinden oldukça farklıdır. Unutulmamalıdır ki gezegenler, dünyanın dönüşünden dolayı evlerin (ve burçların) düzenine aykırı olarak evlerin içinden geçerler. Ancak kendi öz hareketleri bunun tam tersi yöndedir ve çok daha yavaştır. Böylece, her gezegenin bir günde tüm evlerden geçtiğini, ancak Zodyak boyunca kendi hareketiyle yalnızca bir derece kadar ve çoğu durumda çok daha az hareket ettiğini gördük. Bu farklı hareketler birbirine karıştırılmamalıdır.

BÖLÜM VI

ÖZELLİKLER VE ORBS

Gezegenlerin hepsi Zodyak'ta farklı hızlarda hareket ederken, birbirlerine ve dünyaya göre konumlarını sürekli olarak değiştirirler. Dünyadan görüldüğü ve Zodyak dereceleriyle ölçülen gezegenler arasındaki mesafe çok önemlidir, çünkü bu, birbirlerine nasıl davrandıklarına bağlıdır. Bazı mesafeler uyumlu ve diğerleri kötü olarak bulunur. Böylece herhangi iki gezegen birbirinden 6° veya 120° olduğunda, etkileri uyumlu bir şekilde karışır ve biri diğerine yardımcı olur. Ancak aynı iki gezegen birbirinden 90 derece uzaktaysa, etki çok olumsuz olur ve her biri diğerinin hareketini engeller ve çarpıtır. Bu mesafelere açılar denir ve isimleri, sembolleri, mesafeleri ve doğaları aşağıdaki gibidir:—

	Sembol	*derece ayrı*	*Doğa*
BAĞLAÇ	d	0	Değişken
YARI SEKStil	AC	30	zayıf iyi
YARI KARE		45	zayıf kötülük
SEKStil	*	60	İyi
MEYDAN	□	90	Fenalık
ÜÇLÜ	A	120	Çok iyi
SEKİQUADRAT veya SESQUARE	Q	135	zayıf kötülük
BEŞ NOKTANIN DÜZENİ		150	Şüpheli, ama çok zayıf
MUHALEFET		180	Çok kötü

Aynı zamanda, iki gezegenin eğimi eşit olduğunda ortaya çıkan ve çok güçlü ve değişken bir açı olan ve birleşmeye benzer P sembolü olan PARALEL vardır.

İki gezegenin açıdaki etkisi, tamamen açının iyi olup olmadığına göre doğasına bağlıdır. Herhangi iki gezegen arasındaki altmışlık, hangi gezegen olurlarsa olsunlar, aslında iyidir, ancak elbette iyi gezegenler arasında, kötü gezegenler arasında olduğundan daha iyidir. Ancak kavuşum ve paralel durumunda bu böyle değildir ve etki ilgili gezegenlere göre değişir. İki faydalının birleşimi iyidir ve iki kötünün birleşimi kötüdür. Böylece ?<j4 son derece iyi ve ddh son derece kötü. İyi ve kötü bir gezegenin birleşimi karışıktır, bunun etkisi iyiliğin etkisini bozmak ve kötünün etkisini iyileştirmektir. Sonuç, büyük ölçüde, birleşimin oluşturulduğu işarete bağlıdır. Böylece TR'de dd $, $ için belirgin bir şekilde zararlıdır çünkü 3 bu işarette çok daha fazla güce sahiptir, ancak aynı birleşme $ 'a çok az zarar verir. Bu ilke her durumda gözetilmelidir.

Görünümleri hesaplamak için, aralarındaki en kısa mesafe boyunca bir gezegenden diğerine sayın. Bu nedenle, ® in t io ve 4 in St io ise, V'den SI'ye kadar saymalıyız, çünkü bu daha kısadır. 20° daha sonra tüm b için 30°, n için 30°, cu için 30° ve ft içinde io° kaldı. Bunları toplayarak, 120°'ye geldiğini ve bu nedenle açının ® A 4» olduğunu görüyoruz. veya 4 A ®, nasıl yazmak isterseniz. Bu süreç daha sonra tam olarak örneklenecektir.

Şimdi etkinin işlemesi için gezegenlerin tam açıda olması şart değildir. Geniş, birkaç derece olabilirler. Üçgen aslında 120°'dir, ancak gezegenler birbirinden yalnızca 1180 veya 1220 uzaktaysa, etki de güçlü bir şekilde hissedilirdi. Kesin uzaklığın her iki yanında izin verilen enlem, açının küresi olarak adlandırılır. Kesin kürelerin bir listesini vermek zordur, çünkü açının etkisi kesin olduğunda en güçlüdür ve mesafe arttıkça veya azaldıkça kademeli olarak azalır, böylece herhangi bir küre listesi, izin verilen yaklaşık miktarları veren olarak alınmalıdır. yönün hala çalışır durumda olduğundan emin olmak için. Genel olarak üzerinde anlaşmaya

varılan olağan miktarlar aşağıdaki gibidir:—d ve yaklaşık 8°. © veya }) gövdelerinden biri ise, io°'ye izin verilebilir,
A ve Q. Yaklaşık 8°.
■*. Yaklaşık 7°.
Ave Q. Yaklaşık 40.
ve televizyon. Yaklaşık 20.
P. Yalnızca i°.

Bu nedenle, örneğin üçgenin etkisi, gezegenler birbirinden yaklaşık 1120 uzaktayken başlayacak, kuvvette tam 120°'ye kadar bir artış başlayacak ve daha sonra, etki sona erdiğinde, mesafe yaklaşık 128°'ye yükselene kadar yavaş yavaş azalacaktır. kayda değer olmak.

Bir gezegen diğerini geçtiğinde ve bir açıya doğru geldiğinde, bunun açıya uygulandığını söylüyoruz; ve ayrılırken ayrıldığını söylüyoruz. 2| ft 10'da ve © *r 2'deyse, ©'nin 2J'nin A'sı için geçerli olduğunu söylemeliyiz.» çünkü © daha hızlı hareket eden cisimdir. Yavaş hareket eden bir cisim, daha hızlı hareket eden bir cisme uygulanamaz veya ondan ayrılamaz. }) tüm gezegenler için geçerlidir ve tüm gezegenlerden ayrılır; 5) hariç hepsine); ş $ ve ; ©, Ç ve) hariç herkese; ve yalnızca V için geçerli olabilecek $'a kadar; ve V herhangi birine uygulanamaz.

BÖLÜM VII

ZAMAN DÖNÜŞÜMÜ

Burç dökümü işlemi iki aşamada gerçekleştirilir. İlk olarak, tam doğum anında Zodyak'ın işaretlerinin doğum yeri ile nasıl ilişkili olduğunu bulmalı ve bunları haritanın dış çemberine yerleştirmeliyiz. Sonra her gezegenin Zodyak'taki tam konumunu, yani doğumdaki tam boylamını bulmalı ve bulduğumuz konumlara göre hepsini diyagramdaki evlere yerleştirmeliyiz. Önemli bir genel ilkeyi hatırlamak gerekir, yani:—

Yerel Saat için evlerin başlangıç noktalarını hesaplayın.
Greenwich Saati için gezegenlerin yerlerini hesaplayın.

Bu nedenle, her şeyden önce, bir tür zamanı diğerine nasıl dönüştüreceğimizi bilmeliyiz.

*Greenwich Saati.*Greenwich Saati, Britanya Adaları boyunca her amaç için kullanılır. Bu sefer Güneş'e göre sadece Greenwich ve birebir aynı boylamdaki yerler için gerçekten doğru ama tüm ülke için bir standart olarak kullanılması uygun bulunmuştur. Büyük Britanya'daki herhangi bir doğum saati, Greenwich Saati'nde ifade edildiği gibi alınabilir. Bunun tek istisnası, Yaz Saati'nin yürürlükte olduğu zamandır.

*Yerel zaman.*Bu, Güneş'e göre herhangi bir yer için doğru olan tam ortalama zamandır. Öğle vakti herhangi bir yerde Güneş, doğrudan tepemizde olduğunu düşünebileceğimiz en yüksek noktasında mı? Greenwich'te güneş tepedeyken

i Astronomik öğrenciler şunu not etmelidirler ki, Bu, tümden* ifade edilenin ortalama Sim olduğunu. Görünür Zaman ile ilgili herhangi bir değerlendirme bu kitabın kapsamı dışındadır.

Greenwich öğle vaktidir ve gördüğümüz gibi bu da tüm ülke genelinde öğlen olarak kabul edilmektedir. Ancak aynı zamanda, örneğin, Greenwich'in batısındaki konumu nedeniyle Güneş,

Cardiff'te doğrudan tepede olmayacaktır, çünkü Güneş birkaç dakika sonraya kadar orada tepede olmayacaktır. Bu nedenle Greenwich'te tam öğlen olduğunda, kolaylık olması açısından Cardiff'te de öğlen denir, ancak gerçekte Cardiff'in yerel saatine göre öğleden birkaç dakika öncedir. Greenwich Saati ile Yerel Saat arasındaki bu fark çok kolay hesaplanır ve yalnızca Greenwich'in doğusundaki veya batısındaki yerin herhangi bir iyi atlasta bulunabilecek boylamına bağlıdır. Bir derece boylam, 4 dakikalık zaman farkına, bir dakikalık boylam ise 4 saniyeye eşittir. Bu nedenle, boylamın zaman içindeki eşdeğerini bulmak için, boylamın derece ve dakikalarını dakika ve saniye olarak adlandırın ve dört ile çarpın. Böylece Cardiff örneğinde:—

Cardiff Boylamı ....3 ^{0}10'
Bunu 3m olarak adlandır ..... ıos
.....4 ile çarp

12m 40s

Bu nedenle zamandaki eşdeğeri 12m 40s'dir.

Cleveland, Ohio, ABD için:—

Cleveland Boylamı ....8i° 39*
Buna .....81m 39s deyin
.4 ile çarpın .....

326m 36s

Yani 5h 26m 36s.

Greenwich'in doğusundaki yerler için tamamen aynı yöntem kullanılıyor. Böylece Christchurch, Yeni Zelanda için:—

Christchurch Boylamı.. 172 ^{0}30'

Bunu 172m30s olarak adlandırın.....

.4 ile çarpın.....

690m işletim sistemi

Bu nh 30m os.

Şimdi herhangi bir yerin Yerel Saatini bulmak için kural şu şekildedir:—

*(a)*Yer Greenwich'in Batısıysa - Boylam eşdeğerini Greenwich Saatinden çıkarın.

(&) Yer Greenwich'in Doğusuysa—Greenwich Saatine eşdeğer boylamı ekleyin.

Yukarıdaki örnekleri alarak bu üç yerin her birinde saat 18:30 olduğunda Yerel Saati bulalım; Greenwich'te.

1. *Cardiff.*Bunun boylam karşılığı 12m 40s Batı olarak bulundu.

Greenwich Saati .....6h30mosp.m.
West long'ı çıkar, eşdeğer ..12 _____40

Cardiff Yerel Saati ....6h _____17m20sp.m.

2. *Cleveland.*Boylam eşdeğeri 5I1 26m 36s Batı.

Greenwich Saati .....6h30mosp.m.
Boylamı çıkar....5 ____26____36

Cleveland'da Yerel Saat ....ih _3m___24sp.m.

3. *Christchurch.*Boylam eşdeğeri nh 30m os Doğu.

Greenwich Saati .....,6h30mosp.m.
Boylam ekle11 ..... _30 saat

Christchurch'te Yerel Saat .. i8h om os pm

Buradaki cevap, ertesi gün sabah 6 olan öğleden sonra 18 saattir.

Böyle bir durumda ne yaptığınızı düşünürseniz kafa karışıklığı olmaz. Akşam 6.30'a yaklaşık 12 saat ekliyorsunuz ve bu nedenle sonucunuz ertesi sabah aynı saatte olacak. Bu boylam doğu yerine batı olsaydı, akşam 6.30'dan yaklaşık 12 saat çıkarırdınız ve bu nedenle aynı günün sabahı bir sonuç alırdınız. Christchurch için yukarıdaki hesaplama, örneğin 1 Haziran Greenwich'te 18:30'da, Christchurch'te 2 Haziran'da 6.0 am olduğu anlamına gelir.

*Standart zaman.*Greenwich Saati'nin, yalnızca Greenwich'in kendisiyle aynı boylamdaki yerler için kesinlikle doğru olmasına rağmen, Büyük Britanya'daki tüm yerler için bir standart olarak kullanıldığını gördük. Aynı prensip tüm dünyada kullanılmaktadır ve büyük ilçeler üzerinde tek tip bir zaman tutmak ve her yerin kendi yerel saatini tutmasının neden olacağı rahatsızlıktan kaçınmak için bir dizi Standart Zaman kullanılır. Böylece Amerika Birleşik Devletleri'nin 67° 30'W ve 82° 3o'W boylamları arasında uzanan bölümü, Greenwich'in tam olarak beş saatlik yavaşlığına ayarlanmış bir zaman kullanır. Bu nedenle, bize o kuşakta doğum olarak verilen herhangi bir zaman, bu tür Standart Saat'e kayıtlı olarak alınabilir ve astrolojik amaçlar için Greenwich Saati ve Yerel Saat'e dönüştürülmelidir.

Standart Saati Greenwich Saatine dönüştürmek için:—

(a) Yer Greenwich'in batısındaysa Standardı ekleyin.
(d) Yer Greenwich'in doğusundaysa Standardı çıkarın.

Kullanılan Standartların bir listesi her yıl için Zadkiel'in veya Whitaker'ın Almanak'ında bulunabilir.

Örnek olarak, New York'ta saat 18.30'da bir doğumun gerçekleştiğinin belirtildiğini varsayalım. Bu, Standart Saatte olacaktır. New York'un boylamı 730 59'W'dir ve bu nedenle Greenwich'ten beş saatlik bir Standart kullanan kuşağa girer.

o zaman bizde

New York'ta Standart Saat, .6h30mosp.m.
Standart Ekle .....5 Ö Ö

Greenwich Saati..... ___30mosp.m.

Yerel Saati elde etmek için boylamı daha önce olduğu gibi zamana dönüştürün:—

New York Boylamı ....73 ^{0}59'
Buna .....73m 59s deyin
4 ile çarp .....

295m 56s

Bu 4I1 55m 56s.

O zamanlar
Greenwich Doğum saati .... uh 30m os pm
W. uzun çıkarın. .....4 _55 56
Yerel Doğum Saati .... 6h _34m 4s pm

Sonuçlarınızı aşağıdaki gibi tablo haline getirin:—
Standart Zaman6h30mosp.m'de verilen doğum zamanı.

Greenwich Time ..nh'30mosp.m'de eşdeğerdir.
Yerel Saatte Eşdeğer ....6h34m4sp.m.

Tek ihtiyacınız olan Greenwich ve Yerel Saatler, sonraki hesaplamalarda kullanılmak üzere dikkatle not edilmelidir.

Bazen bu süreç bir günden diğerine geçmeyi içerir, ancak biraz düşünmek konuyu her zaman netleştirecektir. Bu nedenle, bize bir doğumun ayrıntılarının şu şekilde verildiğini varsayalım:— 18 Haziran 1930, sabah 6.30, Melbourne, Victoria, Avustralya. Her şeyden önce, Standard'ın Melbourne'de kullanımda olduğuna bakın. Bu 10 saat olarak bulunacaktır. Ardından, atlasın 1450 o'E olarak verdiği Melbourne boylamını bulun. Bunu zamana dönüştürün:—

Melbourne Boylamı .... 145 ^{0}Ö'
Buna ..... 145m os deyin
4 ile çarp.....

580m 0

Bu gh 40m os.

Şimdi aşağıdaki gibi ilerleyin:— Standart Doğum Saati .. Doğu Standardını	6h GÇ	30m 0	os 18 Haziran 0
Greenwich Saati...	8	30m	os pm 17 Haziran
Doğu boylamı ekle ..	9	40	0
Yerel zaman....	6h	10m	saat 18 Haziran

Tablolama, biz var

Standart Doğum Saati..	6h	30m	18'im
Greenwich Doğum saati	8	30m	17.00
Yerel Doğum Saati..	6h	10m	18'im

Standart Saati atın ve Greenwich ve Yerel Saatleri ileride kullanmak üzere saklayın.

Örneğin, sabah 6.30'dan 10 saat çıkarırken zihinsel olarak 12 saat eklemek en kolayıdır. Sabah 6.30, önceki günün i8h 30m pm'si olarak düşünülebilir. Aslında, 24 saatlik zaman biçimini kullanmak ve bir önceki öğleden itibaren tüm saatleri saymak iyi bir alışkanlıktır.

*Yaz Saati.*Bu sadece Standart Zamanın özel bir çeşididir. Yürürlükte olduğu aylarda kayıtlı olarak tüm doğum sürelerinden bir saat çıkarın. Sonuç, Büyük Britanya'daki doğumlarda Greenwich Saati ve yabancı doğumlarda ülkenin normal standart saati olacaktır.

BÖLÜM VIII

BURÇ NASIL YAPILIR

Bir burç yapabilmek için doğum yılı için bir Efemeris, doğum yerinin enlemi için Ev Tabloları temin etmek gerekir. Britanya Adaları'ndaki tüm yerlerin enlemlerini kapsayan bir Ev Tabloları dizisi is.'de Raphael tarafından yayınlanmıştır ve 5s'de o ila 6° arasındaki tüm diğer enlemleri kapsayan bir dizi. Bunlar yıldan yıla değişmeden kalır ve tüm burçlara hizmet eder.'

adresinde de yayınlanan Efemeris. 1830'dan bugüne herhangi bir yıl için, yıl için bir tür almanaktır ve her gün için öğlen, Greenwich Ortalama Saati için gezegenlerin konumlarını verir. Bir Efemeris açıldığında *' Yıldız Zamanı başlıklı bir sütun bulunacaktır. ” Bu, Sidereal Clock tarafından her gün öğle saatlerinde bir gözlemevinde kaydedilen zamandır. Sidereal gününün uzunluğu, Ortalama günden biraz farklıdır, bu nedenle, Sidereal Time her öğlen yaklaşık 4 dakika sonradır. Daha sonra, bir gezegen sembolü ve “Uzun” kelimesi ile başlanan bir dizi sütun var. Her gezegen için bir tane bulunan bu sütunlar, her gün Greenwich'te öğlen için boylamları işaretler, dereceler ve dakikalar olarak gösterir. " Aralık" başlıklı başka bir sütun kümesi. ” her bir gezegenin bazı durumlarda her öğlen için ve diğerlerinde alternatif öğlenler için (veya daha eski Efemerides'te her üç öğlen) eğimini gösterir. Ay söz konusu olduğunda, çok hızlı hareketlerinden dolayı boylam ve sapma da gece yarısı için verilmiştir. "Lat" başlıklı üçüncü bir sütun grubu. alternatif günler için her gezegenin enlemini ve her gün için Ay'ın enlemini verir. Güneş'in enlemi yoktur ve bu nedenle ihmal edilmiştir.

[1]**Bunlar ve diğer tüm astrolojik gereklilikler ve yayınlar, Irom Mr. JM Watkins, ai Cecil Court, Charing Cross Road, London, WCS adresinden edinilebilir.**

Son olarak, " }) Düğüm " başlıklı tek bir sütun, Ay'ın yörüngesinin ekliptiği geçtiği noktalardan birinin boylamını verir. Bu, Ay'ın Kuzey Ay Düğümü, Caput Draconis veya Ejderhanın Başıdır (sembol ft). Güney Ay Düğümü, Cauda Draconis veya Ejderhanın Kuyruğu (sembol v) boylamda tam tersidir. Bu noktaların etkisinin yeni başlayanlar tarafından dikkate alınması gerekmez ve kendisinin ilgilenmesi gereken sütunlar yalnızca Yıldız Zamanı, Boylam ve Eğim sütunlarıdır.

Bir burç yapma yöntemi son derece basittir ve ilk bölüm aşağıdaki gibidir:—

1. Greenwich Saati ve Yerel Doğum Saatini son bölümde açıklandığı gibi hesaplayın.
2. Efemeris'ten Sidereal Time'ı doğumdan önceki öğlen çıkarın.
3. Buna, bu öğlen ile Yerel Saatte ifade edilen doğum anı arasında geçen zamanı ekleyin.
4. Son olarak, geçen bu sürenin her saati için 10 saniye hızında bir düzeltme ekleyin. (Aslında düzeltme saatte 9.86 saniyedir, ancak fark önemsizdir. Amacı, geçen Ortalama Zamanı Yıldız Zamanına dönüştürmektir.)

Tüm bunların sonucu, burçların yıldız falında nasıl düzenlendiğini görebildiğimiz, doğumdaki Yıldız Zamanı olarak adlandırılır. Önce bu bölümü halledelim.

Başlamak için kolay bir örnek alacağız ve 26 Mayıs 1930'da Londra'da saat 18.00'de bir doğumun gerçekleştiğini varsayalım.

Doğum Londra'da olduğu için Greenwich ve Yerel saatler aynıdır ve doğum saatlerine ilişkin tablomuz bize şunları verir:—

Greenwich Doğum Saati6homosp.m.26.

Yerel doğum saati6homosp.m.26th

Şimdi bundan önceki öğlen 26'sında öğlen 1930 için Efemeris'e dönün ve 26 Mayıs'a bakın.
Bu tarihe karşı - "Yıldız Zamanı" başlıklı sütunda 4I113m 19s

bulunacaktır. Bunu bir yere koyun.

Yerel doğum saatini kullanarak, 26'sı öğlen ile 26'sı doğum anına, yani 6h om os pm arasında geçen süre, 6h om os'dur. O zaman elimizde:—

Yıldız Saati önceki öğlen .. 4I1 13dk 19sn Doğuma kadar geçen Yerel Saati ekle.. 6s om os Saatte 10 sn'de düzeltme ekle oh im os

Doğumdaki Yıldız Zamanı .... loh 14m 19s

Şimdi doğum yerininkine en yakın enlem için Ev Tablolarını alın. Kullanılacak doğru Tabloların seçiminde yerin boylamı dikkate alınmaz ve herhangi bir enlem için Tablolar, dünyanın herhangi bir yerinde o enlemdeki tüm yerler için doğrudur. Londra'nın tam enlemi için bir dizi Ev Tablosu var ve bu nedenle bunlara dönüyoruz.

Bu Tablolar iki sayfayı kaplar ve her sayfada altı küçük Tablo bulunur. İlk sayfanın sol üst tarafına baktığınızda "Yıldız Zamanı" başlıklı bir sütun ve altında oh om os'tan ih 51m 38s'ye ilerleyen saat, dakika ve saniye sütunlarını göreceksiniz. Bu sütunun devamı sonraki Tablo, sayfanın üst yarısının orta üçte birinde ve sonraki Tablolarda 24b om os'a ulaşana kadar sağ altta Tablo Sağdaki sayfada, Sidereal Times'ın bu sütununu takiben her Tabloda altı tane bulunacaktır. başlıklı sütunlar ** 10," '* n," " 12," ° Ascen," " 2," " 3." Bu sayılar evlerin kenarlarını ifade eder. " 10 " başlıklı sütun, 10. evin zirvesini, " n " ile başlayan sütun, n. evin zirvesini ve bu şekilde devam eder. Bunların her birinin altında bir Zodyak işareti gelir ve ardından,

Sütunun üst kısmındaki işaret, söz konusu evin zirvesini kaplayan işarettir ve aşağıdaki sayılar o işaretin dereceleridir. Bazen bir sütundaki dereceler 29 veya 30'a ulaşır ve sütunun kendisinde yeni bir işaret belirir. Bu işaret, baştakinin yerini alır ve bunun yerine, altındaki tüm girişler için kullanılmalıdır.

Örneğimizde doğumdaki Yıldız Zamanını 14m 19s olarak bulduk. Londra için Ev Tablolarına dönün ve yukarıdaki sonucumuza en yakın değeri bulana kadar "Yıldız Zamanı" başlıklı sütunlara bakın. Sol sayfanın sağ alt bölümündeki Sidereal Time sütununun loh 8m 22s'de başladığı görülecektir. Sonraki giriş loh 12m ns ve sonraki loh 15m 59s. Doğumdaki Yıldız Zamanımız bunların ikincisi ile üçüncüsü arasındadır ve aslında üçüncüsüne daha yakındır.

Şimdi Yıldız Zamanına karşı 15m 59s loh Tablolarda 10 ve rç? başlıklı sütunda 2 buluyoruz. Bunun anlamı n? 2°, loth evinin zirvesindedir. Bunun yanında 11 başlıklı sütunda 4 ve îfis gelir. Bu nedenle - 40, n. evin zirvesinde. Aynı şekilde devam edersek, 12'sinde, ÎR'de 128 270 var. 140 53' Yükselen veya 1., f 15° 2. ve son olarak 22° 3..1

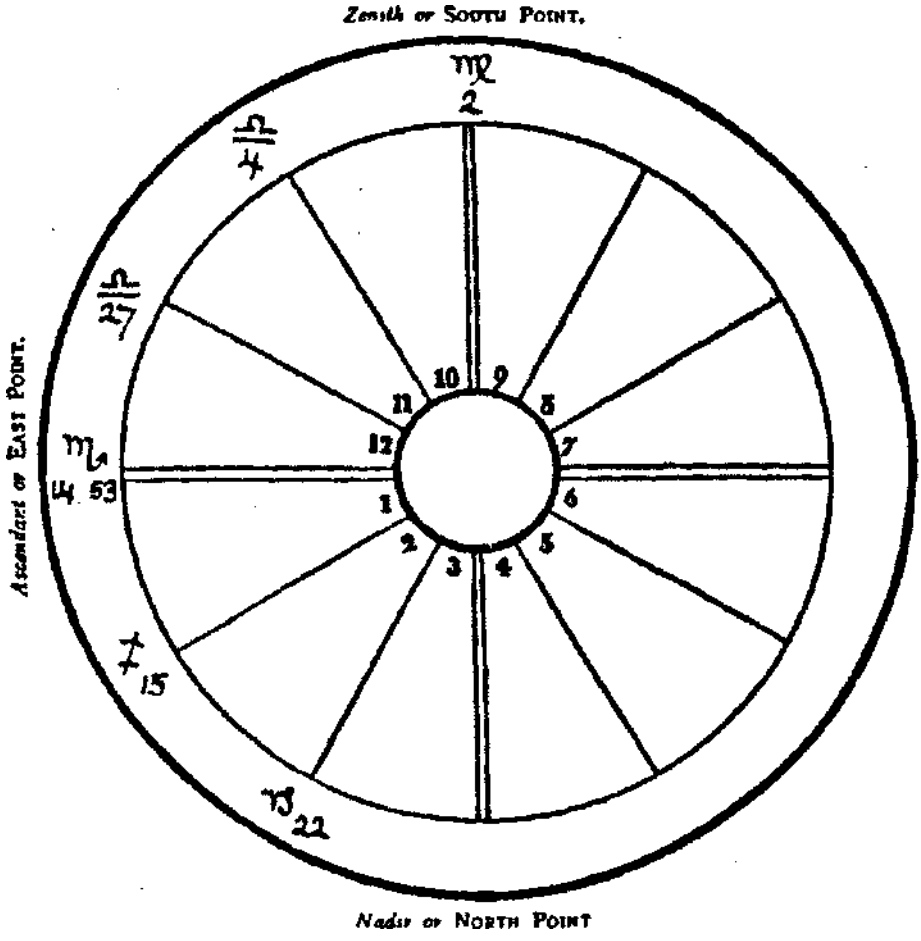
Elde ettiğimiz sonuçları tablolaştırarak:—

10.. İpucu 2
nth .. s=s 4

12.	••	27
Art.	<••	M-53
2.	••	*t*15
3	'*•	n22

[8]**Yukarıdaki kayıtlar Raphael'in Büyük Britanya için Evler Tablolarından alınmıştır. Bunlar ve Efemeris'in sonundaki Tablolar arasında küçük farklılıklar vardır ve Tablolar kitabındakiler her zaman ikincisine tercih edilerek kullanılmalıdır.**

Öğrenci, Tablolarda en yakın Yıldız Zamanına karşılık gelen değerleri almakla yetinmek yerine, daha fazla doğruluk elde etmek



İNCİR. 3.

isterse, aşağıdaki değerleri bulabilir.

orantılı olarak doğumdaki tam Yıldız Zamanı. Bu nedenle, bize 12m loh Yıldız Zamanı için 10. doruk noktası i° o' ve loh 15m 59s için Hl? 2° o'. Basit bir Üçlü Kural toplamı, herhangi bir ara Yıldız Zamanı için bunun ne olduğunu gösterecektir. bizim

örnek olarak 10. tepe noktasının tam boylamı nj i° 34' olarak gelir. 10. doruk, Tablolardaki her iki Yıldız Zamanı arasında her zaman tam olarak bir derece hareket eder ve

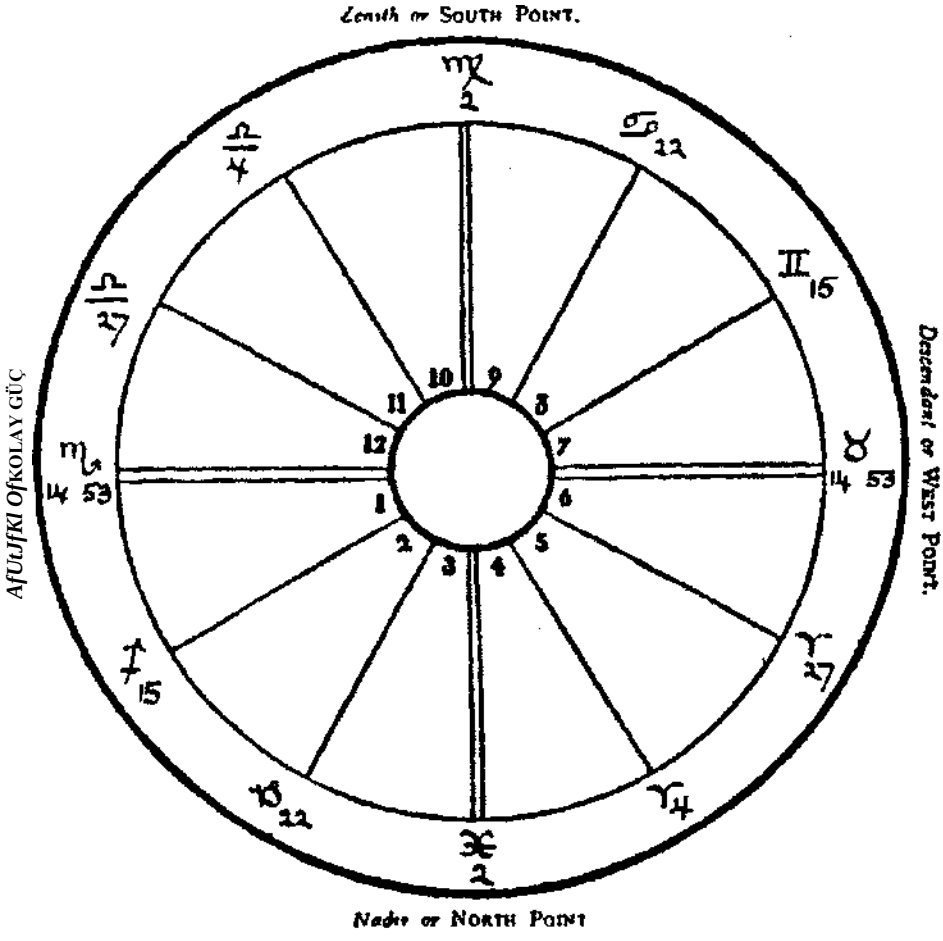


FIG. 4.

yükselen, görüleceği gibi, bu miktardan daha fazla veya daha az hareket eder. Oran sadece bu iki başlangıç noktası için hesaplanmalıdır, çünkü diğerleri 10'uncu gibi düzenli ilerlemez, Ancak sıradan amaçlar için oldukça yeterlidir 38

Tablolardaki en yakın Yıldız Zamanına karşı duran değerleri kullanmak.

Sonuçları tablolaştırdıktan sonraki adım, bir burç diyagramı çizmek ve bu işaretleri ve dereceleri Şekil 3'teki gibi uygun başlangıç noktalarına eklemektir.

Bu, dairenin yarısını tamamlar. Bitirmek için, karşı uçtaki işaretin aynı derecesini yazın.

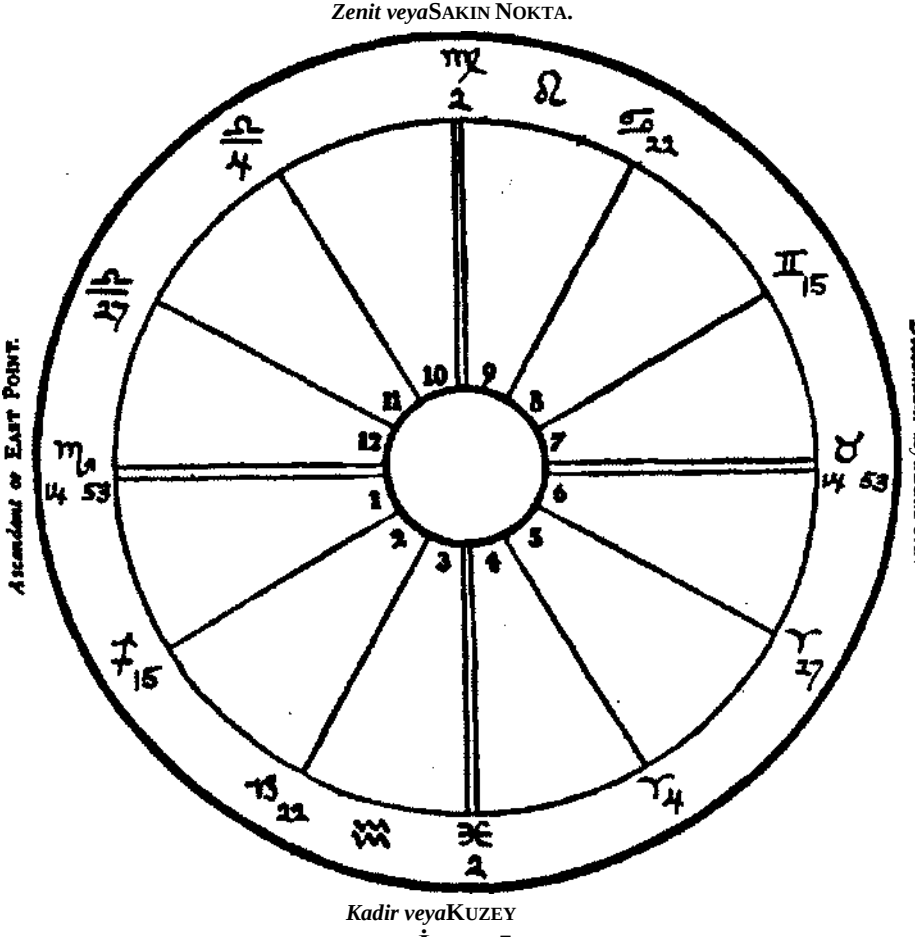
Böylece 2, 10. zirvededir ve bu nedenle X 2'yi 4.'nün zirvesine yazarız, çünkü X, p'deki işaretler listesine referansla görüleceği gibi, PT'nin karşısındadır. 17. Bir süre sonra bu başlangıç noktalarını gördüğünüzde yazabileceksiniz, ancak ilk başta bunları şu şekilde sıralamak yardımcı olabilir:— [1]

10.	.r	W 2	4.	••	X 2
n.	«*	4	5.	*.	V 4
12.	.«	27	6.	..	T27
Art.	.*	"B1453	7.	.*	«14-53
2.	..	*15	8.	.*	ni5
3	..	n22	9.	«-	CD22

Şimdi haritayı Şekil 4'teki gibi tamamlayın.

Buraya kadar geldikten sonra daire üzerinde «1» ile başlayın ve her işaretin temsil edilip edilmediğine bakın. Genellikle iki veya daha fazlasının eksik olduğunu göreceksiniz. Bu durumda T, b, n ve on mevcuttur, ancak 9'uncu başlangıç noktasından sonra HK 10'da gelir ve ft görünüşe göre kaçırılır. Bu ne zaman olursa olsun, eksik işareti, işaretlerin sırasına göre kapladığı konumda, çıkıntıların arasına jantın ortasına yerleştirin. Haritayı dolaşın ve diğerlerinin atlanmış olup olmadığına bakın. Biri atlanırsa, karşısındaki işaretin de atlandığını göreceksiniz. Bazen bu şekilde eklenecek birkaç tane vardır. Nihai sonuç aşağıdaki gibi olacaktır

Şekil 5. Bu tür işaretlere Kestirilmiş denir ve bunların kesilmesi, Zodyak'ın dünyaya eğik olması ve bu nedenle bazı yerlerde gerilmiş ve diğerlerinde sıkıştırılmış gibi görünmesi gerçeğinden kaynaklanır.



İNCIR.5.

Şimdi şimdiye kadar yaptıklarınızın anlamı şudur. Kf işaretinin 2°'sinin doğumda tam olarak tepede olduğunu ve 140 53' Hl'nin doğu ufkunda tam olarak yükseldiğini buldunuz. Bu dereceler, evlerin sivri uçları tarafından kesilen Zodyak'ın kesin noktalarıdır. 10. cusp kesimleri

Zodyak yukarı 2'de ve n'inci zirve 4'te; Bu nedenle 10. ev 320 içeririçindeki Zodyak'ın. nj 2'den 4'e atlama yok. Kendimizi 10. noktadan n'ye yürüdüğümüzü hayal edersek HE 3'ü geçmeliyiz, 4» HF 5 ve benzeri rç'ye kadar?29, sonra — o, «1,2, —3 olarak ve

nihayet 4'e ulaştığımızda tam olarak n'inci noktada olmalıyız. Aynı açıklamalar, engellenmiş işaretleri olan evler için de geçerlidir. 9. zirve 22'yi keser ve oradan 10. zirveye doğru yürüyüşümüz bizi 0023, 0024'ü ve bu şekilde qd 29'a, sonra ft o, ft 1 ve benzeri şekilde ft 29'a ve nihayet ajo'ya götürür. , ve 1 ila nj 2. Bu nedenle, bu ev kalan 8° as, 30° ft'nin tamamını ve 2° njj'yi veya başka bir deyişle toplamda 40°'yi içerir.

Gezegenler.

Şimdi bir yıldız falının ikinci adımına dönelim ve gezegenlerin boylamını bulalım. Bunun için Greenwich doğum saatine ihtiyacımız var - 18:00, 26 Mayıs 1930.

1930 için tekrar Efemeris'e dönün ve Mayıs için sayfada açın. Bu sefer "Uzun" başlıklı sütunlarla ilgileniyoruz. bu da gezegenlerin her gün Greenwich saatine göre öğlen boylamlarını veriyor.Bizim istediğimiz 26'sında akşam 18.00'deki boylamları. ” © Long” başlıklı sütunu alalım. İlk olarak, doğumdan önceki öğlen ve öğleden sonraki öğlen boylamı çıkarın, böylece:

® Uzun, doğumdan önceki öğlen (26.) .. 40 29' 48" n

® „„ doğumdan sonra (27.) .. 5 ^{0}27' 25" n

Bu, 26'sı öğlen ile 27'si öğlen arasındaki 24 saat boyunca ®'nin 40 29' 48* n'den 5° 27' 25* n'ye taşındığı anlamına gelir. 26'sı, öğleden 6 saat sonra, akşam 6'da nereye gittiğini bilmek istiyoruz. Bunu yapmak için önce küçük değeri büyük değerden çıkararak 24 saatin tamamında tam olarak ne kadar ilerlediğini bulun.

® Öğlen 27. .... 5° 27' 25" n
® „ 26. .... 4 ^{0} 29' 48" n
Mesafe taşındı o' 57' 37'

Sonra şunu söyleyin: ® 24 saat içinde 57' 37" hareket ederse, 6 saatte ne kadar hareket edecek? 6 saat tam olarak 24'ün çeyreği olduğundan, açıkçası 57' 37' nin çeyreğini hareket ettirecektir, o° 14' 24*. ® boylamda 26'dan 27'ye yükseliyor, bu nedenle bu miktarı akşam 6'ya kadar artırmış olacak. Bu nedenle:

® Uzun, öğlen 26'sı ....4 ^{0} 29'48"n
6h..o°14'24* içinde taşınan mesafeyi ekle

® Uzun, 26..4'te saat 18.00'de ^{0} 44'12*n

Bu, tüm durumları kapsayan genel ilkedir. Daha karmaşık örneklere geçmeden önce diğer gezegenleri ve burçları tamamlayacağız.

Sıradaki]) işaretini alın. Yeni başlayanlara, hem ® hem de] için boylam saniyelerini atlaması ve en yakın dakikaya kadar çalışması tavsiye edilir. Sahibiz :-

]) 27 öğlen ....25 ^{0} 51'8
Çıkar]) öğlen 26..12 7 8
Mesafe taşındı..13 44

Bunun dörtte biri 30 26'.

)) ilerliyor, bu nedenle bu miktarın 26'sı öğlen yerine eklenmesi gerekiyor.

]) öğlen 26'da ....12 ^{0}7' 8
6 saat boyunca hareket ekleyin..3 26
}) doğumda 15 33 8

Daha sonra Merkür gelir ve 42'yi içeren sütuna bakarsak

boylamı wc, göründüğü günde (bu durumda 9'unda) geriye doğru hareket etmeye başladığını veya bir D görünene kadar devam ettiği (bu durumda 3 Haziran'daki dava). Sütuna bakarak boylamın artmak yerine küçüldüğünü görebiliriz. Şimdi bu, 26'sı öğleden 27'sine öğlene kadar boylamın azaldığı anlamına gelir, böylece 6 saatlik hareket 26'daki öğlen yerinden çıkarılmalıdır. Aksi takdirde prosedür aynıdır.

26 öğlen g.
27. öğlen V.

	250 io* 0
	24 47 » o
Taşınan mesafe	23

Bunun dörtte biri yaklaşık olarak 6°'dir.

Sonra öğlen 26'da V..	250 10* «
*çıkar*6 saat hareket..	0 6
doğumda..... .	25 4 saat IV

İÇİN VENÜS

S27 öğlen....	2°48'*ов*
9 öğlen 26.,..	**ben**35®
Mesafe taşındı..	**be** 13 **n**
Bunun dörtte biri o° 18	O zamanlar:
26'sı öğlen dolar....	1°35' ®
6 saat hareket katın..	018
Sdoğumda.....	**ben**53®

İÇİN MARS

27 öğlen....	25° 2* T
tJ öğlen 26. ...	2417 ton
Mesafe taşındı..	045

Bunun dörtte biri o° n'. Sonra :£ 26,...24

$^{0}17'_{T}$

6 saat boyunca hareket ekleyin .. açık

doğum 2428T

JÜPİTER İÇİN

21 öğlen27...,23*4'n

2|. öğlen26....2250n

Mesafe taşındı..o 14

Bunun dörtte biri o° 3',21 öğlen 26..22

$^{0}50*$ n

6 saat boyunca hareket ekleyin ..03

2[doğumda .....22 53 n

SATURN İÇİN

Satürn de geri harekettedir, bu nedenle 6 saatlik hareket çıkarılmalıdır.

saat 26'da öğlen.. .. io® 56' »5 IV
saat 27.. .. 10 53 »5 K

Mesafe taşındı ..03

Bunun dörtte biri yaklaşık o° 1', saat 26'da öğlen .... io° 56' IV

6 saat boyunca hareketi çıkar o I

doğumda saat 10 55.....ü IV

Kalan gezegenler $ ve o kadar yavaş hareket ederler ki 6 saat içinde konumlarını önemli ölçüde değiştirmemişlerdir, bu nedenle konumlarını 26'sında öğlen için, yani 140 10' T'de $ ve °°'de T'yi

koyabiliriz.

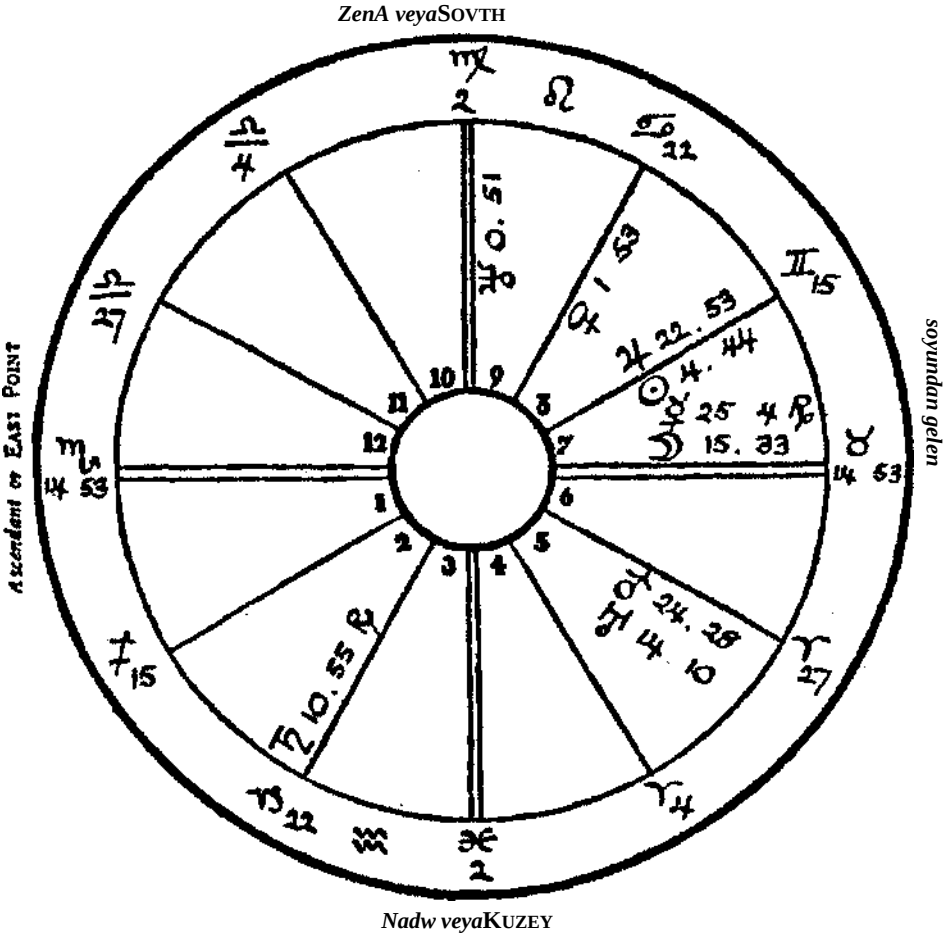
Şimdi tüm sonuçları şu şekilde tablo haline getirin:—

®— 4° 44'n
D—15° 33' 8
$-25° 4'8 17
9— ben° 53'SB
<J—240 28'r
■*21—22*°53' n
h—io° 55' V5 17
S-140 GÇ' V
o° 51'rç?

Bir sonraki adım, bunları burçlara eklemektir. Her şeyden önce (•)'ye bakın. 40 44' n'dedir. Şimdi haritaya dönersek (Şekil 5) n 15'in 8. başlangıç noktasında olduğunu ve bu nedenle (•)'nin bu başlangıç noktasının bir tarafında veya diğer tarafında olması gerektiğini görüyoruz. İşaretlerin nasıl yürüdüğünü hangi tarafın düşündüğünü belirlemek için. 7. başlangıç noktası 8 14'tür ve daha önce olduğu gibi haritanın etrafından dolaşırsak 8 15, 8 16 vb.'ye ulaşırız. Açıkça, 8. başlangıç noktasında n 15'e varmadan önce n 40 44*'e ulaşacağız. Bu nedenle ® 7. eve yerleştirilmelidir. En iyi plan, her gezegeni aynı işareti taşıyan doruğa yakın yazmak ve o doruktan belki de birkaç derece uzakta olduğunu göstermek için hiçbir girişimde bulunmamaktır. Yakında buna alışacaksınız ve böylece gezegenin bulunduğu burçla ilgili tüm hataları önlemiş olacaksınız. bunları bazı örnek tablolarda gösterildiği gibi tekerleğin iç kenarı boyunca yazın (bkz. Şekil 7'de %). Ayrıca gezegenleri ve işaretleri yazarken başları üzerinde duruyormuş gibi görünecek şekilde haritayı çevirmeyin. Buna hiç dikkat edilmez ve haritaların okunmasını çok daha zorlaştırır.

)) 8 150 33' içindedir. Bu noktaya son yürüyüşümüzde 7. başlangıç noktasından ayrıldıktan hemen sonra rastladık, bu nedenle)) 7. başlangıç noktası boyunca ve hemen üstüne yazılmalıdır. 8 250 4'deki Merkür biraz 45

)'nin ötesinde) ve yanında yazılır. Daha sonra Şekil 6'da gösterildiği gibi olacak olan haritayı tamamlayana kadar alî gezegenlerle aynı şekilde devam edin.



İNCIR.6.

Örnek 2.

İkinci bir örnek olarak, 1930 yılının Şubat ayında, Liverpool'da sabah 7.33'te bir doğumun gerçekleştiğini varsayalım.

Greenwich ve Yerel Saatleri ayarlayarak sistematik olarak başlayın. Atlas bize Liverpool'un enlemde olduğunu söylüyor

53° 25' K ve boylam 2° 59' Batı. Boylamı dönüştür daha önce açıklandığı gibi zamana:—

Liverpool Boylamı. .	20 59'
Bunu ara	2m 59s
... ile çarpın.	_____£ .
	11m 56s

Sonra:—

Greenwich	7I1 33m os am
	11 56
Doğum saati..	7I1 21m 4s

Tablolama, şunu elde ederiz:
Yerel Doğum Saati ..7b 21m 43a.m. lotus
Greenwich Doğum Saati7b 33d osa.m. 10.

Doğumdaki Yıldız Zamanı ve başlangıç noktaları için:—
Yıldız Saati bir önceki öğlen (9.) 2h 15dk 25s

Geçen Yerel Saati Ekle ..	..19 214
Saatte 10 saniyede düzeltme ekleyin	3_____13
Doğumdaki Yıldız Zamanı..	..16 39 42

Geçen sürenin 19b tek olduğuna ve 7b tek olmadığına dikkat edin, • çünkü 10'unda sabah 7,21, 9'da öğleden sonra 19b 21m'dir. Hata yapmak kolay olduğu için bu noktaya özen gösterilmesi gerekir.

Liverpool enlemi için Ev Tablolarına dönün ve en yakın Yıldız Zamanına bakın. i6h 37m 42s'dir ve aşağıdaki başlangıç noktalarını verir:—10th/11

nth/28
12.15

Artan 12.32
2.x17
3 üncü « 20

Diğer başlangıç noktalarına aynı derecede zıt işaretleri doldurun, böylece şunları elde edin:—

10.	••	*t*II	4.	••	nII
n.	..	*t*28	5.	..	II28
12.	..	15	6.	«.	□B15
Art.	*.	12.32	7.	..	ft12.32
2.	..	X17	8.	,.	17
3	.«	820	9.	..	20

Bunları şemaya yerleştirin ve engellenen işaretleri doldurun. T'nin 2. evde ve 8. evde durdurulduğunu göreceksiniz. Uçlar şimdi Şekil 7'deki gibi olmalıdır.

Gezegenler Greenwich Saati için 10 Şubat 1930 sabah 7.33 olarak hesaplanmalıdır. Bu, 24 saatin tam bir kesri değildir ve logaritmalarla çalışmak daha kolay olacaktır. Efemeris'in en son sayfasında, kullanımına bir örnekle birlikte "Gezegenlerin Yerlerini Bulmak için Orantılı Logaritmalar" başlıklı bir Tablo bulunacaktır.

Kural şudur:—

1. Greenwich doğum saati ile en yakın öğle vakti arasındaki saat ve dakika sayısını bulun.

2. Bunun logaritmasını Tabloda arayın.

3. Doğumdan önceki öğlen boylamını doğumdan sonraki öğlen boylamından (ya da tam tersi) çıkararak konumu istenen gezegenin günlük hareketini bulun.

4. Günlüğü bulun. bunun ve günlüğe ekleyin. Kural 2'de bulunan sürenin

5. Ortaya çıkan günlüğün derecesini ve dakikasını bulun. karşılık gelir. Bu, gezegenin hareketi olacak.

 zaman gerektiriyordu ve en yakın öğle vakti boylamına göre uygulanmalıdır.

6. Doğum öğleden sonra ise hareketi öğlen konumundan çıkarın ve doğum öğleden sonra ise ekleyin. Gezegen geri gidiyorsa, bu kuralı tersine çevirin - am için ekleyin ve pm için çıkarın.

Şimdi örneğimizde (07.33, 10 Şubat) en yakın öğlen 10. öğlen ve doğum bundan 4 saat 27m önce gerçekleşti. Günlük. 4I1 27m, .7318'dir ve tüm gezegenler için kullanıldığı için bu not edilmelidir.

®, 9'unda «5 20° 2"den 10'unda s» 21° 2'ye hareket eder. Birini diğerinden çıkararak gün içindeki hareket için i° 0' elde ederiz. O zamanlar :-

Kayıt. 4s 27dk7318.....
Sun'ın günlük hareketini ekle, log. .. 1.3802

2.1120

hangi günlük. o° 11'.

Saat öğleden sonra veya en yakın öğleden önce olduğundan, Güneş'in doğumdaki yerini elde etmek için bu çıkarılmalıdır.

® öğlen 10....	21® 2' »
4I1 27m için hareketi çıkar ..	0**II**
© doğumda.....	2051 559

Sonraki Ay.

)) öğlen 10....	10° 31'
]) öğlen 9'da....	25 48 n
Günlük hareket	14 43

Bir burçtan diğerine doğru sırayla geçerken

PRATİK ASTROLOJİ İÇİN BAŞLANGIÇ KILAVUZU, bu durumda olduğu gibi, işaretlerin çıkarılmasına izin vermek için 30° ekleyin. Böylece io° 31', 40° 31' n'ye eşdeğerdir. Bu genellikle]) durumunda gereklidir.

Kayıt. 4I1 27m7318 .....

Günlük ekleyin. Ay'ın günlük hareketinin .. .2124

•9442

hangi günlük. 2° 44'. Sonra:—)) öğlen 10'da,... io° 31'

CD

4b 27m..244 için hareketi çıkar

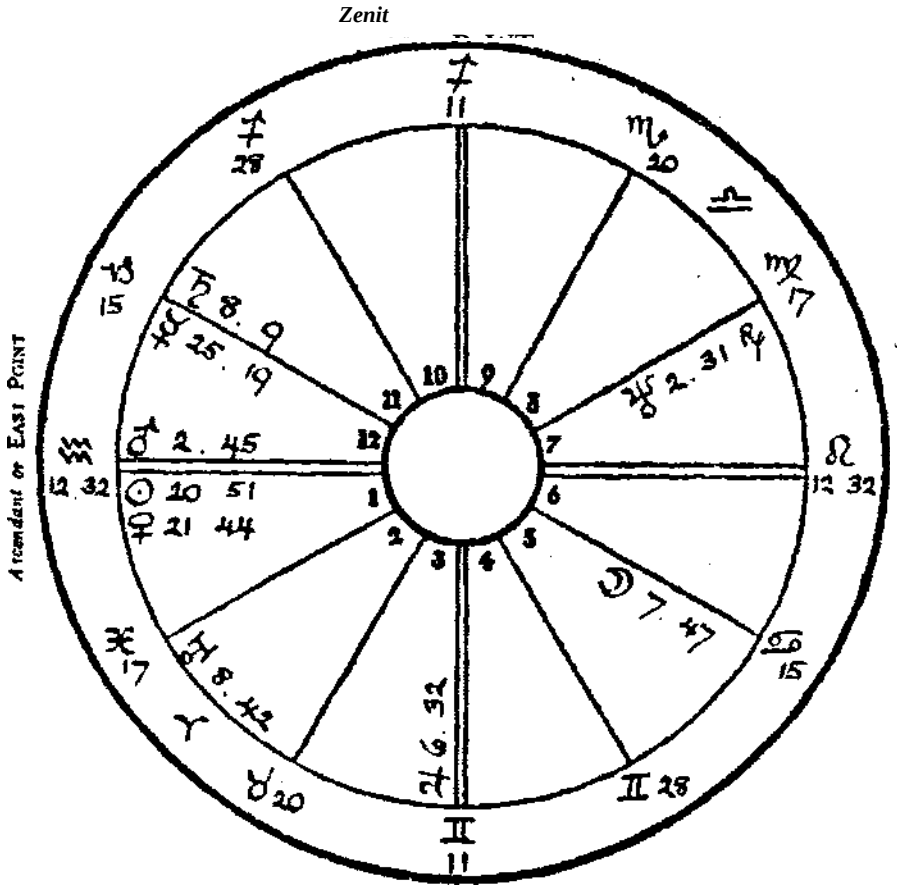
)) doğumda 747 co .....

Yarım gün için hareketi alıp 2 ile çarparak daha fazla doğruluk elde edilebilir, ancak yeni başlayanların şu anda bununla uğraşmasına gerek yoktur.

CİVA İÇİN

Ööğlen 10....	25° 27' >5
y öğlen 9'da....	24 45 n
Günlük hareket	0 42
Kayıt. 4h 27m.....	•7318
Günlük ekleyin. günlük hareket..	I-535I
	2.2669
hangi günlük. o° 8'.	O
y öğlen 10....	25° 27'15
4b 27m için hareketi çıkar	08
V doğumda.....	25 __ 19

Gezegenlerin her biri için bu şekilde devam ederseniz, aşağıdaki sonuçları elde edeceksiniz:—



iVtfo*veya*KUZEY NOKTASI

	SERMEK	Diyet	BAKIŞ AÇILARI® » 996 nh VV										
GÜNEŞ		33	®		♄	3SS9BS				♐	♐		
AY		47 N 37	»						x		*bir*	*"9r*	
MFRCVRV		,kj S «•	«					*fC*	%				
VENÜS	.—..	15 S 31	p							♐	♌		
MARS		40 S 31	*6*		=	immuuK x			ÛT	⁄⁄t	*	X	
JÜPİTER		40 K 54	21								♍	'□“	
SATÜRN		S 37'de	h								♑	iZt	
URANÜS		1 N gün	V										
NEPTÜNB		HN »4	v								W>B.TS ?		
ASCOT			• SC.					→sen←				!	
MC			“4.Ç.										

İNCIR.7.—Genel Örnek.

(g>—	5'	s"
D-7	47	*OB*
25 $	19	
?—21	44	**SCO**
<J— 2	45	*Çay*
2l~6	32	**n**
h— 8	9	
8	42	**Y**
2	3i	**uj 17**

Bunlar şemaya girilir ve burç Şekil 7'de gösterildiği gibidir.

Ancak yukarıdakilere ek olarak, öğrenci gezegenlerin sapmalarını hesaplama alışkanlığını da geliştirmelidir. Bu tamamen aynı şekilde yapılır. Böylece Güneş için:—

Sun'ın Aralık. öğlen 9'da..14 ^{0} 49'S
Sun'ın Aralık. öğlen 10..1429S

Günlük hareket o20

Kayıt. 4b 27m 7318
Günlük ekleyin. günlük hareketin 1.8573

2.5891

hangi günlük. o° 4'.

Şimdi, iki öğlen arasındaki düşüşün arttığına veya azaldığına dikkat edin. 9'dan 10'a kadar azalıyor. Bu nedenle, 4I1'de öğleden önce 10'da 27m'de değeri öğleden daha büyük olacaktır, bu nedenle hareketi 10'unda öğlen hareketine eklemeliyiz.

Sun'ın Aralık. öğlen 10 ..14 ^{0}29' G
4I1 27m..04 için hareket ekleyin

Sun'ın Aralık. doğumda ....14 _____33 S

Tam olarak benzer bir yöntemle sapmalara ulaşırız. aşağıdaki gibi diğer organların: -

	©—14°	33'	S
	>—27	*37*	N
	5-19	5i	S.
	$—15	3i	S
	-20	3i	S
	71-20	52	N
	h—22	27	S
2		5i	N
11		12	N

Dikkat edin, sapmalar / 2} ., h> 1? ve V sadece günlük hareketi elde etmek için hareketin tarihler arasında 2'ye bölünmesi gerekir. Bununla birlikte, çoğu durumda, bu gezegenlerin eğimleri, çok yavaş hareketlerinden dolayı görünüşte tahmin edilebilir.

Bu, bir yıldız falının tüm sürecidir ve her zaman başlangıçlar için Yerel Saati ve gezegenler için Greenwich Saatini kullanmayı hatırlarsanız, doğum nerede olursa olsun, yabancı burçların kurulmasında zorluk çekmezsiniz.

Yukarıdaki örneklerde öğrenci adım adım gerçek süreçten geçirilmiştir. Bununla birlikte, yöntemler hakkında net bir fikre sahip olduktan sonra, tüm durumları kapsayan tablo halinde bir kurallar listesini takdir edebilir, çünkü hiçbir şey küçük bir düzeltmenin ne zaman ve nasıl kullanılması gerektiğini bulmak için orada burada arama yapmaktan daha can sıkıcı değildir.

Sırasıyla aşağıdaki kurallar uygulanmalıdır. Güney enlemleri için burçlarla uğraşırken benimsenecek yöntem dahil edilmiştir, ancak ilke hiçbir şekilde farklı olmadığı için örneklendirilmemiştir.

BURÇ DÖKÜM KURALLARI

1. Doğum Yaz Saatinde ise Greenwich Saati'ni veya yabancı

doğum durumunda normal Standart Saati elde etmek için i saat çıkarın.

2. Doğum Standart Saat'teyse, yer Greenwich'in Batısıysa verilen saate Standardı ekleyin. Yer Doğu ise Standardı çıkarın. Bu Greenwich Saatini verir.

3. Yerin boylamını bulun ve boylam derecelerini zamanın dakika ve boylam saniyelerinin dakikalarını çağırıp 4 ile çarparak zamana dönüştürün.

4. Yerel Saati bulmak için, yer Greenwich'in batısındaysa, zamandaki boylamı Greenwich doğum saatinden çıkarın. Yer Doğu ise, zaman içinde boylamı ekleyin.

5. Efemeris'ten, doğumdan önceki öğlen Sidereal Time'ı alın.

6. Doğum yeri Greenwich'ten çok uzaktaysa, yerin boylamını zamanında alın ve 10 saniye bekleyin. (tam olarak 9.86s) her saat için ve dakikalar için bir orantı. Eğer yer Greenwich'in Batısı ise, bu düzeltmeyi (uzun değil) öğlen Yıldız Saatine ekleyin. Doğu ise çıkarın.

7. Sonuca, bir önceki öğleden doğum anına kadar geçen Yerel Saati ekleyin.

8. Geçen bu süre için 10 saniye izin verin. (tam olarak 9.86s) her saat için ve dakikalar için bir orantı. Bu düzeltmeyi Kural 7'de elde edilen sonuca ekleyin. Nihai sonuç doğumdaki Yıldız Zamanıdır.

9. Doğum yerinin enlemi veya kesin Tablolar yoksa en yakın enlem için Ev Tablolarına bakın. Bu konuda yalnızca enlemin dikkate alınması gerektiğini ve boylamın buna girmediğini unutmayın. Böylece
New York tabloları (enlem 40° 43' K) Roma'ya (enlem 410 53' K) hizmet edecek, çünkü bunlar neredeyse aynı enlemdedir.

Tablolarda Kural 8 ile elde edilene en yakın Yıldız Zamanına bakın ve karşılık gelen başlangıç noktalarını çıkarın. Veya tercih edilirse, 10. ve 1. başlangıç çizgileri tam olarak orantılı olarak işlenir.

10. Kalan başlangıç noktalarını, zıt uç noktalarına aynı derecede zıt işaretleri yazarak doldurun.

11. Greenwich Doğum Saatini alın ve en yakın öğle saatinden kaç saat ve dakika uzakta olduğunu bulun. Günlüğü bulun. Efemeris'in sonundaki Tablo'dan.

12. Doğumdan önceki öğlen ve doğumdan sonraki öğlen için gezegenlerin boylamlarını Efemeris'ten alın ve birini diğerinden çıkararak her gezegenin günlük hareketini bulun.

13. Günlüğü ekleyin. günlüğe Kural 11'de bulunan süre. her gezegenin durumunda günlük hareketin. Sonuç günlüktür. gerekli sürede hareket ettiği mesafenin Bunun ne olduğunu Tablodan bulun,

14. *Flanet doğrudan ise.*Doğum öğleden sonra ise bu mesafeyi en yakın öğlen boylamına ekleyin Doğum öğleden sonra ise çıkarın

*Gezegen geri gidiyorsa.*Doğum öğleden sonra ise bu mesafeyi en yakın öğle vaktindeki boylamdan çıkarın Doğum öğleden sonra ise ekleyin

15. Burç diyagramındaki gezegenleri uygun konumlarına yerleştirin.

16. Eğimleri alın ve boylamlarda olduğu gibi her birinin günlük hareketini bulun (Kural 12).

17. Boylam yerine sapmayı kullanarak, Kural 13'tekiyle aynı şekilde gerekli süre için hareketi bulun.

18. *Düşüş artıyorsa.*sonucu ekleyin

 bir öğleden sonra doğumunda en yakın öğle vaktindeki sapma. Bir am doğumda çıkarın.

*1J sapma azalıyor.*Bir pm doğumunda en yakın öğlen saatindeki sapmadan sonucu çıkarın. Bir am doğumda ekleyin.

GÜNEY ENLEMDEKİ BİR YER İÇİN FARÇ ÇIKARMAK İÇİN

I. Önceki talimatlarda yer alan Kural I ila 8'i izleyin.

II. Kural 8'de elde edilen doğumdaki Yıldız Zamanına 12 saat ekleyin (bu miktarı aşarsa toplamdan 24 saat çıkarılır).

III. Evlerin Tablolarını, doğum yerinin Güney olduğu aynı enlem Kuzey için kullanın. Böylece lat için. 520S 52° N için Tabloları kullanın.

IV. Kural II'de elde edilen Yıldız Zamanına bakın ve başlangıç noktalarını her zamanki gibi çıkarın.

V. Diyagrama aynı dereceleri ancak ofifiO' site işaretlerini yazın. Bu nedenle, Tablolar 10. başlangıç noktasında 2 veriyorsa, diğer başlangıç noktaları ile benzer şekilde, 10. noktaya M 2 yazın. Kalan başlangıç noktalarını her zamanki gibi zıt işaretlerin derecelerini aynı derecede yazarak tamamlayınız.

VI. Greenwich doğum zamanı için gezegenlerin yerlerini ve sapmalarını tam olarak önceki talimatların Kural 11 ila 18'de olduğu gibi hesaplayın.

BÖLÜM IX

UNSURLARIN HESAPLANMASI

Görünümlerin hesaplanmasını örneklemek amacıyla Şekil 7'de gösterilen burçları alacağız. Öncelikle, görünümlerin bir gezegenden diğerine Zodyak'ın dereceleri olarak sayıldığı gerçeğini vurgulamak isterim. Evlerle hiçbir şekilde bağlantılı veya bağımlı değillerdir.

Yeni başlayanlar tarafından en sık yapılan hatalardan biri bu noktadaki kafa karışıklığından kaynaklanmaktadır. 10. evde bir gezegen ve 1. evde başka bir gezegen görüyor ve aralarında üç ev olduğu ya da öyle göründüğü için, bunların kare şeklinde olduğu sonucuna varıyor. Elbette olabilirler, ama aynı zamanda üçgen veya sekstilde de olabilirler. Her şey, hangi evlere düşerlerse düşsünler, aralarındaki Zodyak derecelerinin sayısına bağlıdır.

Yönleri hesaplarken, Güneş'ten başlayarak gezegenlerin olağan sırasını takip edin ve sistematik olarak çalışın. Tüm açılar i8o°'ye dahil edildiğinden, iki gezegen arasındaki en kısa mesafe boyunca işaretlerin sırasına göre ölçülmelidirler.

® *ve)).*® ile başlayarak, önce • o gezegen ile -}) arasında herhangi bir açı olup olmadığına bakarız. İşaretlerin sırasına göre en kısa mesafe ® turdan]'ye kadardır. ® os 20° 51' ve) ® 70 47* içindedir. Basitlik adına, ® «» 210 ve gb 8° olarak adlandırarak her birini en yakın dereceye alalım. Yeni başlayanlar, tuhaf dakikaları atmayı daha az kafa karıştırıcı bulabilir ve her yönün önemli bir küresi olduğundan, doğruluk kaybı olmaz.

Şimdi «5 21'den bu işaretin sonuna kadar 90 vardır. Bunun ötesinde 30° f«r tüm M, 30° tüm r için, 30° tüm b için, 30° tüm n için ve son olarak 8° bizi bir yere götürmek için hayır

}). Tüm bunları toplayarak toplam mesafe miktarlarını tQ 1370 buluyoruz.

Başka bir sayma yöntemi daha kolay bulunabilir. «9 21'den X 21'e 30°; X 21'den T 21'e kadar, 6o° yapan başka bir 30°'dir; T 21'den K 21'e bir başka 30°, 90°'dir; b 21'den n 21'e başka bir 30°, 120° yapar. Sonra n 21'den n 30'a veya tn? Aynı şey olan o, 9 ° dir, 1290 yapar ve od o'dan 8'e başka bir 8 ° olur, toplam 1370 yapar.

Bu değer hakkında tanınan herhangi bir yön olup olmadığını görmek için sayfa 24'teki özellikler listesine bakın. Seskiquadrat veya sesquare'in 1350'nin bir yönü olduğunu ve yaklaşık 40'lık bir küreye sahip olduğunu bulduk. 1370 değerimiz, ® ve])'nin birbirine seskare olduğu tam açıdan sadece 2° uzakta olduğundan, ve ® g]) yazıyoruz.

® *ve*Bu durumda en kısa mesafe, her zaman işaretlerin uygun sırası boyunca ölçülür, y'den ®'ye kadardır. İşaretler sırasına göre ölçtüğünüz sürece hangi gezegenden saydığınızın bir önemi yoktur. Burada Ş

25 ve » 21'deki ®. y} 25'ten r} 30'a 50'dir. y} 30'dan (veya S59 o'ya) "9 21'e 21° toplam 26°'dir. Alternatif olarak şunları söyleyebilirsiniz:—15 25'ten s'ye kadar» 25, 30°'dir. ®, » 25'ten 40 kısadır ve bu nedenle mesafe 26° olacaktır. Listedeki en yakın açı 30°'lik yarı-sekstildir. Ama bizim değerimiz bunun 40 üzerinde ve küre olarak sadece 20 tanesine izin veriliyor. Bu nedenle ® ve Ç açıda değildir.

® *ve ?.*Bu iki cisim açıkça sadece yaklaşık 1° ayrıdır ve bu nedenle birliktedir. ® rf ? yazın.

® *ve <$.*Sayı, css 3'te ®'ye göre 3'tür, 180'lik bir mesafedir, bu hiçbir görünüş değildir.

*£) ve*21. 21, n 7'dedir ve sayı ®'dendir. sss 21'den X 21'e 30°; X 21'den t 21'e kadar başka bir 30°'dir, 6o° yapar; T 21'den 8 21'e başka bir 30°, 90° yapar. O zaman b2i'den b'nin sonuna kadar 90, yani 99°; ve

hayırdan n 7'ye 7 ° dir, toplam 106 ° 'dir ve bu hiçbir yöne yakın değildir.

© *ve*h- Sayı 15 8'de h'den 8'e kadardır. r} 8'den ew 8'e 30°; s» 8'den «5 21'e 130, toplam 430 yapar. Bu, 450'lik yarı karenin küreleri içindedir. © Zh-

© *ve*. Sayı v 9'da ©'den #'ye kadardır. s » 21'den x 21'e 30°; X21 tu X'in sonu 90, yani 390; ve T'ye bir başka 90 toplam 48° yapar. Bu aynı zamanda yarım karenin küreleri içindedir, bu yüzden © £.$ yazın.

©aW'V. Sayı tç'de 'V'den mi?3,3 ila 3, 30°'dir;
~ 3 ila m3 başka bir 30°, 6o° yapar; R. 3 ila / 3, 90°; / 3'e
3, 1200;3to s» 3, 150°; ve son olarak s » 3 ila » 21
180, toplamı yapıyor. 168°, açı değildir.

Bu, ® tarafından oluşturulan yönleri tamamlar ve) listedeki bir sonraki gezegendir.

*}) ve £.*Bu incelenecek ilk çifttir. 25'teki £ ile 8'deki }) arasındaki en yakın mesafe Ö'den])'ye kadardır. O zaman 15 25 ila s» 25 30°'dir; s» 25 ila x 25, 6o° ; X25 ila t25,900; V25 ila H 25,1200; 025 ila n 25, 150°; n 25, n'nin sonuna kadar, 5° 1550 yapar; ve 8'e 8° olduğu için toplam 163° olur. Bu bir yönü değil.

*}) ve*S. Sayı ş'den s» 22'ye kadardır. X 22'ye 30°; T 22'ye göre 6°; b 22'ye kadar, 90°; n 22, 1200'e kadar. Ardından n'de 8° daha ve toplamda 136°'ye 8°'de. Bu, tam seskarenin i°'si içindedir, bu nedenle not edin)) Q $.

Bu şekilde devam ederek aşağıdaki sonuçları elde ederiz:—

j> ve		**155°**	**Hiçbir yönü**		**ve .1320**	W4	
> ve	**21.**	**3i°**		**Ş ve h.**	**17°**	**Hiçbir yönü**	
J> ve	**h .**	**1800**	**> <?h**	**gan # .**	**74°**	**Hiçbir yönü**	
) ve	**$.**	**89°**		**Çan V.**	**1420**	**Hiçbir yönü**	
J> ve	**¥ .**	**55 °**		**$ ve $.**	**19°**	**Hiçbir yönü**	
$ ve	**? -**	**27°**	**Hiçbir yönü**	**? ve 21.**	**105 °**	**Hiçbir yönü**	
$ ve		**8°**	**v rf**	**$ ve h ♦**	**44°**	**$Zh**	

$ ve %	• 47°	?Zfl	**2| ve** b •	149°	2l^b
$ ve fl	. 169°	Hiçbir yönü	**2|. ve** fl.	58°	**2f*fl**
& ve 2J.	. 1240		**2J. ve** fl -	86°	**2lDfl**
$ ve b	• 25°	**Hiçbir yönü**	**bant** fl -	9i°	bDfl
ve $	. 66°	<J*fl	**bant** fl •	125 °	bA fl
tJ ve	- 150°		**fl ve** fl •	1440	**Hiçbir yönü**

Bu tamamlar tüm sıradan yönleri, , ve sadece

varsa paralellikler not edilmelidir. Eğim listesine bakın ve bir derece içinde aynı eğime sahip herhangi iki gezegeni not edin, hem Kuzey, hem Güney ya da bir Kuzey ve diğer Güney. Bu bize ® P $, 5P<L ve JP 4 verir.

Tüm yönleri yukarıdaki gibi hesapladıktan sonra, bunları haritanın altında tablo haline getirin.

Yönleri hesaplama süreci sıkıcı görünebilir, ancak uygulama ile son derece kolay hale gelir ve kişi bir bakışta yönleri tahmin edebilir. Aşağıdaki ipuçları hizmet bulunacaktır:—

1. Aynı derecede farklı işaretlere sahip iki gezegen açı yapıyor.
2. Bir gezegenin boylamına 150 ekleyin veya çıkarın. Ortaya çıkan dereceye yakın veya yakın olan diğer gezegenler açıda olabilir.
3. Aynı Dörtlülüğün işaretleri kare veya birbirine zıttır.
4. Aynı Üçlülüğün işaretleri birbiriyle üçgen içindedir.

Aspectarians olarak bilinen ve çoğunlukla Amerika'dan gelen çok sayıda dahiyane mekanik cihaz, yönleri otomatik olarak hesaplamak amacıyla satılmaktadır. Yeni başlayanlar, bir tane satın alma cazibesine şiddetle direnmelidir. Şu anda zamandan ve zahmetten tasarruf edebilirler, ancak yönleri hızlı bir şekilde görselleştirmeyi engellerler ve bu nedenle uzun vadede bir engel oluştururlar.

BÖLÜM II
GEZEGENLER, İŞARETLER VE EVLER.

TANITICI AÇIKLAMALAR

Aşağıdaki bölümler, gezegenlerin ve burçların her biri tarafından yönetilen kişileri ve şeyleri ve gezegenlerin burçlar, evler, kurak görünüm üzerindeki genel etkisini kısaca açıklamaktadır. Bazı ilköğretim öğrencilerinin görüşüne göre ve ancak önemli bir tereddütten sonra buraya dahil edildiler. Burada yer alan bu tür bilgilerin yeni başlayanlar için yararlı olduğu tartışılmaz, ancak bununla ilgili ciddi tehlike, kişisel yargıyı yok etme eğiliminde olmasıdır. Öğrencinin, bu konumların zorunlu olarak genel terimlerle tanımlandığını ve kesin ve değiştirilemez olarak alınmaması gerektiğini anlaması son derece önemlidir. Pratikte ortaya çıkan tüm varyasyonların onda bir tanesini bile hesaba katmak oldukça imkansızdır ve burada verilen ayrıntılar sadece ipucu olarak görülmelidir. Hiçbir şekilde, bir tanımlamada yer aldıkları için dahil edilmemelidirler. Bunlardan yapılabilecek en iyi kullanım, her bir pozisyonu almak, etkisinin açıklamasını baştan sona okumak ve ardından böyle bir etkinin neden ortaya çıkması gerektiğini anlamaya çalışmaktır. Bu, muhakemeyi geliştirmede • mükemmel bir uygulamadır. Altta yatan fikir kavrandığında, daha da iyi bir alıştırma, herhangi bir pozisyonu okumadan önce olası etkisinin bir tanımını yazmaya çalışmaktır. Sonra varyasyonları düşünmeye çalışın. Bu nedenle 7. evdeki Satürn evlilik için kötüdür. Neden? Niye ? Çünkü Satürn soğukluğa, bencilliğe, izolasyona vb. neden olur. Şimdi 7.evde Satürn'ün çeşitli burçlarda ürettiği etkileri deneyin ve düşünün. 7. Evdeki Aslan'daki Satürn, çocuklar sorununu (Aslan 5. eve tekabül eden 5. burçtur) konuya dahil edecektir. Muhtemelen ortaklardan biri çocuksuz bir evlilik isteyecektir. Satürn Boğa burcunda olsaydı...

yerine, sürtüşme para veya mülk üzerinde ortaya çıkacaktır. Bu doğrultuda uygulama, yargıyı hızla geliştirecektir ve öğrencinin her ne pahasına olursa olsun elde etmek için önüne koyması gereken hedef budur. Astrolojide başarı tamamen yargıya bağlıdır, başka bir şeye değil. Kitaplardan düzinelerce sayfa kopyalamaktansa, yalnızca birkaç satırlık bağımsız bir betimleme yazmak çok daha iyidir. Birincisi muhakemeyi teşvik eder ve her seferinde onun gücünü arttırır, ikincisi ise onu basitçe boğar ve dahası dokunduğu yere uyan hazır bir elbise gibi bir tasvir sağlar.

Aşağıdaki açıklamalar, gezegenler ve burçlar yükselirken verilen kişisel görünümü ve yükselirken veya burcu yönetirken verilen karakteri içerir. Bunlar, aynı zamanda, düştükleri evlere ve belirli haritada gösterdikleri kişilere göre eşin, arkadaşların ve diğerlerinin kişisel tasvirleri olarak da alınabilir. Meslekler önerilerden biraz daha fazlasıdır ve hastalıklar, gezegenin veya burcun etkilenmesi koşuluyla kişinin tabi olduğu hastalıklardır.

Her durumda, hususlar genel açıklamaları değiştirecektir. Kötü bir konum, iyi yönlerle iyileştirilecektir ve bunun tersi de geçerlidir. Normalde mutlu bir evliliği gösteren 7. evdeki Jüpiter gibi bir konum, ciddi şekilde etkilenirse mutsuz bir evlilik üretecektir. Aslında, hiçbir açıklamanın, nasıl desteklendiğini veya çeliştiğini görmek için burçlara göz atılmadan kullanılmamalıdır.

BÖLÜM X

GEZEGEN HÜKÜMETLERİ

GÜNEŞ

Dış görünüş.-Dolgun boy, yuvarlak yüz, iri kafa, iri kemikler, taze ten, açık ve ince saçlar, mavi veya gri gözler.

Karakter.-Gururlu, onurlu, onurlu, cömert, asil, hırslı.

Gövde.-Kalp t canlılığı, sırtı, bir erkeğin sağ gözü ve bir kadının sol

gözü.

Hastalıklar.-Halsizlik, ateş, güneş çarpması, kalp hastalığı.

Meslekler.— Kuyumcular, kuyumcular, yöneticiler ve yetkili kişiler, devlet çalışanları.

Kişiler.-Krallar, soylular, üstler, devlet adamları, baba veya koca.

AY

Dış görünüş.-Kısa, dolgun, geniş yüz ve göğüs, kahverengi saç, soluk ten, gri ve yumuşak gözler.•

Karakter.-Değişken, kararsız, kaprisli, anlayışlı, duygusal, hayal gücü kuvvetli, güler yüzlü, seyahate ve yeniliğe düşkün, mütevazı, çekingen.

Gövde.-Mide, göğüsler, sempatik sistem, glandülerdokular, bir erkeğin sol gözü ve bir kadının sağ gözü.

Hastalıklar.-Fonksiyonel bozukluklar, titreme, soğuk algınlığı, halsizlik, şişlikler, susuzluk.

Meslekler.—Denizci, gezgin, yemekçi, hizmetçi, balıkçı, reklamcı, tüm işleri sıvılarla ilgili.

Kişiler.— Halk, genel olarak kadınlar ve özellikle anne veya eş.

MERKÜR

Dış görünüş.—Uzun, ince, uzun uzuvlar, koyu renk saç ve gözler, zeytin teni.

Karakter.-Zeki, dikkatli, kurnaz, kurnaz, hızlı, aktif, uyanık, konuşkan, huzursuz.

Gövde.-Sinirler, akciğerler, beyin, bağırsaklar, eller, kollar, dil, saç.

Hastalıklar.-Sinir bozuklukları, akciğer hastalıkları, endişe, uykusuzluk, yemek düzensizlikleri.

Meslekler.-Yazar, öğretmen, editör, katip, sekreter, kitapçı, postacı.

Kişiler.-Kardeşler, erkek kuzenler, komşular, genç erkekler.

VENÜS

Dış görünüş.-Dolgun, kısa, yuvarlak yanaklar, güler yüz, açık

kahverengi ve düz saçlar, mavi veya kahverengi gözler, açık ten.

Karakter.—Sanatsal, hoş, girişken, nazik, zarif, parlak, sevecen bir tavır.

Gövde.-Çene, yanaklar, boğaz, dudaklar, östaki boruları, dizginler, yumurtalıklar, böbrekler, iç üreme sistemi.

Hastalıklar.-Zührevi hastalıklar, boğaz ve böbrek rahatsızlıkları.

Meslekler.—Şair, ressam, şekerci, değirmenci, nakışçı, koku satıcısı, çiçekçi, keten kumaşçı.

Kişiler.-Kız kardeşler, kadın kuzenler, genç kadınlar.

MARS

Dış görünüş.-Orta boy, güçlü, iri kemikler, keskin ela gözler, belirgin kaşlar, kırmızı, açık veya siyah saç.

Karakter.-Cesur, kendine güvenen, iddialı, kolayca öfkelenen, abartılı, tutkulu, enerjik, yıkıcı.

Gövde.—Alın, burun, safra, safra, kas ve sinirler, dış üretici sistem.

Hastalıklar.-Ateş, bulaşıcı ve iltihaplı hastalıklar, ameliyatlar, kan efüzyonları, keskin ve ağrılı rahatsızlıklar.

Meslekler.—Asker, cerrah, diş hekimi, kimyager, fotoğrafçı, metal işçisi, kasap.

Kişiler.-Orta yaşın altındaki erkekler.

JÜPİTER

Dış görünüş.-İyi yapılı, asil, oval yüz, yüksek alın, kahverengi veya kestane rengi saç, mavi veya kahverengi gözler, taze ten.

Karakter.-Cömert, ihtiyatlı, neşeli, kibar, sempatik, hayırsever, kibar, gururlu.

Gövde.-Uyluk, ayak, sağ kulak, karaciğer, kan, plevra.

Hastalıklar.-Apopleksi, plörezi, kan ve karaciğer bozuklukları, fazlalığından kaynaklanan rahatsızlıklar.

Meslekler.—Avukat, doktor, din adamı, bankacı, kumaşçı, bakkal, tütüncü.

Kişiler.-Amcalar ve teyzeler.

SATÜRN

Dış görünüş.— Zayıf, ince, büyük burun ve kulaklar, koyu veya siyah saçlar, soluk veya solgun ten, derin gözler.

Karakter.-Dikkatli, temkinli, kıskanç, cimri, sert, çalışkan, soğuk ve çekingen, adil, acımasız, şüpheci.

Gövde.-Dişler, kemikler, eklemler, sol kulak, dalak.

Hastalıklar.-Soğuk algınlığı, titreme, romatizma, halsizlik, kronik ve kalıcı hastalıklar.

Meslekler.—Madenci, işçi, kömür tüccarı, toprak ve mülk tüccarı, tesisatçı, mimar.

Kişiler.-Yaşlı insanlar.

URANÜS

Dış görünüş.—Güçlü belirgin özelliklere sahip, uzun boylu, bakımlı, sert görünüm, koyu renk saç ve gözler, soluk ten.

Karakter.-Eksantrik, düzensiz, yaratıcı, bağımsız, romantik, eleştirel, sıra dışı şeylere ve konulara düşkün.

Gövde.-Sinirler, beyin ve omuriliğin bir parçası.

Hastalıklar.-Sinir bozuklukları, felç, spazmodik ve tedavisi olmayan hastalıklar.

Meslekler.—Elektrikçi, mucit, havacı, antikacı, astrolog, devlet memuru.

Kişiler.-Büyükanne ve büyükbaba.

NEPTÜN

Dış görünüş.-Orta boy, yumuşak, dolgun, ince yüz, gergin veya gergin ve ürkek bir görünüm, yumuşak ipeksi saçlar, rüya gibi gözler, açık ten.

Karakter.-Estetik, sanatsal, müzikal, taklitçi, çok duygusal, rüya gibi, psişik ve sezgisel, rahatına düşkün.

Gövde.-Beynin parçaları.

Hastalıklar.-Belirsiz ve tedavisi olmayan hastalıklar, seks, uyuşturucu vb. yoluyla kendi zevkine düşkünlükten kaynaklanan rahatsızlıklar.

Meslekler.—Denizci, çay ve kahve satıcısı, tütüncü, kemancı, maneviyatçı.

BÖLÜM XI

HÜKÜMETLERE İŞARET ET

KOÇ

Dış görünüş.-Orta boy veya üzeri, ince, uzun boyunlu, kemikli yüz, çıkık elmacık kemikleri, dar çene, saçlar gevrek veya sırım ve kumlu veya çok koyu, gür kaşlar, gri veya grimsi kahverengi gözler.

Karakter.—Hırslı, cesur, pervasız, enerjik, girişimci, dürtüsel, mücadeleci, bağımsız, zeki.

Gövde.-Kafa, yüz, beyin.

Hastalıklar.-Baş ve yüz hastalıkları, nevralji, diş rahatsızlıkları, ateş, göz hastalıkları.

Meslekler.—Asker, kaşif, yazar, veteriner hekim, damat, karoser yapımcısı.

BOĞA BURCU

Dış görünüş.-Kısa veya orta boy, kare yapılı, genellikle kambur, kısa kalın boyun, dolgun alın, dudaklar ve burun delikleri, ağır çene, koyu renk ve genellikle dalgalı saçlar, tam kara gözler. .

Karakter.-İnatçı, ağırbaşlı, sabırlı, azimli, iradeli, kıskanç, kırgın, yavaş değişen, bazen tembel, rahatı seven, şehvetli, sadık, sabit görüşler.

Gövde.-Boyun, boğaz, beyincik, kulaklar.

Hastalıklar.— Difteri, kinsy, fistüller, apopleksi, diyabet, boğaz rahatsızlıkları.

Meslekler.—Emlakçı, emlakçı, yün tüccarı, inşaatçı, bahçıvan, çiftçi, şarkıcı.

İKİZLER BURCU

Dış görünüş.—Uzun, ince; uzun kollar, parmaklar, eller ve

 bacaklar; uzun ve düz veya kuş gibi burun, ela gözler, koyu saçlar, solgun veya iyimser ten.

Karakter.—Zeki, çok yönlü, hünerli, meraklı, kurnaz, esnek, matematiksel ve bilimsel, gergin, kararsız, asabi.

Gövde.-Kollar, eller, omuzlar, akciğerler, kan.

Hastalıklar.-Sinir bozuklukları, tüketim, bronşit, astım.

Meslekler.—Gazeteci, yazar, öğretmen, müzisyen, katip, bilirkişi, matematikçi.

KANSER

Dış görünüş.-Orta boy, şişmanlığa meyilli, genellikle aşırı kilolu görünüm, geniş alın, dolgun yüz, dolgun yanaklar, orta yaşta çift çene, kısa ama bazen belirgin veya tuhaf burun, kötü veya yuvarlanan yürüyüş, gri veya açık mavi gözler, çok koyu veya altın-kahverengi saçlı, soluk tenli.

Karakter.-Değişken, sessiz, çekingen, hırslı, yaratıcı, romantik, duygusal, hassas, kaprisli, uyumlu, sempatik, duygusal.

Gövde.-Göğüs, mide, göğüs, sindirim organları.

Hastalıklar.-Mide rahatsızlıkları, su toplaması, karaciğer rahatsızlıkları, kanser, romatizma, dipsomani.

Meslekler.—Denizci, meyhaneci, barmen, yemekçi, şarap tüccarı, hizmetçi, çamaşırcı, hizmetçi kadın.

aslan

Dış görünüş.-Uzun, dik, geniş, güçlü yapılı, büyük kemikler, tam yuvarlak kafa, hafif ve ince saçlar, gri veya şeri renkli gözler, canlı ten.

Karakter.-Sadık, dürüst, hırslı, gururlu, cömert, artistik, efendi tavırlı, gösteriye düşkün, çoğu zaman gösterişli, çocukları çok seven, idealist.

Gövde.-Kalp, sırt, omurga.

Hastalıklar.-Kalp rahatsızlıkları, senkop, çarpıntı vb., lumbago, menenjit.

Meslekler.- Sanatçı, aktör, yönetici, oiganiser, uşak, arabacı, okul müdürü.

BAŞAK

Dış görünüş.-Orta boy veya üzeri, dolgun alın, düzgün sakin görünüm, orta dolgun, düz burun, gri veya mavi gözler, üstten ince olmaya meyilli koyu renk saçlar, koyu ten.

Karakter.-Metodik, havalı, pratik, çok eleştirel, kesin, önemsiz şeylerden bıkmış, meraklı, utangaç, mütevazı, sessiz, endişelenmeye meyilli.

Gövde.-Bağırsaklar, bağırsaklar, karın.

Hastalıklar.—Kabızlık, bağırsak bozuklukları, dizanteri, ishal, hazımsızlık.

Meslekler.—Sekreter, muhasebeci, öğretmen, giysi satıcısı, kırtasiyeci.

TERAZİ

Dış görünüş.—Uzun, iyi yapılı, narin ama orta yaşta şişman, yuvarlak yüzlü, uzun ve düz burunlu, düzenli yüz hatları, kısa şişman eller ve parmaklar, mavi veya kahverengi gözler, düz kahverengi saçlı, ten rengi iyi ama sonraki yaşamında kırmızı veya sivilceli.

Karakter.-Güleryüzlü, kibar, adil, çok insancıl, idealist, artistik, kararsız, oldukça bencil ve sığ, hayranlık isteyen, tembel, zevk ve toplum düşkünü.

Gövde.-Böbrekler, cilt.

Hastalıklar.-Deri ve böbrek hastalıkları, Bright hastalığı, egzama, nefrit, lumbago.

Meslekler.—Banka memuru, tasarımcı, değerleme uzmanı, tefeci, manifaturacı, kuyumcu.

Akrep

Dış görünüş.-Orta boylu, genellikle kalın yapılı veya kare yapılı, yüz genellikle şişman ama bazen aquiline özellikleri, belirgin kaşlar, koyu ve yoğun veya bazen boncuklu gözler, kalın ve koyu saçlar genellikle kıvırcık.

Karakter.-Cesur, kendine güvenen, alaycı, eleştirel, iradeli, azimli, kaba, sansasyonel, etkileyici tavır, ateşli öfke, sırlara ve gizemlere düşkün.

Gövde.-Ürino-genital sistem, burun, mesane, apendiks.

Hastalıklar.—Zührevi hastalıklar, yığınlar, yırtıklar, fistüller, bulaşıcı hastalıklar.

Meslekler.—Asker, denizci, kimyager, fotoğrafçı, cerrah, bira üreticisi, petrol satıcısı.

YAY BURCU

Dış görünüş.—Uzun, ince, bakımlı ama bazen kambur, uzun veya oval yüz, yuvarlak alın; gri, mavi veya kahverengi gözler; şakaklarda incelme kahverengi veya kestane rengi saç, iyi ten.

Karakter.-İyi huylu ama huysuz, açık sözlü, dürüst, aceleci, iyi huylu, iyimser, bağımsız, zeki, hızlı, kurnaz tahminci, atları ve sporu seven.

Gövde.-Kalçalar, uyluklar, arterler.

Hastalıklar.-Romatizma, gut, siyatik, akciğer ve sinir bozuklukları.

Meslekler.—Avukat, din adamı, doktor, at tüccarı, damat.

OĞLAK

Dış görünüş.-Orta boy, ince, kemikli, belirgin özellikler, uzun burun, dar çene, ince boyun, koyu renk gözler, koyu ince saç, ince sakal.

Karakter,-Çekingen, kaprisli, çok hırslı, sessiz, şüpheli, melankolik, adil, vicdanlı, acımasız ve bağışlayıcı olmayan, temkinli ve sağduyulu, bencil, ekonomik veya ortalama.

Gövde,-Dizler, kemikler, eklemler, dişler.

Hastalıklar.-Romatizma, soğuk algınlığı, titreme, egzama ve cilt hastalıkları.

Meslekler.—Devlet memuru, politikacı, diplomat, fanner, nalbant.

KOVA

Dış görünüş.-Orta boy veya uzun boylu, iyi yapılı, oval veya uzun yüzlü, kahverengi veya keten saçlı, mavi gözlü, iyi ve temiz tenli.

Karakter.-İdealist, artistik, insancıl, ürkek, bilimsel, insan doğasına ve insani planlara düşkün, sessiz, mutlu mizaç, çok arkadaş canlısı ve popüler.

Gövde.-Bacaklar, ayak bilekleri, kan ve dolaşım.

Hastalıklar.-Anemi, sinir ve kan bozuklukları, kramp.

Meslekler.—Bilim adamı, havacı, elektrikçi, tasarımcı, şair, ressam, şirket organizatörü.

BALIK BURCU

Dış görünüş.—Kısa, sıklıkla kambur, etli, tam sulu mavi veya koyu renkli gözler, küçük ve kısa uzuvlar, bol siyah saç, soluk ten.

Karakter.-Nazik, çok yaratıcı, romantik, konuşkan, çok yönlü, ketum, değişken, genellikle kafası karışık ve beceriksiz, sansasyona düşkün.

Gövde.- Ayaklar ve ayak parmakları.

Hastalıklar,—Gut, su toplaması, soğuk algınlığı, tümörler, bağırsak rahatsızlıkları, bulaşıcı hastalıklar.

meslekler,—Balıkçı, biracı, çizmeci, hastane veya hapishane görevlisi, hemşire, yaratıcı yazar.

BÖLÜM Sıfır

İŞARETLERDEKİ GEZEGENLER

GÜNEŞ

® *içinde*<p. Güçlü, bakımlı, açık saçlı, iri gözlü. Cesur, asil, enerjik, inatçı, heyecanlı, bağımsız. Güçlü anayasa. Uykusuzluk ve baş ve göz hastalıkları.

® *içinde*b. Kısa, kalın set, kahverengi saçlı, gri gözlü, geniş yüz ve ağızlı, büyük burunlu. Gururlu, kendini beğenmiş, aşık, inatçı, sıcak kalpli, otokratik. Apopleksi, senkop, diyabet, nöbetler, konvülsiyonlar.

© *içinde*n. Uzun boylu, bakımlı, kahverengi saçlı, gri gözlü. Cana yakın, nazik, ılımlı, çok yönlü, hırslı, zarif, çalışkan. Tüketim, akciğer ve kan rahatsızlıkları.

® *içinde sos.*Kısa, kahverengi saçlar, gri gözler, soluk ten, genellikle deforme olmuş yüz. Tembel, şehvetli, rahat, uysal, eve ve anneye düşkün, güvenilmez. Sindirim bozuklukları, tümörler, romatizma.

® *St.*Güçlü, iyi yapılı, dolgun yüz, iri belirgin gözler, açık veya kumlu saçlar. Adil, onurlu, gururlu, hırslı, onurlu, cömert, sosyal, iyi kalpli. Kalp hastalığı, omurga rahatsızlıkları.

*(•) içinde*15? Orta boylu, ince yapılı, orantılı, koyu kahverengi saçlı, gri gözlü. Ustaca, bilimsel, mütevazı, çalışkan, kendine güveni olmayan, daha ziyade melankolik. Kabızlık, bağırsak bozuklukları, akciğer ve sinir zayıflığı.

© *içinde*işletim sistemi. Uzun, ince, oval yüz, dolgun gözler, açık saç, kırmızı veya sivilceli ten. Abartılı, cömert, girişken, romantik, kibar, adil, umutlu, sanatsal. Böbrek hastalıkları; cilt, baş ve mide rahatsızlıkları.

® *içinde*Kare yapılı, dolgun ve geniş yüzlü, kumral saçlı, koyu tenli. Hırslı, zorba, gururlu, bükülmez, tutkulu, kavgacı, inatçı. Boğaz, kalp ve idrar-genital sistem hastalıkları.

® *t.*Uzun boylu, yapılı, oval yüzlü, açık kahverengi saçlı, zeytin

tenli. Cömert, huzursuz, gururlu, adaletli, iyi huylu, coşkulu, samimi. Kan, akciğer ve sinir bozuklukları. Kazalar.

® *fl.*Orta boy, ince, oval yüz, kumral, sağlıksız ten. Sadece, hırslı, ince, çekingen, düşünceli, geleneksel. Romatizma, kabızlık, melankoli, zayıf sindirim ve bağırsaklar.

® *içinde*Orta boylu, bakımlı, şişman, yuvarlak tam yüzlü, kumral, açık tenli. Kibirli, gururlu, gösterişli, idealist, demokratik, insancıl, girişken; Kalp, göz ve sinir bozuklukları; kusurlu dolaşım.

® *içinde*x. Kısa, şişman, yuvarlak tam yüz, gri gözler, açık kahverengi saçlar, soluk ten. Değişken, huzursuz, savurgan, ölçüsüz, kolay yönetilen, misafirperver. Tüketim, kan ve sindirim bozuklukları.

AY

*)) içinde*T.Orta boylu, dolgun, yuvarlak yüzlü, gri gözlü, açık kahverengi saçlı, iyi tenli. Döküntü, hırslı, sinirli, hevesli, agresif. Uykusuzluk, kasılmalar, baş ve göz hastalıkları.

*)) içinde*a. Kısa, şişman, gri gözlü, kahverengi saçlı, soluk tenli. Nazik, kibar, aşık, sessiz, ısrarcı, muhafazakar. Boğaz bozuklukları, kinsy, krup, bademcik iltihabı, guatr.

*)) içinde*n. Uzun boylu, dik, bakımlı, kahverengi saçlı, iyi tenli. Ustaca, konuşkan, ince, kurnaz, aktif, hünerli, okumaya ve yeniliklere düşkün. Bronşiyal ve pulmoner hastalıklar.

*}) aç.*Orta boy, şişman, yuvarlak tam yüz, kahverengi saçlı, soluk tenli. Değişken, barışçıl, rahatlığı seven, eve bağlı, duygusal, duyarlı. damla; meme, mide ve sindirim bozuklukları.

*}) ft.*Uzun, güçlü, iri kemikler, dolgun yüz, iri belirgin gözler, açık kahverengi saçlar, iyimser ten. Hırslı, azimli, onurlu, sanatsal, cömert, sıcak kalpli, duyarlı. Kan ve kalp rahatsızlıkları, skrofula, konvülsiyonlar.

*}) içinde*njj. Uzun boylu, oval yüzlü, koyu kahverengi saçlı, soluk tenli. Çekingen, açgözlü, melankoli, ustaca, sessiz, analitik, kararsız, iddiasız. Bağırsak ve bağırsak bozuklukları, egzama.

*}) içinde*sfe. Uzun boylu, bakımlı, yakışıklı, açık kahverengi saçlı,

pembe ve beyaz tenli. Hoş, girişken, popüler, sanatsal, sevecen bir şekilde. Böbrek, kan ve mide rahatsızlıkları.

*)) içinde*n(. Kısa, kalın yapılı, bakımsız, kahverengi veya siyah saçlı, kötü tenli. Kötü niyetli, ani, intikamcı, bencil, kararlı, enerjik, ölçüsüz. Dropsy, tümörler, idrar-genital hastalıklar.

*)) t'de.*Uzun, iyi yapılı, oval yüz; gri gözler, kahverengi veya kestane rengi saçlar, iyimser veya bronz ten. Cömert, aceleci, huzursuz, kibar, enerjik, onurlu, sezgisel. İyi canlılık. Sinir, kan ve akciğer hastalıkları; kalça ve uyluk zayıflığı, siyatik.

*)> ft.*Kısa, ince, zayıf, koyu düz saç, küçük yüz hatları, kötü ten rengi. Donuk, kaba, soğuk, bencil, hesapçı, açgözlü, şov düşkünü. Zayıf canlılık. Uzun süreli hastalıklar, gut, romatizma, cilt hastalıkları.

*}) içinde*böyle. Orta boylu, bakımlı, iri yapılı, kahverengi saçlı, açık renkli tenli. Samimi, nazik, ustaca, yaratıcı, girişken, insancıl. Kan bozuklukları, anemi, histeri, güçsüzlük.

*içinde*X. Kısa, şişman, yuvarlak veya şişkin yüz, uykulu gözler, açık kahverengi saçlar, soluk ten. Rahatlığa düşkün, kendini beğenmiş, hülyalı, kararsız, ölçüsüz, cesareti kolayca kırılan, mizahtan veya sağduyudan yoksun. Bulaşıcı hastalıklar, terleme, ayak rahatsızlıkları.

MERKÜR

5'te * s. Orta boylu, seyrek, ince, oval yüzlü, uzun boyunlu, açık kahverengi saçlı, kötü tenli. Hırslı, huzursuz, abartılı, hızlı, kurnaz, zeki, aceleci, kavgacı. Baş ağrısı, nevralji, uykusuzluk.

y içinde ö. Orta boy, şişman, kalın set, gri veya ela gözlü, koyu gür saç, esmer ten. Öngörüsüz, pratik, inatçı, rahatına düşkün, girişken, paraya düşkün. Sinir boğaz sorunları, ses kısıklığı, kasılmalar.

V içinde n. Uzun boylu, dik, bakımlı, ela gözlü, koyu kahverengi saçlı, uzun uzuvlar. Zeki, kurnaz, bilimsel, dilsel yetenek, esprili, tartışmacı, meraklı, zihinsel olarak değişken. Bronş ve akciğer bozuklukları.

5 olarak Kısa, ince yüz, keskin hatlar, küçük gri gözler, koyu saçlar, kötü ten. Kararsız, değişken, düşünceli, sağduyulu, ortalama, kavrayıcı. Sindirim sorunları, kolik, şişkinlik. •

y Uzun, ince, iri yapılı, yuvarlak yüzlü, geniş burunlu, dolgun gözlü, açık kahverengi saçlı, esmer tenli. Bombacı, gururlu, aceleci, hırslı, çekişmeli, zevk düşkünü. Kalp veya bağırsak zayıflığı, çarpıntı, bayılma nöbetleri.

HF'de Ö. Uzun boylu, ince, uzun yüzlü, küçük kara gözler, koyu saçlar. İnce, bilimsel, eleştirel, ustaca, şüpheci, pratik, iyi hafıza. Bağırsak ve bağırsak bozuklukları.

V'de Uzun, bakımlı, dolgun yapılı, gri gözlü, pürüzsüz açık kahverengi saçlı, iyimser tenli. Hoş, dahiyane, iyi konuşan, rafine, geniş fikirli, artistik. Böbrek ve idrar bozuklukları.

*içinde*Kısa, geniş, kara gözler, koyu kıvırcık saçlar, esmer ten. Eleştirel, şüpheci, ustaca, bencil, inatçı, alaycı, kararsız mizaç. Ürino-genital bozukluklar, nevralji.

t'de Ç. Uzun boylu, bakımlı, iri kemikli, oval yüzlü, iri burunlu, kahverengi saçlı, kızıl tenli. Döküntü, aceleci, asi, konuşkan, hızlı ama yüzeysel bir zihin. Siyatik, sinir zayıflığı.

*ft cinsinden £*Kısa, ince yüzlü, kambur veya sakat, kahverengi saçlı, koyu tenli. Huysuz, hoşnutsuz, şüpheli, eleştirel, asabi, bilimsel. Gut, romatizma, bağırsak bozuklukları.

9 inç t», Orta boy, şişman, tam yüz, koyu saç, açık ten, sevgili ten. Özgün, zorlayıcı, yaratıcı, insancıl, incelikli, sezgisel, sabit görüşler. Histeri, sinirsel zayıflık.

g in X. Kısa, bodur, soluk hastalıklı yüz, kahverengi saçlı, kıllı vücut. Hırçın, küstah, karışık, fazla açık, taklitçi. Tüketim, kolik, ayak rahatsızlıkları.

VENÜS

*$ in*T. Orta boy, ince, mavi gözlü, sarı saç, iyi ten rengi. Huzursuz, idealist, gösterici, değişken, ateşli. Egzama, cilt hastalıkları.

b içinde $ Orta boylu, dolgun, iyi görünümlü, kara gözlü, açık kahverengi saçlı, iyimser tenli. Nazik, insancıl, şehvetli, zorlayıcı, güçlü duygular. Boğaz bozuklukları.

9 içinde Uzun, ince; kahverengi, mavi veya ela gözler; yumuşak kahverengi saçlar, açık ten rengi. Hafif, kibar, sempatik, güler yüzlü, adil, yardımsever, liberal. Kötü solunum.

*$ qb.*Kısa, etli, yuvarlak soluk yüz, küçük mavi, gri veya yeşilimsi gözler, açık saç. Nazik, tembel, kararsız, ekonomik, çekingen, tutarsız. Sindirim ve meme sorunları.

*? ft.*Uzun boylu, bakımlı, yuvarlak yüzlü, dolgun gözlü, açık saçlı, çilli ve açık tenli. Cömert, kibar, tutkulu, gururlu, romantik, abartılı. Kalp rahatsızlığı, bayılma, çarpıntı.

9 m?. Uzun boylu, bakımlı, oval yüzlü, siyah saçlı, iyimser veya koyu tenli. Hızlı, aktif, müzikal, dahice. Bağırsak düzensizlikleri, yanlış beslenme ve kararsızlıktan kaynaklanan hastalıklar.

? içinde -.Uzun, zarif, yakışıklı, oval yüzlü, mavi gözlü, uzun ve yumuşak ama çok bol olmayan kahverengi saçlı, genellikle çilli. Nazik, adil, kibar, sevecen bir şekilde, popüler. Böbrek hastalıkları, egzama, üremi.

*$ in*1R. Kısa, şişman, geniş yüzlü, mavi veya gri gözlü, siyah saçlı. Kendini beğenmiş, kıskanç, kıskanç, baştan çıkarıcı. Zührevi hastalıklar, rahim ve yumurtalık bozuklukları.

*? t.*Uzun boylu, bakımlı, oval yüzlü, kahverengi saçlı, açık tenli. Cömert, iyi huylu, hafif kalpli, zevk ve sporu seven. Akciğer sorunları, gut.

*? içinde*15. Kısa, ince yüz, mavi gözler, koyu renk saçlar, solgun ve hastalıklı bir ten. Kibar, kararsız, bencil, zevk düşkünü, kararsız. Cilt hastalıkları, kabızlık.

*$ in*s". Orta boy, şişman, kahverengi veya açık saç, açık ten. Sessiz, cana yakın, romantik, sadık, çekingen. Anemi, histeri, varisli damarlar.

x'de ş. Orta boylu, dolgun, yuvarlak gamzeli yüz, mavi gözlü, açık kahverengi saçlı, iyi tenli. İyi huylu, adil, cana yakın, sempatik,

misafirperver, etkilenebilir. Tümörler, şişkinlikler, hassas ayaklar.

MARS

*içinde**r. Orta boylu, düzgün yapılı, iri kemikli, gri gözlü, hafif kıvırcık saçlı, esmer tenli. Kavgacı, olumlu, tartışmacı, cesur, gururlu. Beyin ateşi, baş ve göz sorunları.

<J Orta boylu, kalın yapılı, geniş yüzlü, geniş ağızlı, gri gözlü, koyu gür saçlı, kızıl tenli. Ayrılmış, gururlu, kibirli, cesur, edinimli, kavgacı. Difteri, bademcik iltihabı, taş, erizipel.

<J içinde n. Uzun boylu, güçlü, orantılı, gri gözlü, kahverengi saçlı, iyimser tenli. Döküntü, cömert, hırslı, huzursuz, ustaca, kurnaz. Bronşit, pnömoni, akciğer iltihabı.

*ta.*Kısa, kötü yapılmış veya deforme olmuş, gri gözler, yetersiz kahverengi saçlar, hastalıklı ten. Hırslı, intikamcı, köle, hırslı, rahatına düşkün. Gastrit, tifo ve enterik ateş, lohusa ateşi.

«J inç ft. Uzun, büyük, güçlü uzuvlar, oval yüz, iri gri gözler, açık kahverengi saçlar, iyimser veya güneşten yanmış ten. Cömert, asil, tutkulu, korkusuz, buyurgan, övünen. Sıtma, plörezi, anevrizmalar, kalp rahatsızlığı.

*içinde*njf. Orta boylu, bakımlı, yuvarlak yüzlü, gri gözlü, koyu kahverengi saçlı, koyu tenli. Kibirli, asabi, aceleci, intikamcı, kurnaz, aldatıcı. Peritonit, kolera, fıtık, bağırsak iltihabı.

< J İn sfe. Uzun, oval yüz, hafif yumuşak veya tel gibi saçlar, iyimser ten. İdealist, nazik, çabuk öfkelenen, kendini beğenmiş, spora ve karşı cinse düşkün. Böbrek iltihabı.

<J içinde m. Orta boylu, şişman, geniş ve sade yüz, siyah ve kıvırcık saç, esmer ten. Tutkulu, keskin, tasarım, intikamcı, hırslı, nankör, kavgacı. Kazık, fistül, zührevi hastalık, taş, septik zehirlenme.

<*? f.*Uzun, orantılı, oval yüz, hızlı gözler, kahverengi saç, iyimser ten. Aceleci, cömert, tutkulu, cesur, asi, geveze. Siyatik, akciğer iltihabı.

*içinde*Kısa, zayıf, küçük kafa, ince yüz, düz siyah saç, solgun

ten. Ustaca, ihtiyatlı, sağlam, esprili, düşünceli, çalışkan. Romatizmal ateş, sarılık, dizanteri, cilt hastalıkları.

<J içinde «s. Orta boylu, oldukça şişman, kumlu saç, açık tenli veya açık tenli. Asi, tartışmacı, gergin, zeki, kararlı. Varisli damarlar, erizipel, kan zehirlenmesi. •

c? X. Kısa, etli, iri gözlü, açık kahverengi saçlı, kötü tenli. Tutkulu, hicivli, aylak, aldatıcı, çekingen ve dönüşümlü olarak cesur. Tüketim, tümörler.

JÜPİTER

' 21 y. Orta boy, zayıf, oval yüz, hızlı gözler, yüksek burun, açık saç, kırmızı veya sivilceli ten. Kibar, cömert, asil, coşkulu, yargılayıcı. Baş dönmesi, bayılma, beyin tıkanıklığı.

içinde ".Orta boylu, şişman, kısa kalın boyunlu, kahverengi gözlü, koyu gür saçlı, esmer tenli. Sağlam, cömert, huzurlu, onurlu, hayırsever, adil. Gut, aşırı hoşgörüden kaynaklanan bozukluklar.

21 n. Uzun boylu, bakımlı, dolgun, dolgun gözlü, kahverengi saçlı, iyimser tenli. Bilimsel, ılımlı, cana yakın, zarif, edebi, iyi huylu. Plörezi, akciğer sorunları, kan hastalıkları.

2J. bir. Orta boylu, oldukça dolgun ama orantısız, oval yüzlü, kahverengi gözlü, koyu kahve saçlı, hastalıklı tenli. Kibirli, kibirli, kibar, burnunu sokan ya da yaramaz, konuşkan. Dropsy, hazımsızlık, iskorbüt.

2f ft. Uzun, güçlü, dolgun gözler, açık kahverengi kıvırcık saçlar, iyimser ten. Cömert, asil, cesur, gururlu, sadık, hırslı. Plörezi, apopleksi, kalbin yağlı dejenerasyonu.

TO'da 4. Uzun boylu, yapılı, koyu veya siyah saçlı, kırmızı tenli. Hırslı, övünen, ihtiyatlı ama aceleci, açgözlü, aldatıcı. Bağırsak ve karaciğer sorunları, kan safsızlıkları.

4 m Uzun, ince, oval yüz, dolgun gözler, açık kahverengi saç, açık ten ama sivilce veya kızarıklık olabilir. Cömert, yumuşak başlı, kibar, düşünceli, adil, spor ve eğlenceye düşkün. Tümörler, tıkanıklıklar ve böbrek sorunları.

4 inç H. Orta boy, şişman, kalın yapılı, dolgun etli yüz, koyu renkli kaba saçlar, çamurlu ten. Kibirli, hırslı, zorba, çalışkan, açgözlü, bencil, kurnaz. Apseler, damlacıklar, ürino-genital bozukluklar.

4'te }. Uzun, dik, oval yüz, kahverengi gözler, kahverengi veya kestane rengi saçlar, kırmızı ten. Adil, açık, cömert, kibar, nazik, spora ve spekülasyona düşkün. Gut, siyatik, bacak ve kalça sorunları.

4 inç W Kısa, zayıf, küçük kafa, ince yüz, koyu saç, hastalıklı ten. Huysuz, hoşnutsuz, otokratik, ustaca, şiddetli. Egzama, cilt sorunları, kötü dolaşım.

4 ss. Orta boylu, iri yapılı, kahverengi saçlı, açık tenli. Adil, merhametli, neşeli, insancıl, geniş görüşlü, bilimsel. Lumbago, kan zehirlenmesi.

4'lü X. Orta boylu, etli, iri gözlü, açık kahve saçlı, kötü tenli. İyi kalpli, cömert, misafirperver, sempatik, yardımsever, arkadaş canlısı. Dropsy, tümörler, kötü kan koşulları.

SATÜRN

h T. Orta boylu, seyrek, iri kemikli, küçük gözlü, koyu saçlı, kızıl tenli. Çekingen, hırslı, alıngan, çalışkan, övünen. Baş, mide ve karaciğer rahatsızlıkları.

h içinde ö. Orta Yükseklik ; ağır, kaba ve kötü yapılmış; koyu saç, koyu ten. İntikamcı, donuk, diplomatik, 82

somurtkan, ekonomik, sefil. Sağırlık, boğaz ve ses sorunları.

h içinde. Uzun, oval yüz, koyu renk saç; donuk ten rengi. Ustaca, incelikli, bilimsel, bencil, cilasız. Tüketim, zatürree, bronşit, kol ve omuzlarda romatizma.

h içinde bir. Kısa, zayıf, ince, durgun gözler, koyu saçlar, hastalıklı ten. Kurnaz, aldatıcı, küstah, kötü niyetli, hoşnutsuz, intihar eğilimleri. Astım, kanser, mide ve sindirim bozuklukları.

orta boylu, iri yapılı, geniş omuzlu, çökük gözlü, kumral saçlı. Tutkulu, intikamcı, cömert, hırslı, temkinli, kibirli. Kalp zayıflığı, omurilik hastalıkları, gut, karaciğer sorunları.

h uy. Uzun boylu, zayıf, uzun kafalı, bol siyah saçlı, esmer tenli. Bilimsel, melankolik, affetmez, ince, çekingen, temkinli. Kabızlık, bağırsak bozuklukları ve tıkanıklıklar.

h -. Uzun, oval yüz, geniş burun ve alın, kahverengi saçlı, açık tenli. Gururlu, tartışmacı, dikkatli, inatçı, müsrif. Böbrek, kan ve idrar bozuklukları.

h in n(. Kısa, kalın set, geniş omuzlar, kara gözler, kalın siyah saçlar. Kötü niyetli, kıskanç, açgözlü, tutkulu, kavgacı, şiddetli. Gut, çakıl, taş, pisuar, rahatsızlıklar.

ipucu. Uzun, zayıf, kahverengi saçlı, kırmızı tenli. Ayrılmış, güvenilir, duyarlı, sadık, gururlu. Tüketim, bronşit, siyatik, kalça eklemi hastalığı.

h in 15. Kısa, ince, kambur, uzun yüzlü, küçük gözlü, siyah saçlı ve tenli. Şüpheli, huysuz, melankoli, açgözlü, açgözlü, affetmez, hain. Romatizma, ague, cilt hastalıkları ve bağırsak rahatsızlıkları.

h içinde ». Orta boylu, iri yapılı, büyük baş ve yüz, iri gri gözler, kahverengi saçlı, açık tenli. İhtiyatlı, bilimsel, çalışkan, düşünceli, gözlemci. Kramp, anemi, kötü dolaşım, göz zayıflığı.

h in X. Kısa, iri kafa, dolgun gözler, çok koyu saçlar, çarpık dişler, soluk ten. Kötü niyetli, kavgacı, kararsız, kararsız, umut ve cesaretten yoksun. Tüketim, romatizma, soğuk algınlığı, ayak

rahatsızlıkları.

URANÜS

*$ in*T. Uzun, ince, bakımlı, mavi veya gri gözlü, açık saç, kırmızı tenli. Olumlu, usta, ani, yaratıcı, bencil, bilimsel. Beyin iltihabı, yüz felci.

*$ içinde bir.*Kısa, kalın, koyu koyu gözler, koyu ten. Kararlı, kendini beğenmiş, övünen, tutkulu, intikamcı. Sinir boğaz bozuklukları.

*$ in*n. Uzun, ince, gri gözler, açık saç. Eksantrik, bilimsel, yaratıcı, meraklı, cömert. Astım, kollarda ve omuzlarda kramp.

*$ olarak.*Kısa, şişman, gri gözler, koyu saçlar, soluk ten. Güvenilmez, düzensiz, kaprisli, değişken, kendini beğenmiş, huzursuz, hayalperest. Mide krampı, kanser.

*SI'da $.*Uzun, iri yapılı, geniş omuzlu, hafif veya kumlu saçlar. Bağımsız, kararlı, cömert, güçlü tutkular, gururlu. Kalp durması.

*$ rç?.*Kısa, ince, küçük uzuvlar, koyu renk gözler ve saçlar. Eksantrik, çalışkan, bilimsel, yeniliklere ve meraklara düşkün, duyarlı, emekli. Bağırsaklarda kramp, apandisit.

*$ in**ss. Uzun boylu, güçlü, yuvarlak yüzlü, açık saçlı, iyimser tenli. Bilimsel, hırslı, kolayca öfkelenen, bağımsız, romantik. Spazmodik lumbago.

*% içinde*m,. Kısa, kalın set, kara gözler, koyu saçlar, esmer ten. Kötü niyetli, aldatıcı, tutkulu, yoğun, gizli. Mesane spazmları, generatif sistem kanseri.

*f cinsinden %*Uzun boylu, dik, yüksek alınlı, gri veya mavi gözlü, açık saçlı, iyi tenli. Hevesli, bilimsel veya felsefi, asi, çalkantılı. Siyatik.

*% içinde*Orta boylu, kısa ince boyunlu, yüksek alınlı, çelik gözlü, siyah saçlı. Gururlu, sade, kendini beğenmiş, gösterişli, kendi kanaatine sahip, çıkarcı. Dizlerde kramp veya şekil

bozukluğu.

*$ in*s". Orta boylu, geniş yüzlü, açık kahverengi gözlü, kahverengi saçlı. Ustaca, bilimsel, bağımsız, eksantrik, etkilenebilir. Histeri, sinir bozuklukları.

*içinde*M. Kısa, şişman, bakımsız, koyu renk gözler ve saçlar, soluk ten. Donuk, eksantrik, huysuz, hayali, umutsuz, doğal olmayan tatlar. Ayaklarda kramp ve terleme.

NEPTÜN

V in T. Orta boy, hafif yapılı, uzun boyunlu, kahverengi rüya gibi gözler, açık saç, açık ten. Yaratıcı, şiirsel, vicdansız, kötü şöhrete can atıyor, becerikli. Beyin ve göz rahatsızlıkları.

*içinde*Ö. Orta boy, kalın set. esnek boyun, donuk mavi gözler, kremsi ten. Müzikal, estetik, duyusal, kaba, bozulmuş zevkler. Göz ve boğaz sorunları.

*Kazanç*n. Uzun, ince, iri gözlü, açık veya kahverengi saçlı. Duygusal, sorumsuz, müzikal, esprili, dolambaçlı zihin, yaramaz. Tüketim, nevrasteni.

*içinde*CD.Kısa, hafif, etli, yuvarlak yüz, küçük yeşilimsi gözler, açık saç, soluk ten. Asi, duygusal, güvenilmez, asalak, etkilenebilir. Dipsomani, hipokondri.

*ft.*Tai), hafif, dolgun parlak gözler, hafif kumlu saçlar, kırmızı ten. Romantik, tutkulu, idealist, cömert, sanatsal. Özel kalp zayıflığı.

*içinde*nj. Orta boy, oval yüz, hüzünlü ela veya kahverengi gözler, bol kahverengi dalgalı saçlar, koyu ten. Ağırbaşlı, gizemli, entrikacı, aldatıcı, hassas, yasa dışı zevkler. Bağırsak tüketimi.

*içinde*Uzun, zarif, iri sıvı gözler, bol kahverengi veya açık saçlar, ruhani görünüm. Vizyoner, sezgisel, şiirsel, sanatsal, zayıf ahlak. Damla.

1R'de V. Kısa, şişman, ürkütücü görünüm, kara gözler, kalın

kaşlar, koyu saçlar, esmer ten. Uzak, derin, ince, gururlu, gizemli, şehvetli. Zührevi hastalıklar.

*içinde*Uzun, oval yüz, iri mavi gözler, kestane rengi saçlı, açık tenli. Ütopik fikirler, mistik, becerikli, köpüklü, uzak görüşlü, huzursuz. Sinir hastalıkları.

*içinde*W Orta boy, kısa boyun, lacivert veya mavimsi-gri gözler, pürüzsüz ve ince kahverengi saçlar, soluk veya esmer ten. İdealist, politik, kurnaz, tasarım, bencil, rahatına düşkün. Cilt hastalıkları.

*içinde*sa. Orta boy, dolgun; büyük kahverengi, ela veya mavi gözler; bol kahverengi saç, açık ten. Sanatsal, makul, insancıl, tedbirsiz, aldatıcı. Sinir hastalıkları.

*içinde*M. Orta boylu, iri yapılı, yuvarlak dolgun yüz, koyu siyah gözler, koyu renk saçlar, soluk ten. Sessiz, insancıl, duyarlı, şiirsel, ilham verici, suratsız, tembel. Damla.

BÖLÜM XIII

EVLERDEKİ GEZEGENLER

GÜNEŞ

*1.*Cömert, onurlu, gururlu, hırslı, kendine güvenen, övünen, gösteriş düşkünü, bağımsız. Onur ve başarı. İyi canlılık. Birkaç kardeş.

*2. sırada.*Ücretsiz harcama. Abartılı. Para kolayca gelir ve gider. Üstler veya nüfuzlu kişiler ve Hükümet aracılığıyla kazanın.

*3. sırada.*Firma,. bilimsel ve sanatsal, dinine bağlı. Yazarak Şöhret. Akrabalara saygılar. Sabit işarette olmadıkça birçok kısa yolculuk. İş seyahat içerir.

*qth'de.*Tutarsız sevgiler, gizli çıkarlar, evde veya mülkte gurur. Geç kalana kadar onur şansı çok az, ama sonunda başarı ve servet. Hasta olmadıkça baba için iyi.

*3. sırada.*Zevk düşkünü, özgürce harcar. Çok az ya da hiç ehil-, dren. Kalp hastalığından sorumludur. Eğlence veya eğitim yerlerinde başarı.

*bth'de.*Hijyen ve ilaç tadı. İşarete göre anayasa ve hastalık için kötü.

*yth'de.*Gururlu, onurlu, yüce ve cömert bir eş. Ortaklık için iyi. Evlilik yoluyla namus Davada başarı. Onurlu veya etkili rakipler.

*8'de.*Abartılı evlilik ortağı. Evlendikten sonra şeref. Ölüm sırasında veya sonrasında şöhret. Orta yaşta ölüm tehlikesi. Etkilenirse, şiddetli ölüm..

*gth'de.*Onurlu, sağlam, adil, dindar, gururlu, hırslı, 87

 artistik. Yurtdışı yolculuklar ve başarı veya saygınlıklar. Büro veya yasal onur.

*iQth'de.*Onur ve tercih, başarı, servet, yüksek konum. Hükümet Altında Başarı. Yüksek himaye. Onur, orta hayatta. Doğum durumunun üzerinde yükselir.

*nth'de.*Arkadaşlarına sadık. Kararlı ve sadık arkadaşlar. Etkili insanlar tarafından yardım edildi veya engellendi. Başarılı hırslar.

*12'de.*Kendini doğru ifade etmede zorluk. Akrabalar dışında hapis, sürgün veya yaşam tehlikesi. Yüksek mevkideki insanlar arasında düşmanlar. Düşmanlara karşı zaferler.

AY

*ist.*Hırslı, şöhret düşkünü, meraklı, anlayışlı, çekingen, hayal gücü kuvvetli, değişime ve yeniliğe düşkün. Değişken hayat.

*2. sırada.*Değişken ve istikrarsız servetler, bazen başarı ve zenginlikler, ancak etkilendiğinde kayıp ve sıkıntı. Kadınların, halkın veya seyahatin kazancı veya kaybı.

*yd.*Kaprisli, istikrarsız, bilimsel veya gizli çıkarlar. Tanıtım kazanır. Birçok kısa yolculuk. Akrabalardan yardım veya engel.

*4. sırada.*Genellikle ikamet değiştirir. Toprak işlerinde ve çiftçilikte başarı. Belirsiz konum. Miras şansı. Hayatın sonunda popülerlik. Kadınlardan gelen iyilikler. Karısından daha uzun yaşar. Suya yakın yaşıyor.

*$ih cinsinden.*Kumar oynamayı, spekülasyon yapmayı, tiyatroları ve zevki sever ve eğer iyi bir yönü varsa bunlarda başarıya sahiptir. Birçok çocuk, biri ünlü oluyor. Değişken bir burçtaysa ikizler.

*bth'de.*Sağlığa zararlı, özellikle kadınlar için. Bebeklik döneminde çok hastalık. Hizmetçilerin birçok değişikliği. İyi hizmetkar ama kötü efendi yapar. Bir hizmetçinin kendisi, ilgilenmesi gereken birçok küçük şeye sahiptir.

*yth'de.*Birçok yolculuk ve değişiklik. Evlilik ve ortaklıkta başarı veya tersi. Kararsız ortak. Karşı cinsle değişken ilişkiler. popüler olmayan. Kamu muhalefeti. Kadınlar arasında düşmanlar.

*8'de.*Evlilik yoluyla para veya evlilikten sonra kararsız servet. Etkilenirse, şiddetli ölüm. Halka açık bir yerde veya yabancılar arasında ölüm.

*gth'de.*Romantik, hayalperest, meraklı, yeniliklere düşkün, dinde bağnaz. Yolculuklar ve seyahat. Evlilik yoluyla akrabalardan yardım.

*10'da.*Kamusal yaşamı arzular. Meslekte değişiklikler ve kararsız pozisyon. Kadınlarla ilişki kurmanın yararı ya da tersi. Kamu mallarında fırsatlar.

*nth'de.*Çok tanıdık ama az arkadaş. Halk arasında tanıdıklar. Güvenilmez arkadaşlar. Kadınların himayesi. Sulu işarette ise birkaç çocuk.

*T2'de.*Kendini ifade etmeyi engeller. Hayatta birçok sır. Kadınlar ve halk arasındaki düşmanlar. Kısıtlama veya zorunlu emeklilik tehlikesi.

MERKÜR

*ist.*İş yeteneğine sahip, aktif ve sorgulayıcı zihin, huzursuz, meraklı. Birçok yolculuk. Edebi ilgi alanları.

*2. sırada.*Harfler, yazılar ve diğer Mercurial faaliyetleriyle para. Hırsızlık veya hile ile kayıp.

*3. sırada.*Meşgul zihin, bilimsel, matematiksel yetenek, çalışkan, meraklı, değişken. Birçok kısa yolculuk. Kurnaz akrabalar.

*4. sırada.*Tutarsız sevgiler, çalışkan. İş amaçlı ikamet değişikliği. Otobüs, tramvay, kütüphane vb. yakınında yaşıyor. Zanaat yoluyla miras.

*5.*Aşkta tutarsız. Kumar oynama eğiliminde olan veya

 bunlar aracılığıyla spekülasyonlar ve endişeler. Deforme olabilecek veya zihinsel olarak etkilenebilecek çocuklar için kötü.

*6. sırada.*Tıp, hijyen, diyet vb. ile ilgileniyor. Endişe veya zorlanma nedeniyle tüketim ve hastalık tehlikesi. Aldatıcı hizmetçiler ve çalışanlar. Hırsızlıktan kaynaklanan kayıp. Hizmetçiler, yolculuklar veya sağlıkla ilgili endişeler.

*yth'de.*Kavgaların kışkırtıcısı. Birçok endişe ve sıkıntı., İş hayatında sıkıntı ve rekabet. Dava yoluyla sorunlar. Keskin dilli evlilik partneri, aile içi kavgalar ve huzursuz evlilik hayatı.

*8'de.*Tutarsız servet. Evlendikten sonra küçük mali sıkıntılar ve eşin parası için endişeleniyor. Kadın haritasında kocadan para almanın zorluğu.

*gth'de.*Zeki, meşgul zihin, her şeye burnunu sokan, kıvrak zekalı, bilimsel, edebi. Seyahat etme eğilimi. Yasal endişeler.

*Loth'ta.*Yetenekli. Edebi ve ticari başarı. Birkaç meslek. Belirsiz konum. Ticarette ve genel ajanslarda veya nüfuzlu kişinin sekreteri olarak başarı.

*nth'de.*Çok tanıdık ama az arkadaş. Bilimsel arkadaşlar. Ortaklar aracılığıyla endişeler.

*T2'de.*Bencil ve dar kafalı. Çizim ve şemaya verildi. Birçok küçük düşmanlık. Kurnaz düşmanlar. Skandal ve iftiradan sorumlu.

VENÜS

*1.*Sanatsal, çekici, sevecen bir tavır, zevk ve kişisel süslemeye düşkün. Sosyal ilgi ve başarı.

*2. sırada.*Para kolay gelir. Kadınlar, sanat ve drama yoluyla kazanın. Süsleme, zevk veya kadınlara yapılan harcamalar.

*3. sırada.*Sanatsal, hoş bir zihin. Akraba ve komşulardan yardım. Keyifli yolculuklar.

*İçinde*4*7? Eve düşkün ve annesine bağlı. Miras ve ebeveynler aracılığıyla kazanç. Mutlu ve huzurlu bir hayatın sonu.

*5.*Zevk için verilir. Geniş Aile. Aşk ilişkilerinde ve toplumda başarı. Sanat, çocuklar, tiyatrolar, zevk ve spekülasyon yoluyla kazanın. Sanatsal ve sevecen çocuklar.

*içinde (>th.*Zorunlu hizmetçiler. İyi sağlık. Giysi ve süsleme sevgisi. Diyette dikkatli olun. Evlendikten sonra sağlık düzelir veya bozulur.

*7'de.*Erken ve mutlu evlilik veya bağlanma. Düşmanlar aracılığıyla kazanın. Kavgalara barışçıl bir son.

*8'de.*Evlilik ve miras yoluyla kazanç. Karısı süse ve zevke düşkündür. Evlendikten sonra finansal başarı.

*gth'de.*Nazik, kültürlü, dindar, neşeli, müzikal ve sanatsal. Keyifli yolculuklar. Evlilik yoluyla akrabalar aracılığıyla fayda. Ödüller sebepli veya sebepsiz olarak alındı.

*Loth'ta.*Başarı, onur, servet. Huzurlu ve güvenli konum. Kadınlar tarafından kazanın. Aşk ilişkilerinde başarı. İstasyonunun üstünde evlenir.

*Lit içinde.*Kadınlar arasında birçok arkadaş. Topluma düşkün. Arkadaşlar aracılığıyla mutluluk. Kadınlardan gelen iyilikler.

*12'de.*Huzurlu inziva. Büyük hayvanlara düşkün. Talihsiz evlilik ya da mesalliance. Gizli aşk ilişkilerinden dolayı kadınlardan düşmanlık tehlikesi.

MARS

*ist.*Güçlü, cesur, kendine güvenen, sonuç odaklı, iddialı, tutkulu, bağımsız, pervasız. Genellikle kafada veya yüzde iz veya yara izi.

*2. sırada.*Cömert, dikkatsiz ve ihtiyatsız. Döküntü nedeniyle kayıp. İyi kazanç güçleri.

*3. sırada.*İnatçı, dik başlı. Harfler yoluyla kavgalar ve kayıplar. Dava yoluyla kayıp. Akrabalar ve komşularla anlaşmazlıklar. Değişime düşkün. Demiryolu ve yolculuklarda kaza tehlikesi.

*4. sırada.*Yaşlılıkta sorunlar. Baba için kötü. Konutta yangın veya hırsızlık nedeniyle kayıp. Ebeveynlerle kavgalar. Binalarda, mülklerde ve madenlerde spekülasyondan kaynaklanan kayıplar. Demiryolu yakınında yaşıyor.

*İçinde*5. Zevk düşkünü. Kumar veya spekülasyon yoluyla kayıp. Döküntü aşk işleri. Ev hayatında kavgalar. Çocuklar asi olur ve bazıları erken ölür. Doğumda tehlike. Çocuklarla şiddetli.

*6. sırada.*Yemekte ve giyimde abartılı. Ateşli ve iltihaplı hastalıklar. Hizmetçilerden hırsızlık. İstihdamda çekişme.

*gth'de.*Tartışmalı ve kavgacı. Muhalefeti ve çekişmeyi heyecanlandırır. Şiddete maruz. İş düşmanları. Ortaklık için kötü. Tartışmalar ve eşin ayrılması veya ölümü ile talihsiz evlilik.

*8'de.*Abartılı evlilik ortağı. Evlilikte para yok. İstekler ve miraslar için çekişme. Yangın ve hırsızlıktan kaynaklanan kayıplar. Hızlı veya şiddetli ölüm.•

*gth'de.*Dikbaşlı, kıskanç, fanatik, ateist veya bağnaz. Mahkumiyet için savaşır. Davalarda kayıp. Yurtdışı seyahatlerde tehlike ve şiddet. Evlilik akrabalarının kaybı.

*Loth'ta.*Cesur, kendini beğenmiş, tutkulu, kavgacı, fethi arzular. İftiraya meyilli. Asker olarak başarı, aksi takdirde gözden düşme tehlikesi.

*11'de.*Cerrahlar, askerler, tamirciler vb. arasında arkadaşlar. Arkadaşlarla kavgalar. Kötü niyetli arkadaşlar yaralanmalara ve kayıplara neden olur. Arkadaşlar tarafından savurganlığa veya israfa yol açtı. Doğumda eş için tehlike.

*12'de.*Gizli düşmanlar. Hırsızlıktan kaynaklanan kayıp. gelen tehlike

 büyük hayvanlar. Hapis cezasına çarptırılabilir. 'Düşmanlardan gelen şiddet. Enflamatuar hastalıklardan evlilik partneri takımları.

JÜPİTER

*ist.*Onurlu, cömert, adil, şanslı. Etkilenmişse gururlu ve ikiyüzlü. İyi sağlık. Sosyal ve iş başarısı.

*2. sırada.*Zenginlik ve refah, eğer açıları iyiyse; aksi takdirde büyük savurganlık. Spekülasyon yoluyla kazanç veya kayıp.

*3. sırada.*Rafine zihin, iyimser. Keyifli kısa yolculuklar. Akraba ve komşulardan yardım.

*^ih'de.*Mutlu ve rahat bir yaşlılık, ancak hastalanırsa fakir ölür. Baba iyi durumda. Miras yoluyla kazanç. Yerinde ve doğduğu ülkede başarı.

*5.*Dünyada iyi şeyler yapan saygılı çocuklar. İyi değerlendirilmişse spekülasyon yoluyla kazanın. Zengin miras beklentisi.

*6. sırada.*İyi sağlık. İyi hizmetçiler. Birçok konfor. Hoşgörü veya aşırılık yoluyla başlıca hastalıklar.

*qth'de.*Hukuk ve ortaklık için iyi. Etkilenmedikçe evlilik için iyi. Sadık ortak. Düşmanlar dost olur ya da çekişmeden çıkar çıkar.

*8'de.*Evlilik veya miras yoluyla para. Huzurlu veya huzurlu ortam ve koşullarda ölüm.

*gth'de.*Dini, ahlaki, ihtiyatlı. Yurtdışında kazanın. Kilisede İlerleme. Seyahat ve evlilik akrabaları aracılığıyla yararlanın.

*10'da.*Başarı, onur, saygı. Yüksek pozisyon. Kamu atamaları. Hayatta yükselmek. Ebeveynler veya üstler aracılığıyla kazanın.

*nth'de.*Sadık arkadaşlar ve onlar aracılığıyla başarı. Gerçekleşen hırslar. Asil kökenli insanlarla ilişki. Çocuklar için iyi. Bir çocuğun doğumunda başarı.

*izfh'de.*Birkaç gizli düşman ve zararsız olanlar. Yurtdışında veya büyük hayvanlar veya kurumlarla bağlantılı başarı.

SATÜRN

*1.*Çalışkan, ekonomik, düşünceli, sabırlı, utangaç, gergin ve hastaysa sert, inatçı ve melankolik. Organize etme yeteneği. Kafadaki morluklardan sorumludur.

*2. sırada.*Para meselelerinde sorun, kayıp ve endişe. İş kayıpları ve bazen yoksulluk. Yetersiz getiri ile çok sıkı çalışma. İyi bir görünüme sahipse, yatırım yoluyla, şirketlerden para veya bağlı para.

*3. sırada.*Melankoli. Geç zihinsel gelişim. Seyahatte kaybolma tehlikesi. Hoş olmayan yolculuklar. Akrabalar ve komşular tarafından kavgalar ve kayıplar. Yazarak zarar, yayınlar ve yazışmalar yoluyla sorun. Sağlık seyahatten zarar görür.

*4. sırada.*Babanın erken ölümü. Zarar verecek şekilde bir yere bağlı. Hayatın sonunda yoksulluk. İyi açıya sahipse, arazi, mülk ve madenlerden kazanç elde edin.

*$ lh cinsinden.*Nankör çocuklar veya çocuklarla şiddetli. Genellikle yavruları reddeder veya yok eder. Aşk ilişkilerinde hayal kırıklığı. Kalp rahatsızlığı veya boğulma tehlikesi.

*6lh'de.*Titiz lezzetler. Zayıflık. Uzun ve sıkıcı hastalıklar ve soğuk algınlığı, istek veya maruz kalma yoluyla hastalık. Oruç tutma eğilimi. Kötü hizmetçiler. Başkalarının altındaysa sıkı çalışma.

*jth'de.*Birçok açık düşman. Ortaklık ve dava yoluyla zarar. Soğuk, suratsız, içine kapanık bir eş. Partnerin ölümü. Dul veya dul veya farklı yaş veya statüdeki biriyle evlenebilir.

*8lh'de.*Evlilikte para yok. Miras üzerinde sorun veya kayıp. Evlendikten sonra yaşanan zorluklar. Kalan ölüm.

*gfh'de.*Dindar, düşünceli, çalışkan, felsefi»

PRATİK ASTROLOJİ İÇİN BAŞLANGIÇ KILAVUZU saklıdır, sağduyuludur. Yurtdışında ve seyahatte tehlike ve sorun. Evlilik akrabalarının kaybı.

*Loth'ta.*Erken yaşta anne ya da ebeveyn kaybı sorunu. Başarı ve yüksek konum ama nihai düşüş ve rezalet.

*nth'de.*Hayal kırıklığına uğramış hırslar. Sahte arkadaşlar yüzünden kayıp. Çocuklara veya çocuklara sorun.

*12'de.*Gözlerden uzak hayat. Gizli düşmanlar yoluyla yaralanma. Yanlış suçlama ve hapis cezasına çarptırılabilir. Evli eşin kalıcı hastalığı.

URANÜS

. *1.*Orijinal, eksantrik, yaratıcı, ani, bağımsız, inatçı. Olağandışı ilgi alanları. Makine nedeniyle düşme ve yaralanma tehlikesi. Ebeveynlerden ve akrabalardan uzaklaştı.

*2. sırada.*Ani kazançlar ve kayıplar. Para meselelerinde zorluk ve şaşkınlık. Birçok iniş ve çıkış. Devlet aracılığıyla veya alışılmadık şekillerde ve genellikle evde kazanılan para.

*3. sırada.*Bağımsız, bilimsel ve gizli çıkarlar. Popüler olmayan fikirler. Bir çok değişiklik. Meraklı kitaplar satın alır. Mektuplar, yolculuklar, akrabalar ve komşularla sorun.

*4. sırada.*Ebeveynlerden uzak. Miras ve yaşlılıkta sorun. Birçok ikamet değişikliği. Ani son.

*5.*Aşk ilişkilerinde tutarsız. Romantik ekler. Kırık nişan. Aile içi sorun. Garip seks fikirleri. Varsa, çocuklar aracılığıyla sorun yaşar, ancak çoğu zaman onları reddeder veya yok eder. Spekülasyonda kayıp.

*6. sırada.*Astlar aracılığıyla sorun ve kayıp. Belirsiz ana sinir hastalıkları. Sağlık, değişikliklerden zarar görür.

*İçinde*7. Şiddetli, zalim veya zina yapan ortak. Aceleci ve mutsuz evlilik, ardından ölüm veya ayrılık. için kötü

hukuk ve ortaklık. Birçok açık düşman ve kamu çekişmesi. Hayatta büyük muhalefet ve ortaklarla sürekli kavgalar.

*merhaba 8.*Evlendikten sonra maddi zorluklar. Ortak parayı çarçur eder. Miras üzerinde sorun. Ani ve olağanüstü ölüm veya sinirsel rahatsızlık, felç veya intihar sonucu ölüm.

*gth'de.*Bağımsız. Ortodoks olmayan dini görüşler. Okültizm, bilim, edebiyat veya antikacılığa düşkün. Yurtdışında veya seyahatte talihsizlik. Evlilik akrabaları nedeniyle kayıp veya sorun.

*Loth'ta.*Güçlü özgünlük. Damalı kariyer. İşverenlerle ilgili zorluklar. Skandal. İş hayatındaki ani değişiklikler. Yüksek pozisyon ve ardından düşüş. Akrabalardan uzak.

*nth'de.*Romantik aşk işleri. Dürtüsel ve talihsiz ekler. Eksantrik veya gizli arkadaşlar ve arkadaşlar ve tanıdıklar aracılığıyla kayıp.

*12'de.'*Birçok gizli düşman ve beklenmedik düşmanlıklar. Hırsızlıktan kaynaklanan kayıp. Yabancılaşma veya sürgün. Yurtdışında veya garip yerlerde hapsedilme.

NEPTÜN

*1.*Psişik, alıcı, rüya gibi, tutarsız, gezgin, vizyon sahibi. Deniz yaşamı. Entrikalardan ve düşmanlardan kaynaklanan tehlike. Hastalığı israf etmekle yükümlüdür.

*2. sırada.*Dolandırıcılık nedeniyle kayıp. Mali işlerle ilgilendi. Gizli çalışma yoluyla kazanın. Tuhaf veya şüpheli şekillerde para.

*yd.*Yaratıcı, psişik, gizli çıkarlar. Garip fikirler. Takma adı benimser veya adını değiştirir. Akrabalardan veya komşulardan dolandırıcılık. Etkilenen akrabalar.

*4. sırada.*Bir ebeveyn için sorun. Aile iskeletleri. Ev içi sorunlar ve ev içi araziler ve mülk üzerindeki kayıplar. Gözlerden uzak son, genellikle kurumda.

*5. sırada,*Aşk sorunları ve yasadışı aşk ilişkileri. Ahlaksız zevkler ve tuhaf seks fikirleri. Gayrimeşru çocuklar ve çocuklar aracılığıyla hayal kırıklığı. Spekülasyondan kaynaklanan kayıp.

*6. sırada.*Efordan hoşlanmaz. Yiyecek ve giyimde kendine özgü zevkler. Hain hizmetçiler veya çalışanlar. Hastalığı israf etmekle yükümlüdür.

*yth'de.*Dava yoluyla ihanet ve kayıp. Özel evlilik koşulları. Sakat veya rahatsız evlilik partneri. Platonik veya ahlaksız birlik. Evlendikten sonra yasa dışı ilişkiler.

*St.*Evlendikten sonra birçok sorun. Trans durumunda tuhaf ölüm. Hırsların doruk noktasındaki gecikmeler. Miras bölünür veya dava yoluyla boşa harcanır.

*İçinde*9. Kâhin, psişik. Dolandırıcılık ve yasa nedeniyle kayıp. Yurtdışındaki zorluklar. Okyanus yolculukları.

*Loth'ta.*Bir ebeveyn için sorun. Garip kariyer. Uygulama eksikliği. Takma ad altında onur. Çok fazla iş sırası. Meslekten memnun değil.

*xx'de.*Baştan çıkarıcı, güvenilmez veya hain arkadaşlar. Gizli aşk işleri. Gayri meşru çocuk. Spekülasyondan kaynaklanan kayıp.

*X2'de.*umutsuz. Yoksulluk dönemleri. Dolandırıcılık, entrikalar ve aldatma yoluyla kayıp. Birçok gizli düşman ve tehlike. Hapsedilme veya hapsedilme tehlikesi.

BÖLÜM XIV

ÖZELLİKLE GEZEGENLER

©-})

*İyi.*Hırslı, sadık, popüler. Sağlık, genel başarı, ev hayatı ve evlilik için uygundur. Üstlerden yardım.

*Kötü.*Aile içi sorunlar, işgalde ve halkla ilişkilerde zorluklar. Genel sağlık ve işler için kötü.

Bağlaç, işgal ettiği işarete ve aldığı diğer yönlere bağlı olarak oldukça kritik bir konumdur. Sağlığın ve zihnin kolayca altüst olmasına neden olur ve doğayı oldukça tek taraflı hale getirir.

®—9

{*Asla daha fazla*28° aralıklı}

J veya P. İyi hafıza, çalışkan, öğrenmede hızlı ve rakamlar. Her zaman iyi bir konum değildir ve yüzeyselliğe neden olma ve zekayı bir dereceye kadar bozma eğiliminde olabilir.

<5—$

{*Asla daha fazla*48° aralıklı}

*veya İyi.*Sanatsal, sevecen tavır; toplumdan, arkadaşlardan ve zevkten hoşlanan: popüler. Para için uygun.

*Kötü.*Sadece yarım kare oluşturulabilir. Zevkten hoşlanır ama engellere veya aşırılığa meyilli. Sevgiler çok müsrif. Biraz abartılı.

*İyi.*Enerjik, cesur, kendine güvenen, girişimci, cömert. Güçlü vücut ve canlılık. Orduda, kamusal yaşamda veya işgalde sorumlu pozisyon. Çoğu zaman miras getirir.

*d veya Kötü.*Döküntü, dik başlı, kavgacı, abartılı. Babadan veya babadan sorun. Üstlerle kavgalar. İyi canlılık, ancak kazalara ve ateşe yatkın. Kadınlar için çok kötü, evlilik veya kötü bir koca yüzünden sorun çıkarıyor.

®— 4

d veya İyi. Dürüst, iyimser, cömert, hayırsever. Başarı, zenginlik, şöhret. Güçlü arkadaşlardan yardım. İyi sağlık. Profesyonel meslekleri tercih eder.

*Kötü.*Müsrif, kendini beğenmiş, aceleci, savurgan, ikiyüzlü. Para kaybı. Genel şanssızlık. Seyahat, din veya düşmanlık nedeniyle yasal kayıp ve sorun tehlikesi.

®—h

*İyi.*Kararlı, düşünceli, azimli, çalışkan, hırslı. Sorumlu pozisyonu veya Devlet işini tercih eder. Yaşlı ve nüfuzlu insanlardan yardım. Yatırım ve mülk yoluyla kazanç için iyi.

d veya Kötü. Bencil, soğuk, anlayışsız. Genellikle hayatta talihsiz. Engellenen hırslar. ile ilgili veya buradan sorun. baba ve üstler, yaşlılar ve halk aracılığıyla. Sağlık ve canlılık için çok kötü. Bir kadının haritasında evliliği geciktirir.

®—W

*İyi.*Yaratıcı, özgün, hırslı, bağımsız. Kamu işleri. Hükümet veya belediye işgali. Gizli çıkarlar. Beklenmeyen faydalar. Kadın haritasındaki romantik ekler.

d veya Kötü. İnatçı, son derece gergin, sapık, eksantrik. Kamu işlerinde kayıp. Ani felaketler ve geri dönüşler. Kırık bağlar. Ebeveynlere veya ebeveynlere sorun.

d veya İyi,, İnce, estetik, müzikal, psişik, lükse düşkün. Sulu meslekler, spekülasyonlar ve halkla ilişkiler yoluyla yararlanın.

*Kötü.*Pratik olmayan, kurnaz, keyfine düşkün, ahlaksız. İş dünyasında muhalefet; projelerin başarısızlığı; üstlerin hoşnutsuzluğu; ihanetle kaybetmek.

W

d veya İyi. Güçlü, aktif ve hızlı zihin; değişken, hızlı zekâ, iyi dilbilimci. Seyahat, yazma, çalışma ve diğer 5 aktivite için

uygundur.

*Kötü.*Zeki, bağımsız, düzensiz ve çalkantılı zihin; dedikoduya, yalana ve gıybetlere verilir. İftira ve olumsuz eleştiri tehlikesi. Yazmada sorun ve Ş konuları.

W

d veya İyi. Nazik, sevecen, sanatsal, düzenli. Para, popülerlik, evlilik ve sanatsal işler için iyidir. Kadınlardan yardım.

*Kötü.*Slovenly, düzensiz, tembel; aptal, abartılı. Kadınların kaybı. Skandal tehlikesi. Ev ve evlilik sorunları. Sosyal popülerlik.

>-d

*İyi.*Cesur, girişimci, pratik, aktif, çalışkan. Güçlü canlılık. Miras, kişisel enerji ve d meslekleri ile kazanç.,

d veya Kötü. Dikbaşlı, asi, aceleci, hızlı zihin, kavgacı. Kazalardan ve ateşten sorumludur. Mali kayıp içeren mutsuz evlilik. Anneden veya anneden sorun.

D— 4''

*d veya İyi.*Dürüst, cömert^ sempatik, misafirperver. Zenginliği, başarıyı ve popülerliği destekler. İyi sağlık. Mutlu ev hayatı. Spekülasyon yoluyla kazanç.

*Kötü.*Dikkatsiz, ikiyüzlü, savurgan. İsraf, Spekülasyon ve sahtekârlık nedeniyle kayıp. Aile içi sıkıntılar. Gut, mide, karaciğer ve kan bozukluklarından sorumludur.

Fh

*İyi.*Sabırlı, azimli, tutumlu, dikkatli, istikrarlı. İş gelişimi için şanslı. Ebeveynlerden sağlanan faydalar. Sorumlu pozisyon.

*d veya Kötü.*Hırslı, kurnaz, bencil, ortalama, şüpheli, çekingen. Yoksulluk, iş kayıpları ve başarısızlık tehlikesi. talihsiz evlilik. Zor bir hayat. Kötü sağlık ve sindirim.

*İyi.*Aktif zihin, özgün, bağımsız, gizli çıkarlar. Sık seyahatler. Evlendikten sonra ekler.

*d veya Kötü.*Eksantrik, değişken, belirsiz öfke. Sinir gerginliği. Evlilik sorunları ve ayrılık. Ani ve beklenmedik değişiklikler.

>—T

*d veya İyi.*Yaratıcı, duygusal, rüya gibi, müzikal. Psişik güç veya çıkarlar. Anne aracılığıyla fayda. Su ile seyahat edin.

*Kötü.*Rahatına düşkün, ahlaksız, kurnaz, hileli veya pratik olmayan, dolambaçlı zihin. Kadınlardan kayıp. Skandal ve iftira. Gizli düşmanlar. Hayatın sonlarında sorun. Tuhaf hastalıklar.

$

*{Asla daha fazla*76* ayrı)d veya İyi. Neşeli, girişken, sanatsal, zarif, cilalı,101

popüler. Gençlere düşkün. Akrabalardan sağlanan faydalar. Bir akraba ile evlenebilir..

*Üzgün.*Önemsiz. Sosyal hayattaki engeller, iç veya akrabalarla ilişkiler ve sanatsal faaliyetler.

*İyi.*Hızlı aktif zihin, kurnaz, alaycı, orijinal, iyi tartışan, matematiksel yetenek, el becerisi. d meslekleri tercih eder. Bir akrabadan miras.

d veya Kötü. Aynı zihinsel nitelikler, ancak abartılı, kavgacı, çalkantılı, çok hırslı. Zihinsel zorlanma ve fazla çalışmadan sorumludur. Kendinin veya başkalarının sahtekârlığı nedeniyle kayıp. Akrabalarla sorun.

5-21

d veya İyi. Hoşgörülü, geniş görüşlü, dürüst, cömert, felsefi, sağduyulu. Genel başarıyı destekler. Profesyonel meslek. Edebi eser veya akrabalar tarafından kazanın.

*Kötü.*İyi huylu, aceleci, mantıksız, değişken. Kötü yargı. Dinsiz, şüpheci veya körü körüne saf. Kanuna göre kayıp. Seyahat veya astlar nedeniyle sorun.

Ey

*İyi.*Kararlı, metodik, ciddi, düşünceli, vicdanlı, mantıklı. Sorumlu pozisyon. İyi organize etme ve yürütme yetkileri.

d veya Kötü. Şüpheli, kritik, çekişmeli, dar, sert, kötü niyetli, kolayca depresif. Kusurlu işitme veya konuşma. dürüst olmayan olabilir. Akrabalardan ayrılma. Sadakatsiz arkadaşlar.

d veya İyi. Ustaca, sezgisel, yaratıcı, bağımsız. Parlak ve orijinal zihin. Gizli ve bilimsel arayışları tercih eder.

*Kötü.*Orijinal, eksantrik, aşırı eleştirel, alaycı. Eleştiri ve muhalefete açıktır. Yazma ve akrabalar yoluyla sorun. Sinir krizi geçirebilir.

d veya İyi. Sezgisel, psişik, değişken, incelikli, müzikal ve sanatsal. Çok yönlü zihin. Mistik ilgi alanları.

*Kötü.*Pratik olmayan, rüya gibi, bohem, zor. Psişik ilgi alanları. İhanet ve iftira yoluyla kayıp. Endişelenmek ve belirsiz korkulardan muzdarip olmak.

'$—d

*İyi.*Gösterişli, cömert, zevke ve topluma düşkün. Karşı cinsten fayda sağlar. Erken evlilik. Evlilik ve ortaklık yoluyla para.

*Kötü.*Abartılı, dikkatsiz, gevşek ahlaklı, zevke fazla düşkün, aşırı ateşli. Kadınların ve sahte arkadaşların kaybı. Ölüm veya ayrılık yoluyla aşk ve evlilikte sorun.

d değişkendir, ancak genellikle belirsiz eylemlere neden olur.

$—21'

*veya İyi.*Girişken, zarif, güler yüzlü, iffetli. Güzelliğe ve elbiseye veya süse düşkün. Cömert. Başarıyı ve popülerliği destekler.

*Kötü.*Samimiyetsiz, pohpohlayıcı, abartılı, düşüncesiz, gururlu. İmkanlarının ötesinde yaşıyor. Elbise, süs veya kadınları israf etmek.

$—s

*İyi.*Kararlı, sebatlı. Sadık dostluklar ve bağlılıklar. Geç evlilik veya yaşlı eş. Yatırım, evlilik veya yaşlı insanlar aracılığıyla kazanın.

*Kötü.*Bencil, sınırlı sevgiler. Aşk ya da evlilik yoluyla keder. Kayıp. Bozulmuş zevklere sahip olabilir. Kötü iş veya yatırımlardan kaynaklanan kayıp. Yaşlı insanlar aracılığıyla sorun.

D karışıktır, ancak genellikle iyiden daha kötüdür.

*İyi.*Romantik, sanatsal, popüler. Birçok arkadaş. Erken aşk işleri.

Acele evlilik.

*Kötü.*Kıskanç, romantik. Aşkta ve evlilikte sorunlar. Kadınların kaybı. Düzensiz ekler. Kadın haritasında evliliği geciktirir veya reddeder.

D karışıktır, ancak özellikle bir kadın haritasında genellikle iyiden daha kötüdür.

?—V

*İyi.*Duygusal, romantik, duyarlı, şiirsel ve sanatsal.
Birçok aşk ilişkisi. Sanat veya arkadaşlar aracılığıyla kazanın.

*Kötü.*kararsız. Kararsız sevgiler. Aşkta aldatma ve hayal kırıklığı. Skandal tehlikesi. Dolandırıcılık ve hile ile kayıp.

d karışık etkiye sahiptir.

d-2}.

*İyi.*Cömert, hevesli, girişimci. Güçlü vücut ve kaslar. Parayı çarçur etmeye ya da çok özgürce harcamaya yatkın. Şampiyon arkadaşlara veya amaçlara verilir.

d veya Kötü. Aşırı iyimser, gereğinden fazla hevesli, aşırı görüşler, çok abartılı. Kumar ve sahtekârlık nedeniyle kayıp. Ateş veya aşırı hastalık.

d-b

*İyi.*Pratik, şiddetli, hırslı, kararlı, cesur. Üstlerden ve kamu işlerinden kazanç.

*Ya da kötü.*Sert, zalim, huysuz, kötü niyetli, asi. Kamuoyunda gözden düşme, skandal, hapis veya halkın ölümüne neden olabilir. Üstler aracılığıyla kayıp.

«J—$

*İyi.*Cesur, dikbaşlı, dürtüsel, güçlü, gururlu, orijinal, alaycı. Bilim ve mühendislik için uygundur.

*d veya Kötü.*Şiddetli ve kontrol edilemez bir mizaç, düzensiz, heyecanlı, dengesiz, kararlı. Kazalardan ve ani talihsizliklerden ve

felaketlerden sorumludur.

.<?—V

*İyi.*Güçlü duygular, cömert, coşkulu, kibirli. Tıbbi çalışma ve deniz yoluyla kazanın.

*d veya Kötü.*Kendini beğenmiş, gaddar, kendini beğenmiş, kurnaz, aldatıcı. Kadınlar aracılığıyla kaybetmek. Skandal. Sıvılardan ve zehirden kaynaklanan tehlike.

4-b

*d veya İyi.*Düşünceli, ciddi, istikrarlı, dikkatli. Ticari ilerlemeyi destekler. Sürekli başarı. Yatırım, mülk ve miras yoluyla kazanç.

*Kötü.*Kısıtlı hırslar. Kötü şans. dürüst olmayan olabilir. Başarısız. Kamu meseleleri, mülk, yatırım ve üstler, kanun ve mütevelli heyetleri tarafından zarar. Zengin evlilik istiyor.

4—$

*d veya İyi.*Orijinal, dini veya felsefi ilgi alanları. Yüksek pozisyon. Miras yoluyla kazanın. Hızla servet edinebilir.

*Kötü.*İşsiz, dik başlı, dürüst olmayan olabilir. Hukuk, din, insanlar ve meslekler yoluyla kayıp.

4—V

d veya İyi. Sempatik, adanmış, misafirperver, insancıl, kibirli. Mistik dini duygular. Güzellik aşkı. Büyük finansal başarı elde edebilir.

*Kötü.*Duygusal, kendini beğenmiş, ikiyüzlü, dürtüsel, abartılı. Dini kayıtsızlık veya tuhaf görüşler. Su kaybı ve dolandırıcılık.

*İyi.*Güçlü iradeli, ciddi, düşünceli, fedakar. Ömrü uzatır. İş başarısını destekler. Sorumlu pozisyon.

d veya Kötü. İnatçı, eksantrik, iradeli, kötü niyetli, tembel veya

suça meyilli olabilir. Sağlığı zayıflatır. İş, halkla ilişkiler ve yatırım yoluyla zarar.

b-V

*İyi.*Sezgisel, kendi kendini kontrol eden, kurnaz, edinen, düşünceli. Psişik maddeler ve sıvılar yoluyla kazanın. Para ve yatırım için iyi.

d veya Kötü. Soğuk, hesapçı, intikamcı. Tuhaf veya bozulmuş zevkler. Skandala ve itibarsızlaştırmaya meyilli. Mülkiyet ve yatırım kaybı.

*İyi.*Manevi ve gizli çıkarlar. İlham verici. Birçok tuhaf olayla garip bir hayat.

*d veya Kötü.*İlham verici, güvenilmez, huzursuz. Gizli meseleler nedeniyle sorun ve kayıp. Garip ve olaylı bir hayat. Birçok talihsizlik.

Parçası

BURÇ NASIL YARGILANIR

BÖLÜM XV

YARGI İLKELERİ

Yeni başlayanlar genellikle bir yıldız falında her türden birbirinden kopuk etki görür ve nasıl ilerleyeceğini bilemez haldedir. Genellikle burçlardaki ve evlerdeki gezegenlerin tanımlarını okur ve esas olarak herhangi bir yöntemin olmaması nedeniyle çok az ileri gider. Bu nedenle amacım, öğrenciyi ana ilkeleri kavradıktan sonra daha küçük ayrıntıları doldurmaya bırakarak, yargılama sorununun nasıl ele alınacağını örnek yoluyla belirtmek için uzun bir kurallar listesi vermek değil.

Burçtaki her gezegen konumu çeşitli bakış açılarından okunabilir. Böylece tüm gezegenler ve burçlar kişinin karakteri üzerinde bir miktar etkiye sahiptir; hepsi az ya da çok mali durumunu, evliliğini ve hayatının diğer tüm bölümlerini etkiler. Ancak meseleyi bu durumda bırakırsak, bir yıldız falının hükmü gerçekten de bir yapbozun çözülmesine benzeyecektir, ancak işlemleri oldukça basitleştirmek mümkündür.

Hayatın her bölümünde bir veya iki gezegen diğerlerinden çok daha önemlidir. Bu gezegenlere Göstergeler denir ve bu nedenle bizim görevimiz her şeyden önce ilgilendiğimiz konunun göstergelerini bulmak ve daha sonra esas olarak onların konumlarına ve yönlerine göre hüküm vermek olmalıdır. Aslında bir haritayı doğru bir şekilde yargılama yeteneği, büyük ölçüde göstergeleri doğru seçme gücüne bağlıdır. Bunu yapabilmek için iki şeyi göz önünde bulundurmalıyız. İlk olarak, hangi gezegenlerin ve burçların yargılanan maddeyle doğal olarak bağlantılı olduğu; ve ikincisi, hangi eve ait olduğu. Örneğin evliliği ele alalım. Aşkın doğal hükümdarı olarak Venüs 109

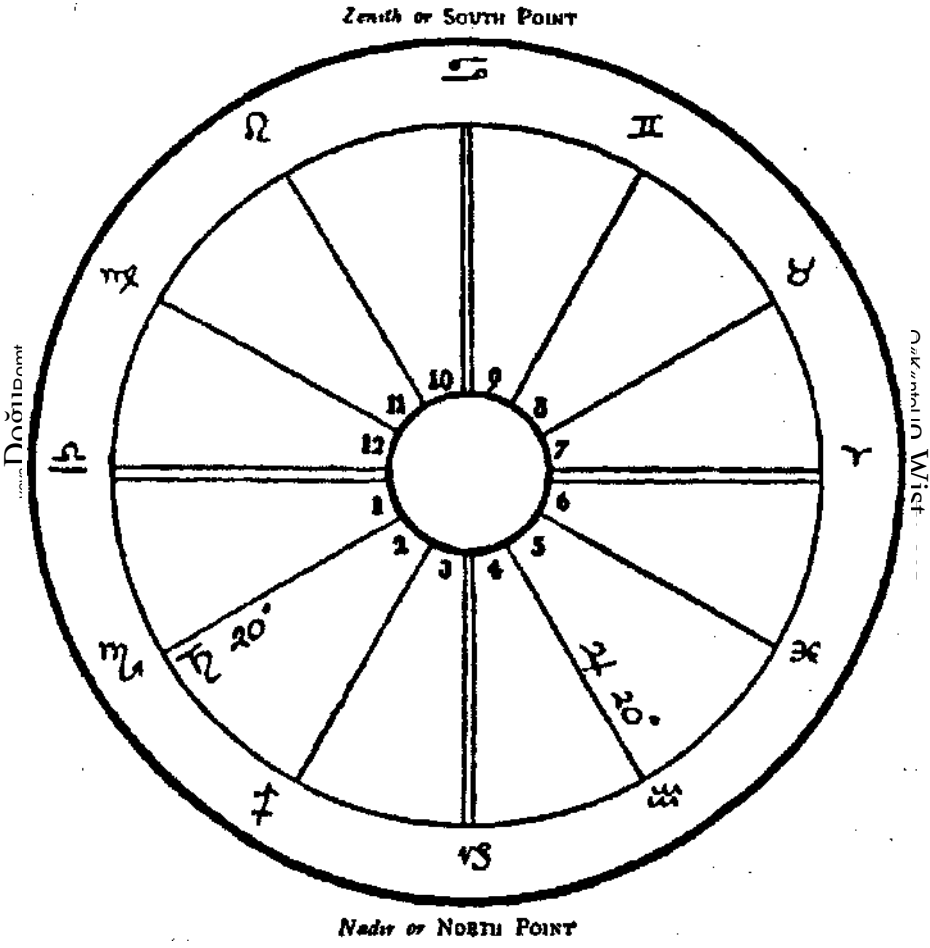
 açık bir şekilde genel bir göstergedir ve ya Güneş ya da Ay da öyledir, çünkü ilki bir kadının burcunda kocayı, ikincisi ise bir erkeğin burcunda karıyı yönetir. Sonra yine normalde 7. eve karşılık gelen

Terazi burcu da önemli olmalı ve bu burçtaki herhangi bir gezegen dikkate alınmalıdır. A11 bu faktörler oldukça geneldir ve her burç için geçerlidir. Temeli ve renklendirmeyi sağlarlar. İkinci husus, yani ilgili ev, o belirli burç için kişisel faktörü verir. Evlilik durumunda 7. ev düşünülecek ve son gösterge 7. evdeki gezegen veya o evin yöneticisi olacaktır. Bu, o haritaya özgü belirli etkileri verir.

Yükselen burcunda hüküm süren gezegene Yönetici Gezegen denir ve kişinin kendisinin özel göstergesidir. Bu gezegenin gücü ve açıları, kişinin güçlü mü yoksa zayıf mı, özgür mü yoksa engelli mi olduğunu ve çevresiyle genel ilişkilerini gösterir. Her soruşturmada büyük önem taşır.

İlgili konunun işaretçisini bulduktan sonra, konuyu tüm yönleriyle onu etkileyen şeyler ve insanlar olarak yorumlar. Jüpiter'in paranın baş göstergesi olduğunu ve Satürn'den etkilendiğini varsayalım. Para meselelerinin kötü koşullar, iç karartıcı çevre, hastalık ya da Satürn'ün o burçta ne ifade ediyorsa onu engelleyeceğine karar vermeliyiz. Başka bir deyişle, Jüpiter'e, araştırılan konunun göstergesi olarak başlıca düşünceyi vermeli ve Satürn'ün hareketini Jüpiter'le ilişkisi içinde yorumlamalıyız, tersi değil. Öte yandan, gösterge Satürn olsaydı, cömertlik ya da savurganlık uyumlarının bu durumu etkileyeceği yargısına varmamız gerekirdi.

finans, çünkü Jüpiter eylemde geniştir ve rahatsız edici yönü sorun ve kayıplara neden olur. Bu genel yargı daha sonra işaret ve



İncir.8.

açı yapan gezegen tarafından işgal edilen ev ve yönettiği evler. Bu nedenle, Jüpiter'in 5. evden ters bir açı attığını gösteren Satürn'ü varsayalım. O zaman savurganlığın çok fazla şeyden kaynaklanacağına karar vermeliyiz.

Zevkten, kumardan veya 5. evin yönettiği diğer konulardan hoşlanma. Bu, Jüpiter'i içeren işaret tarafından değiştirilecektir. Sulu bir burç daha çok keyfine düşkünlüğe, ateşli bir burç kumara, Venüs tarafından yönetilen bir burç kadınlara harcama yapmaya vb. meyilli olur ve böylece yalnızca ev konumundan elde edilen yargıyı genişletmemizi sağlar. Jüpiter'in hangi evleri yönettiğini görmek için daha sonra bakmalıyız. Eğer 3. eve hükmederse, yolculuklar, akrabalar ve diğer 3. ev konularındaki masraf ve savurganlığı ve etkileri harmanlayarak, kumar kayıplarının (5.) akrabaların tavsiyesi (3.) veya başka bir uygun karışım yoluyla geleceğini değerlendirmeliyiz. Aynı zamanda 6.'ya da hükmediyorsa, yiyecek ve giyecek konusunda savurganlık, sağlık için çok fazla harcama beklemeliyiz.

Tanım elde etme yönteminin genel bir örneği olarak, yukarıdaki genel konumları Şekil 8'deki gibi daha özel bir forma koyalım.

Burada Satürn paranın baş göstergesidir ve IR'de 2.'nin zirvesindedir, Yükselen burç sanatsaldır ve HI dramatik bir burçtur; dahası, h 5. evi yönetir, bu nedenle tiyatrolarla bir miktar finansal ilişki bekleyebiliriz. Grafiğin geri kalanına bakmadan şu anda iyi mi yoksa kötü mü olduğunu söyleyemeyiz. Şimdi Jüpiter, bu tür meseleler için olağan şekilde iyi olan 5'inci sırada yer alıyor, ancak bu özel durumda, gösteren Satürn ile kare açı yapıyor ve kaybı ifade ediyor. Kayıp nasıl geliyor? 4 in s» etkisini 5'te harmanlamalıyız; ve 3. ve 6. evler ve burçları, bunlar 2J tarafından yönetildiği için.. Bu nedenle, yerliler tarafından finanse edilen bir tiyatro (5.) şirketin (») turdayken (3.), muhtemelen yurtdışında büyük kayıplara neden olacağını söyleyebiliriz (/),

Kötü niyetli zehirlenmelerden kaynaklanan PRATİK ASTROLOJİ İÇİN BAŞLANGIÇ KILAVUZU (IR'de h). • Bu/ancak, etkilerin işe yaramasının tek yolu bu değildir. Ayrıca, bir hastaneye (X) sık sık seyahat etmeyi (3. ev) gerektiren tüketimden (6. ev, değişken işaretler ve 0») bir çocuğun (5.) ölümü (H[) nedeniyle büyük kayıp sorumluluğu olacaktır. Bu, kullanılacak yöntemdir ve önemli ölçüde pratik gerektiren bir yöntemdir, ancak bu zahmete değer ve öğrenci, en önemsiz ayrıntıların ne kadar doğru tahmin edilebileceğini görünce şaşıracaktır.

Yeni başlayanlara bir tavsiye sözü olarak şunu söyleyebilirim: Kendinizi bu şekilde bırakmaktan korkmayın. Başlangıçta birçok hata yapacaksınız, ancak Astrolojinizi pratik kullanım haline getirmenin tek yolu budur. Bugünlerde, sözde ezoterizm denen rahat bir sis içinde süzülmek için çok büyük bir eğilim var. Astrolojinin ilk ihtiyacı, sözde-dini spekülasyon değil, doğruluk ve tanımdır ve Astrolojiyi gerçekten hizmet haline getirebilir ve hak ettiği tanınmayı elde edebiliriz.

BÖLÜM XVI

YAŞAM VE ÖLÜM

Herhangi bir burçla ilgili ilk soru, beklenen yaşam süresi ve bir çocuk söz konusu olduğunda, yetiştirilme olasılığının olup olmadığıdır.

Göz önünde bulundurulması gereken başlıca faktörler, tümü hayati noktalar olan ®, }) ve yükselendir. Yerleştirildikleri işaretler önemlidir, çünkü bazı işaretler oldukça canlılık verirken, diğerleri zayıftır. Bu açıdan işaretlerin göreli değeri aşağıdaki gibidir:—

Güçlü .... T ft f
Orta Derecede Güçlü «n W MZayıf .... ® 15 sa X

Güçlü burçlar büyük bir canlılık verir ve içlerindeki gezegenler önemli sıkıntılara dayanabilir. Sıradan durumlarda ömür boyu vaat ederler. Orta derecede güçlü işaretler, özellikle bebeklik döneminde hassas ve hassas olma eğilimindedir, ancak orta derecede bir yaşam süresi verir. Zayıf işaretler bebeklik döneminde kritiktir ve yerlilerinin yetiştirilmesi zordur, ancak genellikle yaşam ilerledikçe güçlenirler. Bununla birlikte, ciddi ıstırap altında, yalnızca kısa bir yaşam vaat ederler.

(•),) ve yükseleni içeren işaretlere dikkat edin. Hepsi güçlü belirtilerde ve etkilenmemişse, çok uzun bir yaşam tahmin edilebilir. Herkes zayıf işaretlerdeyse ve hastaysa çok kısa bir yaşam gösterilir; karışık pozisyonlar ise rahatsızlıkların şiddetine göre daha uzun veya daha kısa bir ömür verecektir. ® radikal anayasayı ve) işlevsel ve sempatik sistemi yönetir, böylece genel olarak

PRATİK ASTROLOJİYE BAŞLANGIÇ KILAVUZU ©'den çok korkulacak şeylerdir)), En kötü ıstıraplar <J, h, W ve V

kötücüllerinden ve aynı zamanda işgal eden veya yöneten herhangi bir gezegenden gelenlerdir. 8., 6. ve 4. evler. Herhangi bir gezegenden)'nin faydalı yönleri ve yükselenin zirvesi (bir gezegenmiş gibi ele alınmalıdır) yaşamı destekleme eğilimindedir ve en çok ?, 21 veya <J tarafından fırlatılırsa faydalıdır.

Bir bebek durumunda, açıların uç noktalarına yakın gezegenlere özel dikkat gösterilmelidir. Bir çocuk genellikle ® ve J'ye yönelik ciddi rahatsızlıklardan kurtulur ve bebek ölümleri genellikle haritanın başka yerlerinde sıradan rahatsız edici yönlerden ziyade karedeki gezegenler ve açılar boyunca zıtlık ve açıların kendilerini etkilemesi ile gösterilir.

Ölümü değerlendirirken, üç hayati noktanın yönlerini not edin. Özellikle t, a, 51, Tit, t veya vj'de veya dan gelen rahatsızlıklar çok şiddetli olduğunda ve malefikler açısal veya yüksekken, 21 ve Ş çok az yardım ediyor veya hiç yardım etmiyorsa, şiddetli bir C ölümü tahmin edilebilir, ama aksi takdirde ölümün doğal olacağına ve hayati noktaları etkileyen gezegenlerin doğasına bağlı olacağına karar verin, özellikle de 4. veya 8. evdeyse veya onları yönetiyorsa. Gerçek ölüm zamanı, ancak talimatların dikkatli bir şekilde incelenmesiyle değerlendirilebilir.

Genel Örnek.(Şek. 7, s. 51).

@ sss'dedir, zayıf bir işarettir, }), h ve $'dan etkilenir ve yalnızca $'dan destek alır. }) da zayıf bir işarette ve $, h'den etkileniyor ve 21'in yarı-sekstil desteğini alıyor, ancak 2|. onun aleyhinde olmak zayıftır. Aynı zamanda V'nin altmışlık derecesine de sahiptir, ancak bu canlandırıcı değildir. Yükselen zayıf bir burçtur ve 21'e altmışlık ve 21'e üçgendir. Bu nedenle, sıkıntılar ve zayıf konumlar büyük ölçüde baskındır ve çok kısa bir yaşam hakkında hüküm vermeliyiz. BAŞLANGIÇLAR İÇİN PRATİK ASTROLOJİ KILAVUZU bir kişi bebeklik döneminde hayatta kalır, çünkü sıkıntılar açıları içermez.

}) ve 21'den yükselene hafif yardım ve © ve $'ın birleşmesi şiddetli bir ölümü önleyecektir, ancak her iki aydınlığın da # ile

ıstırap çekmesi uzun bir hastalıktan sonra ani bir sona işaret eder (Satürn ıstırapları). Hem 4. hem de 8. ve 12. evde hüküm süren Merkür, bir hastane veya kurumda yaşamın sonunun geleceğini gösterir. Anemi, israf hastalıkları ve tüketim, 4. başlangıç noktasında 21 inç n ile 8'inci bölümün hükümdarı olan © ve Ç'deki rahatsızlıklarla gösterilir; Merkür, 4. evin yöneticisi ve aynı zamanda 8. evin yarı hükümdarı, 2|'den etkileniyor. ve ayrıca tarafından s ».

BÖLÜM XVII

KİŞİSEL GÖRÜNÜM

Kişisel görünümü tanımlamadaki başlıca faktörler yükselen burç ve varsa yükselen gezegendir. Her burcun ve gezegenin hem tek başına hem de kombinasyon halinde verdiği görünüm önceki bölümlerde bulunacak ve buraya eklenecek çok az şey var. Bunlar temeli oluşturur ve genel vücut tipini gösterir. Bazen oldukları gibi dikkate değer ölçüde doğrudurlar, ancak değişiklikler genellikle yönetici gezegenin burç konumu ve yükselen dereceye yakın herhangi bir güçlü açı ile ortaya çıkar. Böylece <J yükselenin zirvesine yakından bakan genellikle kızıl saç ve h siyah saç üretir. Bazen, h tam açıdan iki veya üç derece uzaktaysa, açı derece geniş olduğu için doğumdan sonraki yıllarda saç siyaha döner.

Cetvelin konumu, özellikle diğer sulu burçlardan biri ve daha az ölçüde yükselendeyken çok önemlidir. Etki, cetveli içeren işarete göre görünümde değişiklikler yapmaktır. Bu nedenle, normalde uzun olan bir burç, eğer cetvel kısa bir burçta ise önemli ölçüde kısaltılabilir ve bunun tersi de geçerlidir. sb yükseliyorsa ve)) H'deyse, vücut kısa ve çömelme eğilimindeyken, n'deki }) ile normalden daha uzun ve daha ince olma eğiliminde olacaktır. Kural olarak, yönetici gezegeni içeren burç, çok belirgin olmasa bile görünüşte tespit edilebilir ve aynı şekilde üç veya daha fazla gezegen içeren herhangi bir burç da tespit edilebilir.

Kişisel görünümün tahmini hiç de kolay değildir ve öğrencinin fotoğraflarıyla ilgili olarak tanınmış kişilerin yayınlanmış burçlarını incelemesi önerilir. PRATİK ASTROLOJİYE BAŞLAYANLAR KILAVUZU, çok karışık bir listeyi takip eden, çeşitli burçların yükselişi altında doğan birkaç ünlü kişinin adını verir.

*Koç burcu.*Kral George V, Pres. Wilson, Savonarola, Carmen Sylva, Rudolph Valentino, Bayan Annie Besant.

*alaylar.*York Düşesi, Pres. Hoover, Pierpont Morgan, Washington, İskoç Kraliçesi Mary.

*İkizler burcu.*Kraliçe Victoria, Gloucester Dükü, Pres. Ebert, Wagner, Tennyson, Dante.

*Kanser.*Eski Kaiser Wilhelm II, Mareşal Foch, Sir H. Rider Haggard, Sir JM Barrie, Rudyard Kipling, Huxley, Byron.

*Aslan.*Prens George, Ramsay MacDonald, George III, Charles I, Bismarck, Betty Nuthall.

*Başak.*Prenses Mary, Belçika Kralı Albert, Kral Alfonso, Nicholas II, Rusya'nın son Çarı James I, Pres. Coolidge, Earl Balfour, Gloria Swanson, Mozart, Chopin.

*Terazi.*York Dükü, Lord Harewood, Avusturya İmparatoru Franz Josef, Thomas Hardy, General Bramwell Booth.

*Akrep.*Kraliçe Alexandra, Eski Kral Manoel, Mussolini, Winston Churchill, Philip Snowden, John Bums, Edison, Dickens.

*Yay Burcu.*Kral Edward VII, Norveç Kralı Haakon, Abraham Lincoln, Lindbergh.

*Oğlak.*York Pres Prenses Elizabeth. Hindenburg, Earl Haig, Gladstone.

*Kova.*Kraliçe Mary, Galler Prensi, Lloyd George, Lord Baden-Powell, RL Stevenson, Ruskin, Jackie Coogan.

*Balık Burcu.*Basın. Harding, Lord Rosebery, Earl Roberts, (?) HG Wells.

BÖLÜM XVIII

KARAKTER VE ZİHİNSEL NİTELİKLER

Karakterin belirlenmesi, bir doğuşla uğraşırken en önemli hususlardan biridir, çünkü karakterin türü bilinmedikçe doğru ve dengeli bir yargıya varmak imkansızdır ve kişi kişinin ona ne kadar tepki vereceğini hesaplayamaz. verilen herhangi bir etki. Burçtaki her gezegenin ve açının karakter üzerinde bir etkisi vardır, ancak tüm bu ayrı etkileri göz önünde bulundurmak ve bunların tatmin edici bir karışımını yapmak, yeni başlayanların ötesinde bir iştir.

Karakter yargısını ele almanın en iyi yolu şudur:—

Her şeyden önce, her üçlü ve dörtlülükteki gezegenlerin sayısını sayın. Bu, genel olarak, her bölümde hangi grubun gezegenlerin çoğunluğunu elinde tuttuğuna göre, karakterin temelini gösterir. Kardinal burçlar aktivite, hırs, şöhret sevgisi, enerji, inatçı bir eğilim ve huzursuzluk verir. Sabit burçlar inat, irade, sabır ve değişime direnç verir. Değişken işaretler uyum, sinirlilik, endişe, kararsızlık ve zeka verir. Ateşli burçlar enerji, zeka, şevk, coşku ve ilham verir. Dünyevi burçlar pratik, dünyevi, gerçekçi ve şüpheli bir nitelik verir. Havadar işaretler entelektüel idealist ve sanatsal bir doğa verir. Watery'nin işaretleri duygu, değişkenlik ve hayal gücü verir.

Genel karakter tipini belirledikten sonra, yükselen burcun üzerinde ve 12. evde olsa bile, yükselen burcu ve aynı burçta yükselen herhangi bir gezegeni inceleyin. Bu, yerlinin özelliklerini ve bakış açısını ifade eder. Burçlara birçok farklı odası olan bir ev olarak bakabiliriz ve dünyanın görüş alanı dışında içinde farklı şeyler olup bitiyor.

Yükselen ön kapıdır ve yerli her zaman bunun aracılığıyla ortaya çıkmalıdır. Her düşünce ve eylem sonunda yükselen burç ve varsa yükselen gezegen tarafından renklendirilir. Gezegensel konumlarda yoğun enerjiye sahip bir burç ve zayıf bir yükselen, yüzeydeki zayıflığı gösterecek ve içsel gücü bozacaktır; tersine, burcun geri kalanı tarafından desteklenmeyen güçlü bir yükselen, yanlış bir ilk güç izlenimi yaratacaktır.

Ardından, yerlinin kendisinin baş göstergesi olan yükselen burcun yöneticisine bakın. İşaret ve ev veya geriye dönük olarak zayıf olan cetvel, engelleyici bir etkiyi ve uygun bir kendini ifade etme eksikliğini gösterir. Cetvelin yönlerini ezamine. Bunların her biri, açının doğasına göre açı yapan gezegenlerin iyi veya kötü niteliklerini verecektir.

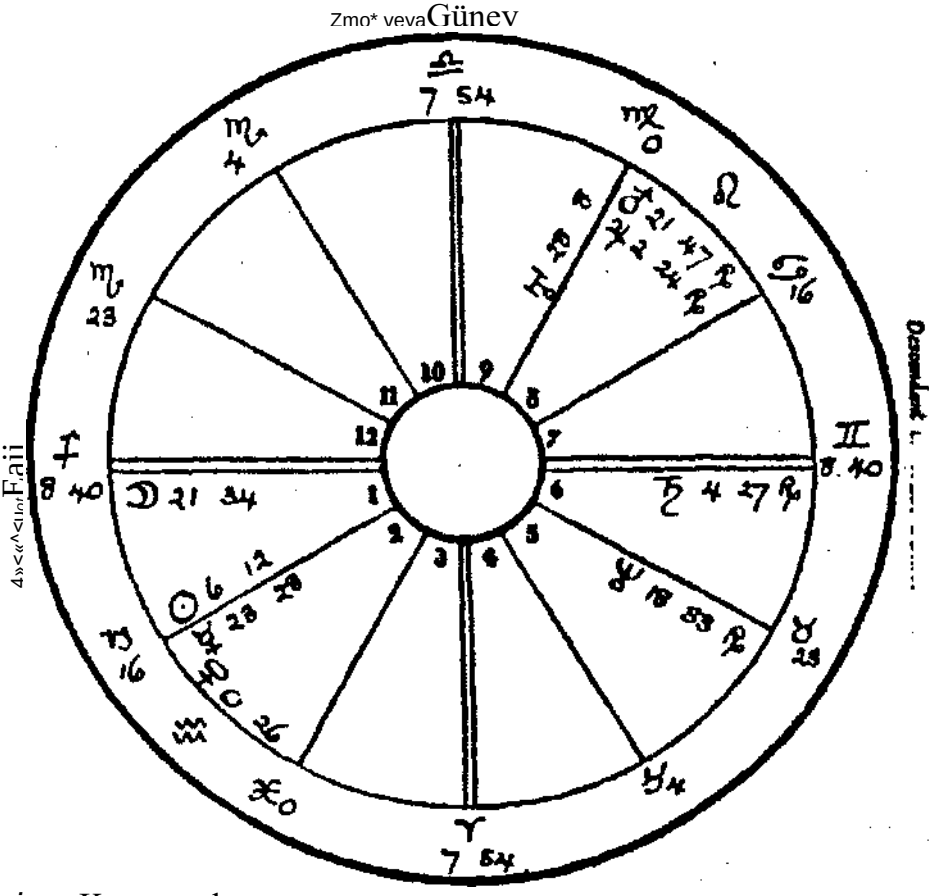
Ardından Ay'ı ve açılarını alın. Ay, kişisel özelliklerin baş yöneticisidir ve büyük ölçüde alışkanlıkları, içgüdüleri ve bir dereceye kadar zihniyeti yönetir. Ay ile güçlü açıya en yakın gezegen, özellikle açı ayrılıyorsa, duyguları renklendirecek ve ay etkisinin genel kalitesini belirleyecektir.

Daha derin özlemler ve içsel karakter, bir sonraki aynı şekilde düşünülmesi gereken Güneş tarafından yönetilir.

Son olarak, haritanın entelektüel doğasını belirlemek için Merkür gezegenini ve açılarını ve ayrıca 3. ve 9. evlerdeki herhangi bir gezegeni inceleyin. Merkür'ün gezegenin doğasına en yakın güçlü yönü ile büründüğünü, özellikle de ayrılıyorsa, bu gezegenin etkisinin zihne hakim olan rengi verdiğini unutmayın. Bununla birlikte, böyle bir açı yaklaşık 3 derece içinde olmalıdır, aksi takdirde Merkür, içinde bulunduğu burcu yöneten gezegenin doğasını üstlenme eğilimindedir.

Karakter durumunda, birçok çelişkili nitelik belirtilecektir. Bunlar iptal edilmese de

muhtemelen yaşam ilerledikçe karşılıklı değişikliğe tabidir. Daha güçlü ve daha belirgin gezegen tarafından verilen özellikler normal olacak ve diğerleri yüzeyin altında olacak ve sadece zaman zaman ortaya çıkacak.



İJiveya Kuzey noktası.

İncir.

Örnek. Şekil 9.

Ana burçlarda 2, sabit burçlarda 4 ve değişken burçlarda 3 gezegen vardır. Bu, sabrı, inatçılığı, muhafazakarlığı, gururu ve örgütlenme gücünü gösteren sabit gezegenlerin baskınlığını verir. Sonra ateşli burçlarda 3 gezegen var, 121

PRATİK ASTROLOJİ İÇİN BAŞLANGIÇ KILAVUZU 4 topraklı, 2 havadar ve hiçbiri sulu değil. Pratik, dünyevi, somut ve

şüpheli bir doğa gösteren dünyevi işaretler baskındır. Sabit dünya karışımı, materyalizmi, inatçılığı, özgüveni ve metodik bir doğayı ifade eder. Bazı durumlarda, gezegenlerin eşit olarak dağıldığı ve bu tür burçlarda karakterin belirli bir yönde güçlü bir önyargı olmaksızın dengeli olduğu görülecektir.

Şimdi, burçlardaki gezegensel dağılımın genel yapısını not ettikten sonra, çeşitli faktörlerden hangisinin en belirgin olduğuna karar vermemiz gerekiyor. Bunları şu şekilde elde ederiz:—(1)]) / içinde yükselen; (2) 2}.» /'nin cetveli, ft cinsinden; (3))) içinde/ daha önce olduğu gibi; (4) ft cinsinden <•>; (5) $ şu an için zihinsel göstergeleri atlayarak,]) in /, 2J arasında seçim yapmalıyız. ft cinsinden ve en güçlü gösterge için ® in. Jüpiter yöneticidir, ancak mutlaka en güçlü gezegen değildir. Aslında burada öyle değil, çünkü sabit bir burçta başarılı ve geriye doğru gidiyor. }), ancak, köşeli ve yükselen ve bu nedenle çok güçlü bir konumda. © işareti olarak zayıftır ve yalnızca 2. tepe noktasının hemen üzerindedir, bu nedenle / içindeki) işaretine açıkça vurgu yapmalıyız.

Bunun, diğer faktörleri dışlamamız gerektiği anlamına gelmediği tam olarak anlaşılmalıdır. Bunun anlamı, t'de)) ile verilenlere zıt bir doğanın etkilerinin daha az belirgin olacağıdır. Şimdi önce bu etkiyi ele alalım. Yay açık, dürüst, açık sözlü, aceleci, sezgisel, iyi huylu ve cömerttir ve genellikle sportif eğilimleri vardır.)'nin yükselişi, huzursuzluğa katkıda bulunur, hayal gücü, biraz duygusallık ve değişim sevgisi verir. Ayın en güçlü yönü üçgendir Bu, dışa dönük ve dürtüsel bir etki olduğu için cömertliği arttırır ve ft ve para ile bağlantılı bir ev olan 8. evden atılır. Bu cömertlik ve harcama, özellikle iç meselelerde kendini gösterecek ve 122

arkadaşlar, çünkü $ 4. ve n. evleri yönetir. Fiziksel olmaktan çok ahlaki olsa da, makul miktarda cesaret mevcut olacaktır, çünkü ft ve t ateşli ve zihinsel işaretlerdir ve bu anlamda fiziksel bedeni herhangi bir ölçüde içermezken, haritanın güçlü Satürn doğası buna yol açmaz. fiziksel cesaret]) ile 4 arasındaki paralellik, cömertliği ve harcamayı artırdığı ve kayda değer bir iyimserlik kattığı ölçüde, doğası gereği oldukça benzerdir. Ancak burada etki, 5. eve tekabül eden işaret olan ft üzerinden işliyor ve 4 de dahil olduğu için, spor sevgisini ve spekülasyonları artırma eğiliminde olacak. 1. ve 3. evleri yöneten 4, kendine ve akrabalara yönelik abartılı eğilimleri de yönlendirir. Ay'ın h'ye paralel olması, oldukça zıt bir doğanın etkisidir, ihtiyat, ihtiyat, şüphe ve huysuzluk ile birlikte değişken bir burçta olduğu için endişe ve kararsızlığa neden olur. Şimdi bu nasıl uyumlaştırılacak? Açıkça 4 <J eğilimleri daha güçlüdür, çünkü bu gezegenler h'nin üzerinde yükselir ve 4, burcun ve)'yi içeren burcun yöneticisidir. Öte yandan, ileriye baktığımızda, Satürn burcunda 15 ® ve Ö görüyoruz. İkinci etkiler, gördüğümüz gibi, yüzeyin)> t'deki etkilerinden daha aşağıdadır ve ' bu nedenle Satürn yönü yapacaktır. aynısı. Aslında, halihazırda düşünülen pozisyonların dürtüsü üzerinde bir kontrol görevi görecektir. Hakim eğilim cömertlik olacak, ancak zaman zaman kontrol edilecek ve h'nin zihinsel işaret n'deki konumu nedeniyle dikkat ve endişe yaratacağı dönemler olacaktır. Savurganlık ve cömertlik fevri 4 inç olacak) ve düşünme zamanı (n) şüpheleri beraberinde getirecektir. Bunlar esas olarak Satürn'ün 2. ev üzerindeki hükümdarlığı nedeniyle para meseleleriyle ilgilenecekler. Evlilik ihtiyatı güçlendirecek, çünkü h 7. ayın zirvesinde. Ay karesi, düzensiz eğilimlere veya 123'e neden olur

zaman zaman biraz ani olan alışılmadık bir görünüm; $ için zayıf yarı-sekstil, $'dan beri pratik bir doğanın zihinsel yeteneğini ekler! pratik işarette

Bu, uğraşmamız gereken genel karakter türüdür. Bir sonraki şey diğer pozisyonları almaktır. Ft cinsinden cetvel olan Jüpiter, bir dereceye kadar zaten kabul edildi. Yönleri yukarıdaki özellikleri vurgular. Dolayısıyla $'a karşıtlık abartılı ve h'ye altmışlıklar ve altta yatan dikkati, $ in iç'ten önemli ölçüde ustalıkla, ancak yine oldukça pratik bir tür ortaya koyuyor. F pozisyonu, çok fazla gurur ve teşhir ve gösteriş için bir beğeni getiriyor, ancak bu, h- ile sınırlar içinde tutuluyor - y$'da @ sahip olduğumuz karakterde daha derin, son derece hırslı ve pratik bir etki, incelik, ciddiyet, ihtiyat, biraz kinci ve amansız bir doğa. Bu nedenle, yerliyi tanımanın zor olacağını söylemekte haklıyız, çünkü içsel doğa dışsal olandan çok farklıdır ve hiçbir şekilde arzu edilmez. Güneş yönlerinin tümü olumsuzdur ve fl'in en iyi yanını sergileme eğiliminde değildir. Zihinsel olarak h'nin etkisi de mevcuttur, çünkü sterlin yakın bir yönü olmayan o gezegenin doğasını devralır. Bu nedenle, zihnin radikal olarak şüpheli, pratik ve somut olduğuna ve entelektüel veya sanatsal çıkarlardan çok işle ilgili olduğuna karar vermeliyiz.

BÖLÜM XIX

MESLEK

İşgal esas olarak ®'e en yakın gezegen, loth evindeki gezegenler veya o evin yöneticisi, gezegenlerin çoğunluk pozisyonları ve Yükselen tarafından gösterilir. Bu dikkate alınması gereken oldukça fazla ve gerçekten de mesleğin belirlenmesi, özellikle bu kadar çok olduğu günümüzde, Astrolojinin en zor dallarından biridir.

Başlamak için yapılacak en iyi şey burcun genel tipini incelemektir. Gezegenlerin üçlü ve dörtlü olarak dağılımı not edilmelidir. Çoğunluk Ateş burcundaysa, ateş ve metal içeren meslekleri takip etme eğilimi vardır ve kişi asker, cerrah, tamirci, mühendis vb. olabilir. Toprak işaretleri çoğunluktaysa, eğilim manuel meslekler, çiftçiliktir. , tarım, madencilik, vb.; Havadar ise, entelektüel veya sanatsal çalışma için; ve eğer Sulu ise, denizci, kimyager, ressam, biracı, meyhaneci vb. gibi akışkanlarla ilgili çalışmak veya yerliyi halkın önüne çıkarmak veya pleb meslekleriyle çalışmak. Gezegenlerin çoğunluğu Kardinal burçlardaysa, eğilim yönetme ve yönlendirme, politik çalışma ve aktif veya öncü bir kariyer yönünde olacaktır; Sabit işaretlerde ise, ağır ağır ağır ağır ilerlemek ve rutin iş, üretim, imalat veya Devlet veya mali işler; Değişken işaretlerde ise entelektüel ve büro işi, seyahat vb. ve ayrıca birkaç meslek değişikliği veya aynı anda birden fazla meslek için. Lot ve 1'deki işaretlerin doğası da not edilmeli ve çoğunluk pozisyonlarına dahil edilmelidir.

Beklenen genel işgal türünü belirledikten sonra, ©'e dönün ve işaretine, evin konumuna ve yakınında olabilecek herhangi bir gezegene dikkat edin. Eğer en yakın gezegen ise, çalışma doğasına katılacak ve aktif olacak ve muhtemelen ateş, aletler vb. ile bağlantılı olacaktır. Diğer gezegenler için bu şekilde karar verin. ©'in evin konumu, genellikle evin yönettiği konulara veya normalde karşılık gelen işarete göre mesleğin doğası hakkında daha fazla ipucu verir. Böylece, n'ye tekabül eden 3. ev, ruhani veya gezici nitelikteki işleri önerir; 6. ev bir tür hizmet veya tıbbi iş vb. önerir. Son olarak 10. evdeki gezegenleri veya o evin yöneticisini not edin. Bu yönler, işin kaderini gösterecektir.

Ulaşılan önem ve konum, gezegenlerin gücüyle gösterilir. Açılardaki veya ana burçlardaki birçok gezegen ün veya ün kazandırır; sabit burçlar ve ardıl evler daha yavaş ama daha kalıcı bir ün kazandırır; değişken burçlardaki veya kadant evlerdeki gezegenler belirsizliğe eğilimlidir. Ufkun üzerindeki veya haritanın sol yarısındaki birçok gezegen de öne çıkma eğilimindedir.

Genel Sınav pastası.(Şek. 7, s. 51.)

Airy burçlarında 4, Cardinal'de 4 gezegen varken, 1. ve 10. başlangıç çizgilerini dahil edersek 5 Airy, 4 Cardinal ve 4 Fixed var. Böylece genel burç türü, Havadar burçlar aracılığıyla entelektüel veya sanatsal çalışmaya eğilimlidir; yönetime ve yönlendirmeye veya Kardinal işaretleri aracılığıyla özgünlüğe; ve Sabit işaretler aracılığıyla rutin çalışmaya; ©'e en yakın gezegen, sanatsal çalışmaya meyilli olan $'dır ve 3. ev üzerindeki egemenliği de fiziksel bir yapıdan ziyade zihinsel bir çalışmayı önerir. t işareti 10'unda, ateşli ve ilham verici bir işarettir ve yöneticisi 2J. zihinseldir.

 ve binaları, evleri vb. yöneten 4. evin zirvesinde bulunan rahip işareti. Bu ayrıntıların mümkün olduğunca çoğunu içeren bir meslek düşünmeliyiz. Teknik ressamlık, tasarım ve mimari çalışmalar kendilerini hemen akla getiriyor ve haritanın geri kalanına nasıl uyduklarını görmeliyiz. Bizde h, cetvel, planlama ve organize etme burcunda ve binaları yöneten bir burçta var, Merkür de orada, bu tür işler için doğru zihinsel önyargıyı veriyor. 2. evdeki Uranüs, altmışlıktaki 10. evin yöneticisine orijinallikten para önerir ve bu tür mesleklerle oldukça uyumludur. b'de cetvelden U*'ya üçgen? sezgiyi artıracağı ve detay çalışmasına büyük ölçüde yardımcı olacağı için de faydalıdır (tty. Bu nedenle, nihayet mimarlığı olası bir meslek olarak değerlendirmeliyiz, tasarlama yeteneği ile. Ancak bunlar, hiçbir şekilde olası tek meslekler değildir. Böylece Sivil Hizmet, gezegenler tarafından « siyasi veya Hükümet burcunda ve ilgili büro işleri için n ile gösterilir. Daha düşük bir ölçekte yerli, bir tür komisyon acentesi olabilir. Bu konuda, seçimimizi şartlara uygun mesleklerle sınırlayabilmemiz için, kişinin veya ebeveynlerinin genel çevresini ve sosyal konumunu bilmek önemlidir.

BÖLÜM XX

FİNANS

Yerlinin mali beklentilerini değerlendirirken aşağıdaki gibi hareket eder:—

1.)'yi inceleyin ve güçlü ve iyi açıya sahip mi yoksa tam tersi mi olduğuna bakın. Bir hasta]) genel koşullar için olumsuzdur ve ciddi şekilde etkilenirse, özellikle Satürn'den kötü şekilde etkilenmişse, para elde etmede zorluğa ve hatta yoksulluğa neden olur. © ve J) arasında iyi bir açı veya)> ile 21 veya $ arasında iyi bir açı, ilgili gezegenlerin gücüne göre rahat Koşullar veya zenginlik sağlar.

2. 21 ve Ç'nin güçlü olup olmadığına dikkat edin. Ne kadar güçlü olurlarsa ve ne kadar iyi yönler alırlarsa, servetleri o kadar iyi olacaktır.

3. Baş gösterge olarak 2. evdeki herhangi bir gezegene bakın veya o ev boşsa 2. evin yöneticisine bakın. Bu gezegenin durumu ve aldığı yönler,]), 21 ve $ ile gösterilen genel ton uyarınca finansal servetleri ve deneyimleri gösterecektir. İyi açılar atan gezegenler. baş gösterge, yerliye para getiren kişi ve şeyleri gösterirken, acı çeken gezegenler kayıp ve harcama kaynaklarını gösterir. Kesin koşullar için, bu tür gezegenlerin işgal ettiği evleri ve burçları ve onların yönettiği evleri not edin.

4. 2. ev, esas olarak kişinin kendi parasıyla ve miras, miras ve

 evlilikten elde edilen para görünümü. ile. 8. evdeki gezegenler veya yöneticisi tam olarak aynı şekilde. Spekülasyona katılan durumlar için 5. evi ve yöneticisini alın.

Genel Örnek.(Şek. 7, s. 51.)

]) ve ş'nin ikisi de fena halde etkilenmiştir. İlki ft ile zıttır ve muhtemelen kısmen spekülasyon veya başka bir 5. ev meselesi nedeniyle mali konulardaki genel depresyonu gösterir. 2. evdeki $'dan başlayan kare dik başlı eylemler (t), ev işleri (ler), aşk ilişkileri ve diğer 5. ev etkinlikleri nedeniyle büyük ve beklenmedik kayıplara işaret eder. 2| ile ilgili açılar. daha iyidir ve bu gezegenin 4. ayın zirvesindeki konumu, yaşamın sonundaki koşulların önceki yıllara göre daha rahat olacağını gösterir. Ancak 2|'nin zayıf işaret konumu. engelleri belirtir ve y'nin karesi de öyledir, bu nedenle kaynakların sınırlı ve muhtemelen bir rant şeklinde, mütevellilerin elinde (7.) veya yerlinin harcamada zorluk çekeceği şekilde sıralanmış olmasını beklemeliyiz. 2.evdeki Uranüs, £ ve 2J.'den itibaren iyi yönlere sahiptir, ancak aksi halde etkilenir. Bu, siyasi ve diğer Uranüs etkilerinin yanı sıra acı çeken gezegenlerin işaret ettiği konulardan kaynaklanan kayıplarla birlikte iniş ve çıkışları ifade eder. <J ve 2J'den gelen altmışlıklar. beklenmedik şeyler ve bir ebeveynden bir miktar miras vaat ediyor (21 10. kararı veriyor), ancak miraslar kaybolacak veya 8'in kısmen hükümdarı olan ? 8. cetvel, d <J, cetvel 9. ve •* #)•

BÖLÜM XXI

SAĞLIK

Bu konudaki göstergeler şunlardır:—

1. ®, canlılığı ve anayasayı yönetir.

2.)), fonksiyonel bozuklukları ve sempatik sistemi yönetir.)) özellikle kadınların burçlarında önemlidir.

3. Yükselen, vücudu yöneten.

4. 6. ev ve sakinleri ve yöneticisi.

Bu göstergelerin her birinin işaret gücü, hastalığa direnme ve iyileşme gücünü gösterir. Güçlü ve iyi açılara sahipse, çok az hastalık olacaktır, ancak her bir ızdırap, kesin doğası ilgili gezegenlere ve burçlara bağlı olan bir zayıflık noktasına işaret eder. Bu nedenle, gelen rahatsızlıklar ateşli ve iltihaplı hastalıkları, h, soğuk algınlığı ve üşüme kaynaklı rahatsızlıkları gösterir; 9'dan, zevkten kaynaklanan hastalıklar; 21'den, aşırılığa bağlı hastalıklar vb.; ve ayrıca her durumda gezegen ve burç tarafından yönetilen özel hastalıklara karşı sorumluluk olacaktır. ®, }) ve yükselen burcu tarafından işgal edilen burçlar vücudun hassas kısımlarını gösterir ve aynısı 6. evin zirvesindeki ve 6. evin yöneticisini içeren burç için de geçerlidir.

Kazalar, özellikle yükselene yakınken ve bu gezegenlerden herhangi biri r, n, ^s, / veya W konumundayken <3, h ve $ 'dan ® veya) üzerindeki rahatsızlıklardan kaynaklanır, Mars kesintilere neden olur,

 yanıklar, haşlanmalar ve yaralar; Satürn, düşmeler, burkulmalar, çıkıklar ve morluklar; ve Uranüs, patlamalar, elektrik, yıldırım ve makine kaynaklı kazalar.

Genel Örnek.(Şek. 7, s. 51.) .

® ve yükselen her ikisi de e'dedir, kanı ve dolaşımı yönetir ve ® kötü bir şekilde etkilenir, zayıf bir anayasaya işaret eder. ® Ah, kanın zayıflığını, kötü dolaşımı ve soğuk algınlığı, romatizma ve genel halsizliğe yatkınlığı gösterir; ® AW, baş ve gözler için kötüdür ve dik başlı (T) ve düzensiz davranışlar yoluyla tuhaf rahatsızlıkları ve hastalıkları gösterir.]) as içindedir ve aynı zamanda 6. evi de yönetir. İşaret ns mide ve sindirim organlarını etkiler ve burada) 'ye olan rahatsızlıklar vücudun bu kısımlarını rahatsız eder. Sıkıntıların sayısı ve şiddeti, yaşam boyunca pek çok hastalığa işaret eder. H'nin zıtlığı, özellikle her iki armatürü de etkilediği için sağlığı büyük ölçüde zayıflatacak ve uzun ve meşakkatli hastalıkları, romatizma, kronik mide rahatsızlığı ve kanser tehlikesini beraberinde getirecektir. 12. yy'ın hükümdarı olmak hastanede tedavi gördüğünü gösterir. $ 'dan gelen rahatsızlık, diyetteki kararsızlığın sindirimi (qb) ve kanı (sw) bozacağını gösterir; ve 3. evi Ş yönettiği için sağlık yolculuklar nedeniyle bozulacaktır. Böbrek rahatsızlığı da bu açıdan ve ana burçlardaki sayısız rahatsızlıktan dolayı tehdit altındadır.

Kazalar, her iki armatürü de etkileyen yükselen ve ayrıca h ve $ in ve *r ile gösterilir. h'nin konumu, dizleri etkileyen düşmeleri ve «&'deki ®'ye yarım kare olmasıyla ayak bileklerini de gösterir. *r'den etkilenen Uranüs, ani kafa kazalarını tehdit ediyor.

BÖLÜM XXII

ORTAKLAR

Akrabalar dışında, yerlinin temasa geçtiği kişiler, burçta aşağıdaki evler tarafından temsil edilir:—

Arkadaşlar-n.

Gizli düşmanlar—12.

Açık düşmanlar, rakipler ve ayrıca iş ortakları—7.

komşular-3 üncü.

İşverenler ve üstler—10.

Çalışanlar ve hizmetliler—6.

Bu evlerdeki gezegenler veya boş iseler, yerleştirildikleri burçlarla bağlantılı olarak alınan cetveller, belirtilen kişilerin kişisel görünümlerini ve karakterlerini tanımlarken, gezegenlerin güç ve açıya göre durumu belirtilecektir. sonuç.

Yerli ve belirli bir kişi arasındaki ilişkinin sonucunu belirlemek için iki burç karşılaştırılmalıdır. Bu, her burçtaki gezegenlerin diğerinin evlerine nasıl düştüğünü ve ayrıca gezegenlerin bir burçtan diğerine attıkları yönlerin doğasını not ederek yapılır. Böylece bir haritadaki faydalar diğerinin 10. evine düşerse, 10. evi etkilenen kişi diğer kişiden profesyonel olarak kazanç sağlayacaktır. 2. sıraya düşerlerse maddi kazanç elde edecekler; 7'sinde, ortaklık veya evlilik yoluyla kazanç vb. Yine, eğer bir haritadaki 21, diğerindeki ©'e denk geliyorsa veya ona olumlu yön veriyorsa, kişi

PRATİK ASTROLOJİYE BAŞLANGIÇ KILAVUZU, ®'den etkilenen, evin ve işaret pozisyonunun belirttiği hatlar boyunca diğerini kazanacaktır. Benzer şekilde, olumsuz yönler sorun ve kayıp yaratacaktır. Evlilik durumunda en iyi işaret, erkeğin)) kadınının (*) iyi yönüdür. arasındaki yönler? ve iki haritada cinsel çekiciliği arttırır, ancak olumsuz ise tutkuları kontrol etmede zorluğa neden olabilir. Evliliğin ve aslında herhangi bir birlikteliğin en kötü yönleri <J, ft ve 1? haritalar arasında.

Genel Örnek.(Şek. 7, s. 51.)

Satürn, yaşlı arkadaşları işaret ederek 11. evde yer alır; Hükümet pozisyonlarındaki ortaklar ve h bölümünde h ile tanımlanan türden arkadaşlar. Böylece)'ye muhalefet, 5. ev meselelerinde kayıplara ve ayrıca arkadaşların etkisiyle, ikincisi ise Ay'ın 6. ev üzerindeki egemenliği nedeniyle hastalığa neden olacaktır. Yerlinin arkadaşları ve çalışanları arasında muhalefet ortaya çıkacaktır (6.). Benzer şekilde, diğer yönler, diğer sorun veya fayda kaynaklarını gösterir. .

12. evdeki Merkür, iftira yoluyla sorun yaratacak ve profesyonel kariyeri etkileyecek kötü niyetli gizli düşmanları gösterir (© 4» 10. ev yöneticisi). Bir ölüm ve bir miras, düşmanlığı kışkırtacaktır, çünkü U, 8. evi yönetir ve 21. yöneticiyi etkiler.. Aynı gezegenin hem 12. hem de 1. evlerin yöneticisi olması, kişinin bir dereceye kadar kendi düşmanı olacağını gösterir.

Diğer ortaklar da benzer şekilde değerlendirilebilir ve belirli ayrıntılar açı yapan gezegenler tarafından yönetilen evlerin değerlendirilmesiyle elde edilebilir.

BÖLÜM XXIII

EVLİLİK VE ÇOCUKLAR

Aşk ilişkileri, 5. evdeki gezegenler veya yöneticisi tarafından gösterilir; ve evlilik; veya 7'sinin sakinleri veya hükümdarı tarafından yasal veya başka bir şekilde birlik. Genel göstergeler, bir erkeğin burcundaki)) ve 9'dur ve bir kadının burcundaki $ ve $ ile birlikte 7. gezegendeki veya yöneticisidir. Evlilik, göstergeler olumlu burçlarda ise, özellikle sulu burçta ise gerçekleşir; 7. başlangıç noktasında sulu bir işaret varsa; eğer 9 yön J ; ve göstergelere h veya $'dan herhangi bir rahatsızlık yoksa. Göstergeler ne kadar zayıf ve daha çok etkilenirse, evlilik şansı o kadar az olur. h'den kaynaklanan rahatsızlıklar gecikmeye neden olma eğilimindedir, ancak bazen yaşlı bir eşle veya düşük doğumdan biriyle evliliğe işaret eder. Bir kadının haritasında özellikle kötü olan $ arkından kaynaklanan rahatsızlıklar; genellikle evliliği reddederler, ancak bazen baştan çıkarıcılığa da yol açarlar. Değişken burçlardaki göstergeler veya bu burçlardaki açı yapan gezegenler birkaç evliliği gösterir. Karı veya koca, 7. evde gezegen tarafından tanımlanır ve eğer birkaç tane varsa, doruğa en yakın olan kişidir; veya o ev boşsa, 7. evin hükümdarı ve onu içeren işaret tarafından. Evlilik koşulları genellikle bir erkeğin haritasındaki J)'nin veya bir kadınınki ®'nin doğumdan sonra bir görünüm oluşturduğu gezegen tarafından belirtilir ve görünüm doğumda küreler içindeyse, kısmen partneri tanımlar. Bu nedenle, A'ya başvuru bağımsız, yetenekli ve enerjik bir partneri gösterirken, □ J olsaydı, dikbaşlı, inatçı, kavgacı ve otoriter bir tipten birini ifade ederdi. ve birkaç tane varsa, doruğa en yakın; veya o ev boşsa, 7. evin hükümdarı ve onu içeren işaret tarafından. Evlilik koşulları genellikle bir erkeğin haritasındaki J)'nin veya bir

kadınınki ®'nin doğumdan sonra bir görünüm oluşturduğu gezegen tarafından belirtilir ve görünüm doğumda küreler içindeyse, kısmen partneri tanımlar. Bu nedenle, A'ya başvuru bağımsız, yetenekli ve enerjik bir partneri gösterirken, □ J olsaydı, dikbaşlı, inatçı, kavgacı ve otoriter bir tipten birini ifade ederdi. ve birkaç tane varsa, doruğa en yakın; veya o ev boşsa, 7. evin hükümdarı ve onu içeren işaret tarafından. Evlilik koşulları genellikle bir erkeğin haritasındaki J)'nin veya bir kadınınki ®'nin doğumdan sonra bir görünüm oluşturduğu gezegen tarafından belirtilir ve görünüm doğumda küreler içindeyse, kısmen partneri tanımlar. Bu nedenle, A'ya başvuru bağımsız, yetenekli ve enerjik bir partneri gösterirken, □ J olsaydı, dikbaşlı, inatçı, kavgacı ve otoriter bir tipten birini ifade ederdi. ve görünüm doğumda küreler içindeyse, kısmen partneri tanımlar. Bu nedenle, A'ya başvuru bağımsız, yetenekli ve enerjik bir partneri gösterirken, □ J olsaydı, dikbaşlı, inatçı, kavgacı ve otoriter bir tipten birini ifade ederdi. ve görünüm doğumda küreler içindeyse, kısmen partneri tanımlar. Bu nedenle, A'ya başvuru bağımsız, yetenekli ve enerjik bir partneri gösterirken, □ J olsaydı, dikbaşlı, inatçı, kavgacı ve otoriter bir tipten birini ifade ederdi.

İkinci bir eş veya koca genellikle 9. ev ve onun yöneticisi tarafından temsil edilir; n'ye göre üçüncü bir eş, vb. ama bazen ikinci ortak, 7. evin yöneticisini içeren burcu yöneten gezegen tarafından belirtilir.

Evlenme süresi, işaretlerin göreli gücü dikkate alınarak tahmin edilir. Gösteren kişi etkilenmemişse ve sulu işaretlerde ise erken evlilik belirtilir. Aynı durum, }) Yeni'den Tam'a geçerken ör 1. ve 10. veya 7. ve 4. başlangıç noktaları arasında olduğunda da geçerlidir. Zıt konumlar evliliği geciktirir ve aynı zamanda gösterenlerin başına bela olur. Evliliğin başarısı ya da başarısızlığı, 7. evdeki ya da yöneten gezegenlerin açıları ile gösterilir. Evliliğin uzunluğu, gösterge ile karşılaştığı bir sonraki güçlü bela arasındaki derecelerin sayısıyla gösterilir ve her derece bir yıl olarak sayılır.

Çocuklar 5. ev tarafından yönetilir. 5'inde sulu bir burç varsa veya cetvel sulu bir burçtaysa ve özellikle • böyle bir burç Yükselen'deyse veya içinde) varsa), kalabalık bir aile olacaktır. Az sayıda çocuk yalnızca b, nj, - veya e» işaretleri yukarıdaki konumları işgal ettiğinde doğar; ve ilgili işaretler t, ft veya î5 ise kısırlık belirtilir. İkizler genellikle n veya/ ile gösterilir. 5. evdeki veya yöneticiyi rahatsız eden malefikler, ilgili işaretler kısır ise çocukları reddeder, ancak aksi takdirde onları yetiştirmede zorluk ve tehlikeye neden olurlar. Bir erkeğin haritasında 5. ev özellikle ilk çocuğu, 7. ev ikinci çocuğu vb. yönetir; bir kadının haritasında ise 4. ev birinci çocuğu, 6. ev ikinciyi yönetir, vb. Üvey çocuklar n. ev tarafından yönetilir ve evlat edinilen çocuklar 7. ev tarafından yönetilir. gezegenler,

Genel Örnek.(Şek. 7, s. 51.)

)) işaret olarak güçlüdür ancak kötü etkilenir ve 7. ve 4. başlangıç noktaları arasındadır. Venüs de burç olarak zayıftır ve rahatsızdır, ancak konumu güçlüdür, çünkü 7. evin hükümdarı ile birlikte yükselir. Yedinci, bu nedenle eşin özel göstergesi olan V'yi içerir. Genel hükümdarların başına gelen sıkıntılar, evlilikte çok gecikme olduğunu gösterir. Bir kadının haritasında bunu inkar edecek kadar

güçlüdürler, çünkü ® çorak burçlardan kötü şekilde etkilenir ve feragat gezegeni 7. sırada yer alır. Ancak harita bir erkeğinki olarak kabul edilirse, ıstırapların doğası ve şiddeti düzensiz olduğunu düşündürse de, büyük bir gecikmeden sonra bir tür birleşmenin gerçekleşmesi ihtimali vardır. Karısı V tarafından orta boylu, gri veya ela gözlü ve koyu renk saçlı olarak tanımlanıyor.)) ilk olarak ft için geçerlidir, ve]) 6.yı (aşağılar) yönettiğinden, eşin düşük doğumlu olması muhtemeldir, ahd evlilik koşulları oldukça sefildir. Birlikteki bazı özellikler, 7. evde V ile gösterilir. Evliliğin ve eşin ayrıntıları, açıları V'ye ve açı yapan gezegenler tarafından yönetilen evler not edilerek elde edilebilir. Çocuklarla ilgili olarak, tüm göstergeler olumsuzdur, sadece)'nin işaret konumu hariç, baş gösteren 5'inci sırada yer almaktadır. Bu, birden fazla çocuğun beklenemeyeceğini ve hayatta kalma şansının çok az olacağını gösterir. })'nin kötü etkilenmiş hali, çocuğun büyük olasılıkla gayri meşru olacağının bir göstergesidir. Evliliğin ve eşin ayrıntıları, açıları V'ye ve açı yapan gezegenler tarafından yönetilen evler not edilerek elde edilebilir. Çocuklarla ilgili olarak, tüm göstergeler olumsuzdur, sadece)'nin işaret konumu hariç, baş gösteren 5'inci sırada yer almaktadır. Bu, birden fazla çocuğun beklenemeyeceğini ve hayatta kalma şansının çok az olacağını gösterir. })'nin kötü etkilenmiş hali, çocuğun büyük olasılıkla gayri meşru olacağının bir göstergesidir. Evliliğin ve eşin ayrıntıları, açıları V'ye ve açı yapan gezegenler tarafından yönetilen evler not edilerek elde edilebilir. Çocuklarla ilgili olarak, tüm göstergeler olumsuzdur, sadece)'nin işaret konumu hariç, baş gösteren 5'inci sırada yer almaktadır. Bu, birden fazla çocuğun beklenemeyeceğini ve hayatta kalma şansının çok az olacağını gösterir. })'nin kötü etkilenmiş hali, çocuğun büyük olasılıkla gayri meşru olacağının bir göstergesidir.

BÖLÜM XXIV

AKRABA

Akrabaları yöneten evler aşağıdaki gibidir:—

Baba--4.

Anne-10.

Erkekkardeşler ve kızkardeşler-3 üncü.

Halalar ve amcalar—6. (baba tarafı); 12. (anne tarafı).

kuzenler—10. (baba tarafı); 4. (anne tarafı).

büyükanne ve büyükbaba—1. ve 7.

*torunlar*pth.

Evlilik yoluyla akrabalar-9.

Bunların karşısındaki evler, söz konusu akrabanın karısına veya kocasına hükmeder.

Bu evlerdeki gezegenler veya yöneticiler akrabaları tanımlar ve açılar, onlarla yerli arasındaki ilişkinin doğasını gösterir. Bir akrabayı yöneten haneye 1. ev denilerek ve diğer evler buna göre yeniden numaralandırılarak o kişinin işleri hakkında çok fazla bilgi elde edilebilir. Gezegenler arasında © babayı temsil eder;]) anne için; & $, ve d erkek kardeşler, kız kardeşler ve kuzenler için ,* unde'ler için; h yaşlı akrabalar için; ve büyükanne ve büyükbaba için $. 4. ve 10. evlerin yöneticileri arasındaki açılar, ebeveynler arasında var olan uyumu ifade eder; ve 1. nin hükümdarı ile herhangi bir akrabanın göstereni arasındaki yönler, söz konusu yerli ile akraba arasında var olan duygunun türünü gösterir.

Genel Örnek.(Şek. 7, s. 51.)

Jüpiter'in 10. kararı ve 5. kuralın 4. kararı, ebeveynler arasında bazı uyumsuzlukları gösteren sıkıntı içindedir; © ve }) karşılıklı ızdırap tarafından desteklenen bir yargı. Baba, g in ile tanımlanır ve bu işaret, 4'ten 10'uncu olan 1'deki ks ile birlikte, Devlette bir işte olabileceğini gösterir. 6'dan 4'e kadar hükümdar olan <J'nin % ızdırabı, onun ateşli hastalıklara, kazalara ve kan sıkıntılarına (as) maruz kaldığını gösterir. Anne, yerliye daha çok sempati duyuyordu, ancak eylemleri 2J'den beri büyük ölçüde baba tarafından kontrol ediliyordu. işaret bakımından zayıftır ve babanın göstereni olan V tarafından yönetilen bir burçtadır. Kişi, 21'in 2'nin üzerindeki hükümdarlığı sayesinde onun aracılığıyla mali yardım alacaktı; 2.'nin kısmi hükümdarı olan J'ye üçgen; ve 2'de $ ile sekstil.

Diğer akrabaların işleri de aynı şekilde değerlendirilir. Böylece baba tarafından bir teyze (ob, bir kadın işareti, 6'da) yurtdışındayken bir kaza sonucu kocasını kafasına kaybetti ()), $ h olarak hükmetti, 7'yi ve 8'i yönetti ve □ Ş , iktidar makineleri, t'deki 9. yılında, kafaya hükmediyor). Diğer insanlarla ilgili ayrıntıları elde etmeye yönelik bu yöntem, tarihî doğası nedeniyle bazen göz ardı edilir ve bu tür ayrıntıların yerlinin kendisini etkilemediği zaman ortaya çıkmasının makul bir şekilde beklenemeyeceği, ancak deneyin yöntemin dikkate değer doğruluğunu kanıtladığı ve öğrenciye, bilinen gerçeklerle ilgili olarak kapsamlı bir şekilde incelemesi tavsiye edilir.

BÖLÜM XXV

YOLCULUK

3. ev, iş amaçlı olanlar veya bir günde tamamlanabilenler gibi kısa yolculukları yönetir; 9. kural ise daha geniş ve yurtdışı seyahat. Bu evlerin içindeki gezegenler veya bu evlerin yöneticileri, başlıca göstergeler olarak alınmalıdır. Genel olarak, ana, değişken ve sulu burçlardaki ve köşeli veya kadant evlerdeki gezegenler seyahate neden olma eğilimindedir. Göstergelere atılan yönler, yolculukların doğasını ve sonucunu gösterecektir. Böylece ateşli işaretlerden kaynaklanan sıkıntılar kazaları gösterir; sulu işaretlerden, sel ve boğulma tehlikesinden; 6. evin hükümdarından gelen yönler, sağlık nedenleriyle seyahati ifade eder; ve benzeri.

4. ev doğum yerini temsil eder ve eğer ev sahibi veya yöneticisi iyi açılara sahip ve güçlüyse, özellikle 9. ev etkilenmişse, evde kalmak seyahat etmekten daha iyidir. Bununla birlikte, 9., 4.'den daha iyiyse, doğum yerinden ayrılmak iyi olacaktır. Başarı için gidilecek yön, eğer olumlularsa, faydalıları içeren işaretler tarafından belirtilir, aksi takdirde en iyi açıya sahip gezegenleri içerenler. İşaretlerin karşılık geldiği pusula noktaları aşağıdaki gibidir:—

il E ft E tarafından N / E tarafından S
8 S by E wfSbyW S nWbyS W #» W by N ® N n(N
tarafından E x N tarafından W

Bunlar doğum yerinden yönü gösteren olarak alınmalıdır.

Buna ek olarak, her bir işaret, daha önemlileri aşağıdaki gibi olan belirli ülkeleri yönetir:—

T—İngiltere, Danimarka, Almanya'nın bazı bölgeleri.

H—İrlanda, Polonya, İran, Küçük Asya.

n—Galler, Amerika Birleşik Devletleri, Lower. Mısır, Belçika

AB—İskoçya, Hollanda, Afrika, Çin, Yeni Zelanda, Almanya'nın bazı bölgeleri.

51—Fransa, İtalya, Romanya, Avustralya'nın bazı bölgeleri.

nj—Türkiye, İsviçre, Batı Hint Adaları.

—Avusturya, Japonya, Yukarı Mısır.

HI—Cezayir, Fas, Norveç, Transvaal.

f—İspanya, Macaristan, Avustralya'nın bazı bölgeleri.

—Hindistan, Yunanistan, Meksika, İran, Afganistan.

5»—Rusya, İsveç, Habeşistan, Polonya'nın bazı bölgeleri.

X—Portekiz, Galiçya, Normandiya.

Herhangi bir burç tarafından yönetilen ülkeler, eğer bu burç, burcunda iyi açıya sahip bir gezegen tarafından işgal ediliyorsa, kişi için olumlu olacaktır, ancak gezegen zayıfsa veya etkilenmişse olumsuz olacaktır.

Genel Örnek.(Şek. 7, s. 51.)

Cetvel, V ve ana burçlar belirli bir seyahat miktarını gösterir, ancak bir dereceye kadar güçlü sabit konumlar ve 3. ve 9. hanelerin başlangıç noktalarındaki sabit işaretler ile sınırlıdır. 4. başlangıç noktasındaki Jüpiter oldukça iyi açıya sahip ancak zayıfken, 9. evin yöneticisi <? da iyi açıya sahip ve 4. evin yöneticisi ile birlikte. Bu nedenle, yurtiçinde veya yurtdışında ikamet etmek oldukça eşit derecede elverişlidir, ancak 140

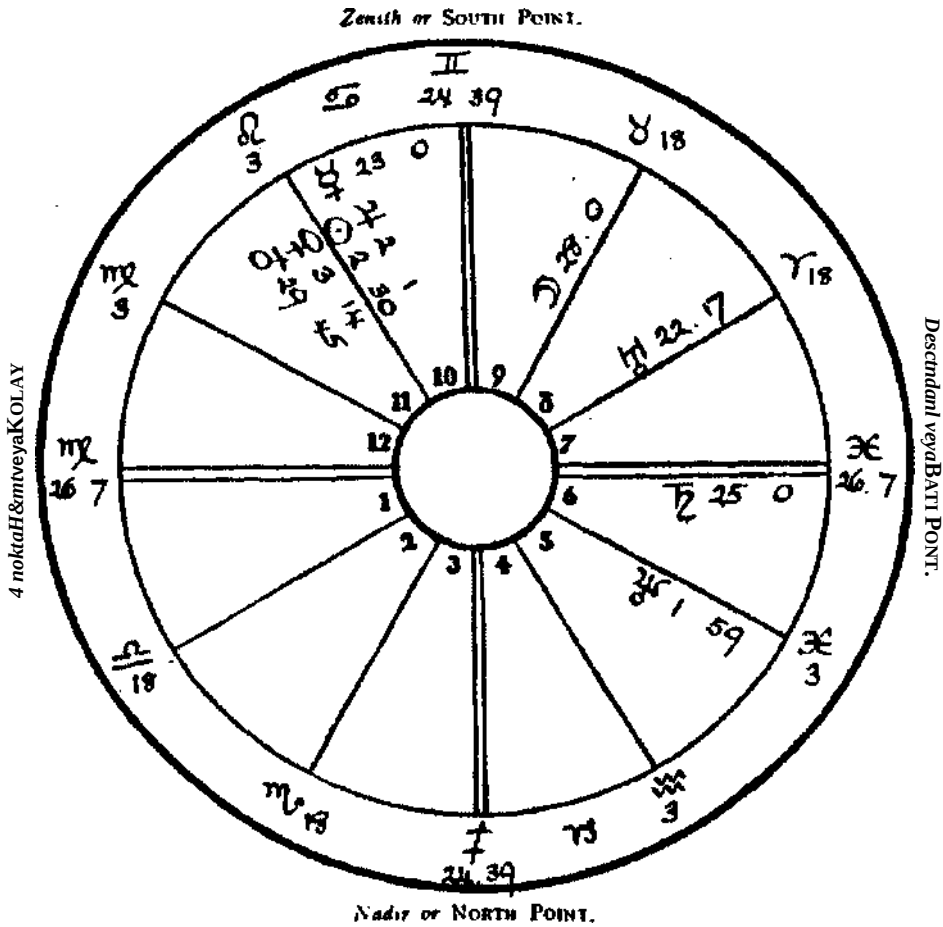
PRATİK ASTROLOJİ İÇİN BAŞLANGIÇ KILAVUZU, <J. Bu iki beden burçtaki en iyisidir ve bu nedenle seyahat ve ikamet için en başarılı yerleri ve yönleri gösterir. <j'yi içeren işaret, doğum yerinden N ile W bir yeri belirtir; n, W'yi S ile gösterir, böylece Batı'ya herhangi bir yer faydalı olacaktır. 2J'nin konumu. özellikle Galler veya Amerika Birleşik Devletleri için n puan. 21- İ2'deki Ç'den gelen musibet düşmanlığa, 7'deki ¥'den gelen kare ise evlilik sıkıntıları veya aldatma ve halk muhalefetine yol açarken, d ve ve önemli maddi ve finansal başarı vaat ediyor.

BÖLÜM XXVI

BAZI ÖRNEK DOĞALLIKLAR

Aşağıdaki doğumlar, genel ilgileri nedeniyle ve yaşamın çeşitli bölümlerini örnekledikleri için aşağı yukarı rastgele seçilmiştir. Boşluk, her birinin ayrıntılı bir okumasına izin vermez ve bu nedenle sadece bazı ana özelliklerden bahsedilir.

BÖLÜM XXVI



ŞEKIL IO.—EARL

Example 1. Şekil io.

EARL BALFOUR.25 Temmuz 1848, 9.34, Whittingehame'de doğdu. 19 Mart 1930'da 81 yaşında öldü.

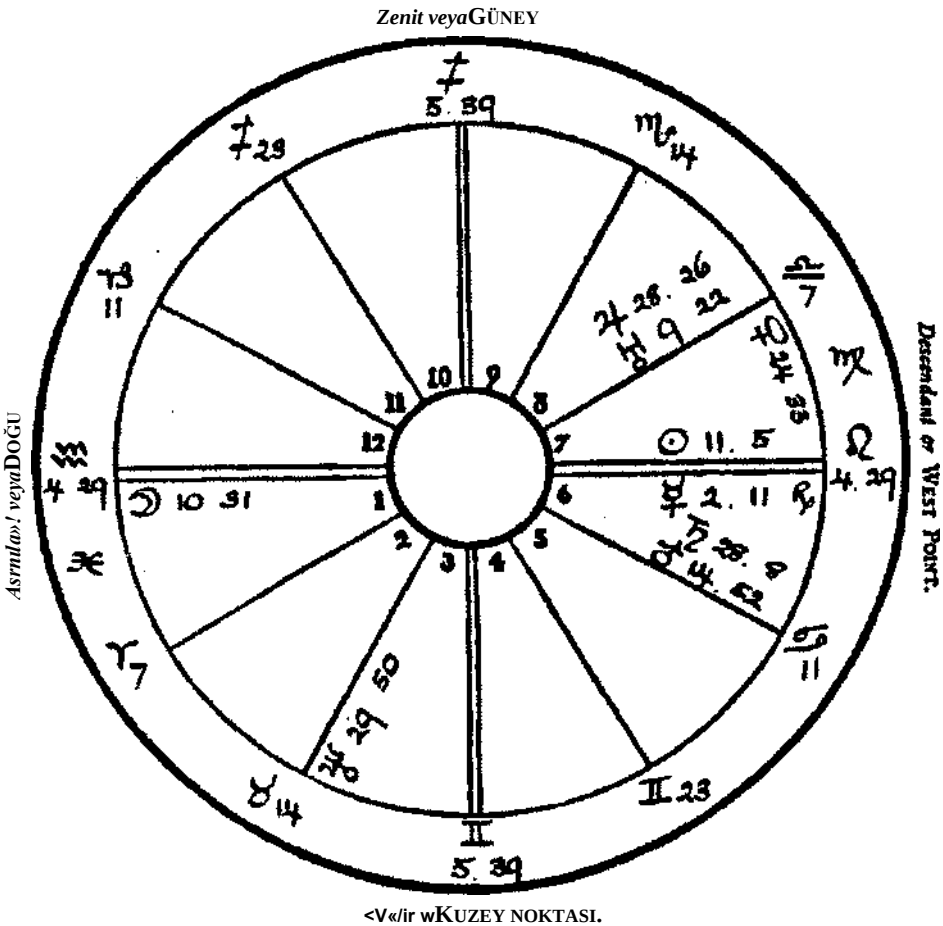
© güçlü bir burçta ve)) ve yükselen orta kuvvette işaretlerde. Radikal anayasayı yöneten ©, etkilenmez ve hem faydalı 21 hem de Ş ile yakın bir ilişki içinde, çok uygun bir kombinasyon.) yücedir, yücedir ve iyi yönlerle güçlü bir şekilde desteklenir. Yükselen de orta derecede güçlü ve h'den gelen muhalefet dışında iyi açılara sahip. Hayati noktaların ve koruyucu etkilerin hepsinin birbiriyle bağlantılı olduğuna dikkat edin,)) * ©, © -X- Yükselen, Yükselen A]), böylece bir güç zinciri oluşturur ve diğer elverişli konumlarla uzun bir ömrü gösterir. Edebi ve felsefi çalışma, düşünce derinliği veren h ile altmışlık açıyla 9. evde)) ile gösterilir; ve 1'inci ve 10'uncu hükümdar tarafından, yükseltilmiş, ayrıca h'ye üçgen şeklinde. © ve 2| n'inci zirvesinde (Parlamento) hükümet çalışmalarına meyilli olduğu gibi, meydanda zaman zaman kamuoyu muhalefetini de beraberinde getiren Ç □ $ yaptı. 7. başlangıç noktasındaki Satürn; 21, 7'nin hükümdarı ve ? çorak bir işarette; ve)) □ V'nin hepsi evliliği reddetmeye yardımcı oldu. Ölüm yönüne göre, 8. evdeki (ölüm) radikallerin muhalefetine ulaşmıştı ve ayrıca 8. evin ilerlemiş hükümdarı ile kavuşumu oluşturuyordu.

Example 2. Şekil 11.

RUPERT BROOKE.Bom 3 Ağustos 1887,7.32, Rugby. 23 Nisan 1915'te 27 yaşında öldü.

Burada © yine güçlü bir burçta, ancak hem) hem de yükselen zayıf ve yönetici h 6. evde etkileniyor. © ve)) yakın karşıtlık içinde, kritik bir konumdadır ve '©, 4.'nün hükümdarı Ç ile birliktedir. Bu gezegen h 143'ün kavuşumundan ayrılıyor.

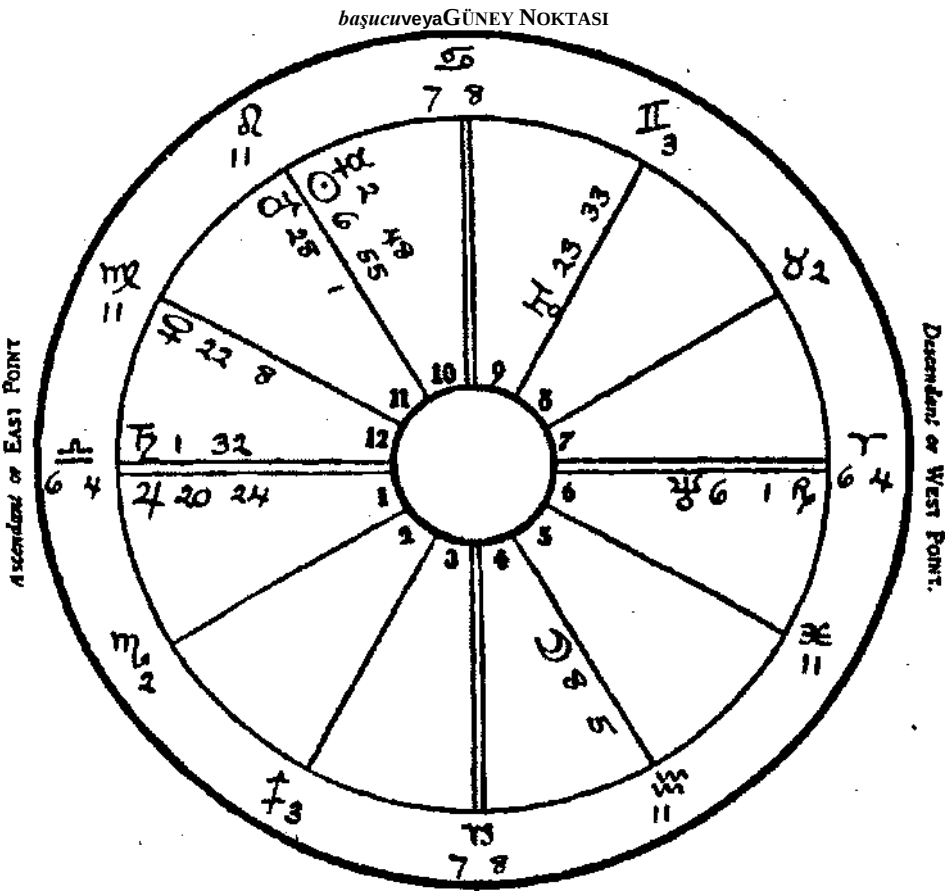
ve karesi ve bu nedenle zararlı bir yapıya sahiptir.) ve yükselen kötü bir şekilde etkilenir ve bu nedenle üç hayati noktanın tümü zayıftır ve yalnızca çok kısa bir yaşam vaat eder.



ŞEKIL II.—RUPERT BROOKE.

Ancak, işaretin verdiği radikal güç için, yaşam olduğu kadar uzun süre sürdürülemezdi. Burç çok sanatsal bir burçtur, c», © ve Ş ft (5. işaret), 9 köşeli, 2J'de yükselir. e», $ AV ve # A)> içinde 10. cetvel. Venüs in î® şiire meyleder, tıpkı diğerlerinin yaptığı gibi.

pozisyonlar* Loth'un hükümdarı Jüpiter $ burcundadır ve $, 3. evde (yazılı) V'nin üçgenini alır.



Nrrfu nrYOK**Puan**

FIO.**12.**—HENRY FORD.

Example 3. 12.

HENRY FORD,milyoner motorlu kulak üreticisi. Bom 30 Temmuz 1863, 10.0 am, Detroit, Michigan, ABD yakınlarında)), 10'un hükümdarı, s»'deki 5.'nin (işletme) zirvesinde, bilimsel bir işaret, h ile üçgende, ==»'da yükseliyor,145 veriyor

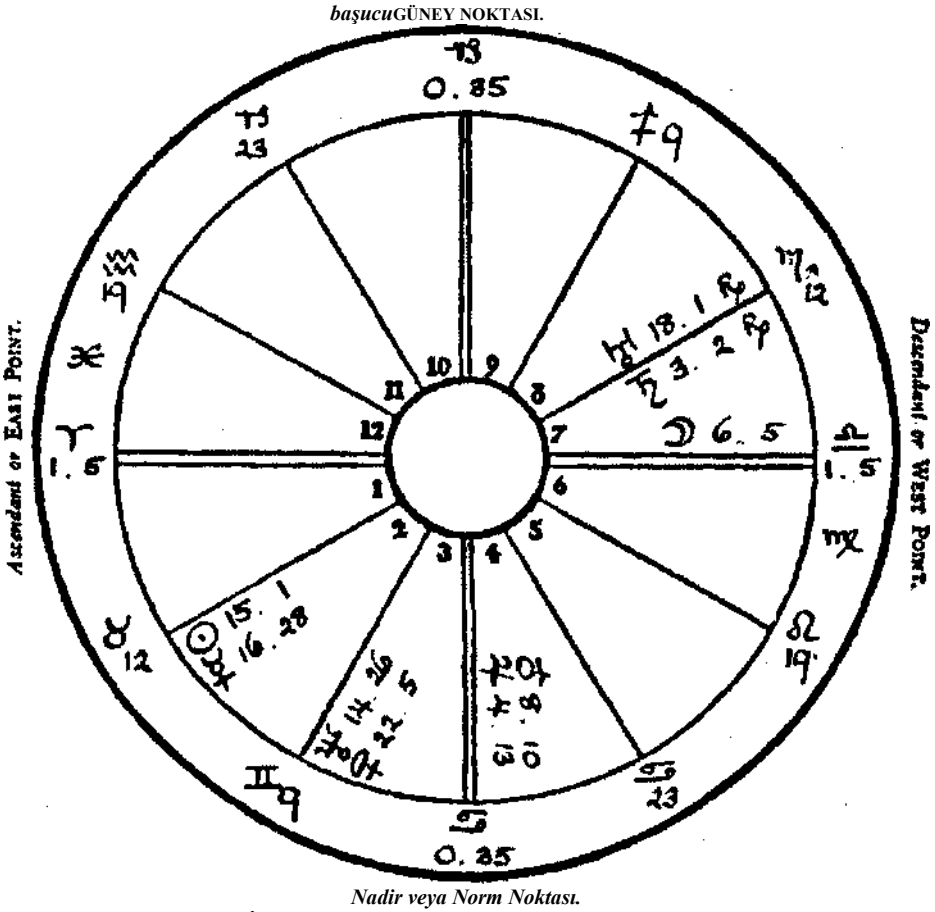
, kararlılık ve organize etme yeteneği ve sezgi verme, *r'de T'ye altmışlık. 2. evin ya da para evinin hükümdarı ve motorlu arabayı yöneten gezegenlerden biri olan Mars, altmışlık olarak ft burcundadır, buluş gezegeni ve büyük ölçekte organize olmuş bir gezegendir, 9. evde bilimsel işaret n'dedir. , ikinci pozisyon yurtdışından çok yardım getirdi. Mars ayrıca yükselen 2J'ye altmışlık açıda. para işaretinde ve 21 ise iff ile üçlüdür ve bunların tümü büyük serveti gösterir. Jüpiter 3. ve 6. evleri yönetir ve bu nedenle mekanik ulaşım ve ayrıca çalışanların iyi niyeti yoluyla kazancı ifade eder. 10. evin yöneticisi), 5. evin (çocuklar) başlangıcındaki konumu, Bay Ford'un işin kontrolünü bir süreliğine oğullarına devretmesine neden oldu, ancak (•) ve $'ın) ile karşıtlığı, adımın avantajlı olma olasılığının düşük olduğunu gösterdi. $'ın 9. evdeki havadar bir burçtaki konumu, uçaklara ilgi uyandırır, ancak seskare)) ve Î'nin karesi, onların seri üretim planlarını engelleme eğilimindedir.

Example 4. 13.

RUDOLPH VALENTINO.Bom 6 Mayıs 1895, sabah 3, Castellaneta.

Orta gök ve yükselen dahil olmak üzere, gezegenlerin dağılımı 5 Kardinal ve 4 Sulu olup, aktif bir işgal türünü ve bir yerliyi halkın önüne çıkarmaktadır. O, 3. evin yöneticisidir ve Venüs b burcunda, sanatsal uğraşları ve 3. ev aracılığıyla hareket gerektiren işleri çeker. Loh'un hükümdarı olan Satürn, dramatik m burcunda, üçlü ile üçlü ve 2) hayırda, oyunculuk ve kamu işlerini yöneten başka bir burçtur. }) sanatsal burçta köşelidir ve sahnenin 5. evi olan 5. evi yönetir. Burada öne çıkan Jüpiter, her ikisi de hakim olan 12. evi ve X'i yönetir.

ayaklar. Böylece Valentino sahne kariyerine dansçı olarak başladı. 21'in birleşimi ve h' ile üçgeni onun çocukluk döneminde bir askeri okula girmesine neden oldu, ancak <3'ün zararı, onun olmamasını açıklıyor.



İNCIR.13.—Rudolph Valentino.

Orduyu meslek olarak benimsedi. J) 7. evde (evlilik) <Jand 2| 4. evdeki (ev) ev işaretinde qd, ev içi ve evlilik sorunlarını gösterir. Valentino'nun kadınlara karşı sergilediği şaşırtıcı hayranlık, astrolojik olarak birkaç pozisyonla gösterilir.

==='daki)'nin kolay kişisel çekiciliği, özellikle 7. evden (halk)

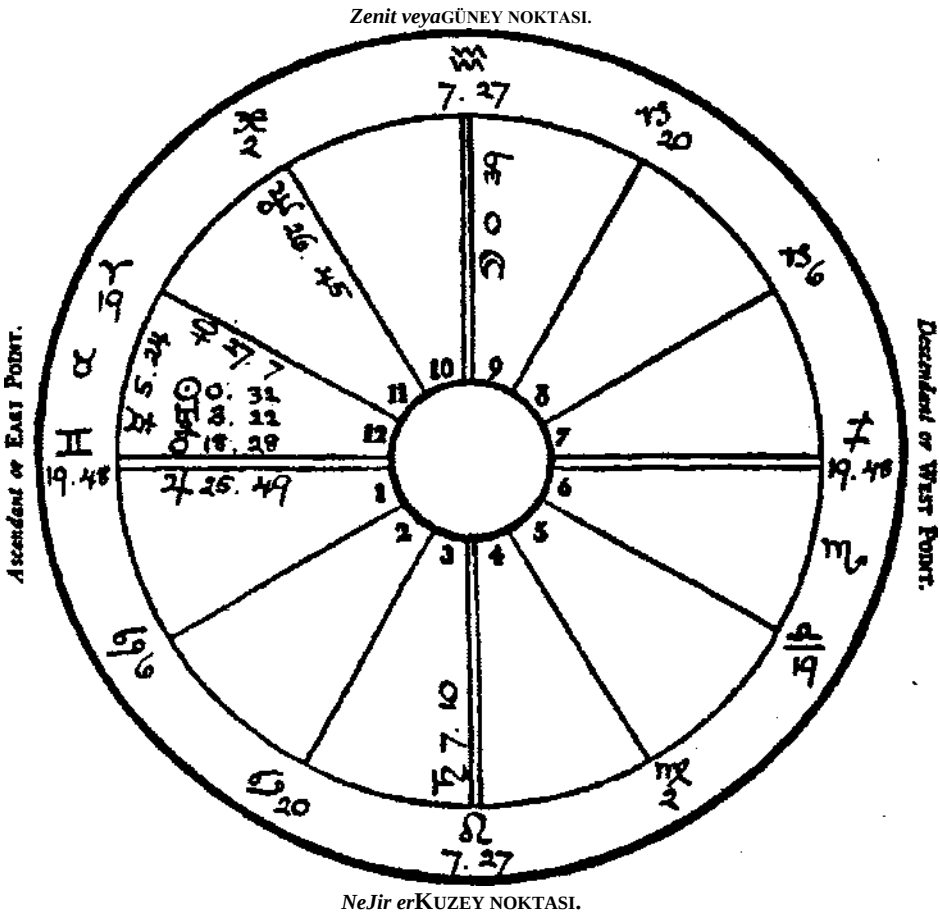
çalıştığı için bir faktördür. Sonra %'nin yoğun manyetik çekiciliği ve (dişi burcundaki J ve 21 as'tan gelen üçlü) vardır, bu da halkı da yönetir; V ayrıca anlaşılması zor ve gizemli bir çekicilik katar ve zihinsel işaret ve ev aracılığıyla hareket etmek etkilemiş olmalı. Bu, muazzam bir tanıtım yapılmasına yardımcı oldu. Önemi, güçlü bir şekilde işgal edilen ana burçlardan ve açılardaki ana burçlardan ve ayrıca az önce bahsedilen pozisyonlardan kaynaklanmaktadır. Ölümün doğası ve dramatik koşulları $ ile gösterilmektedir. IR'de 8. evde $'ın bu konumu 1R. kötü niyetli işareti, ® ve ve seskaresinde <J sb, neredeyse eşit derecede kötüdür,

*sınav*5. Şekil 14.

SIR ARTHUR CONAN DOYLE..22 Mayıs 1859'da 4-55'te Edinburgh'da doğdu. 7 Temmuz 1930'da öldü.

n'de yükselen dört gezegen, bu işaretin verdiği tipik görünümü değiştirdi. Yükselen 21 vücuda hacim verirken, b'deki cetvelin etkisi de göze çarpıyor. n'de yükselen ® ve $, düşünceye büyük bir bağımsızlık verir, buna <J çabukluk, 21 iyi doğa ve felsefi bir bakış açısı ekler. Bilimsel ve insani burç os 10. evi kaplar ve yöneticisi ® ile altmışlık açıdadır. Edebi işaret olan n'nin gücü edebiyat aracılığıyla ün kazandı. $ ile güneş birleşimi, özgünlükle hızlı başarıyı gösterir ve özellikleri bu konumla yakından tanımlanan Sherlock Holmes'un astrolojik göstergesidir. Cetvel ve dünyadaki diğer dört gezegen

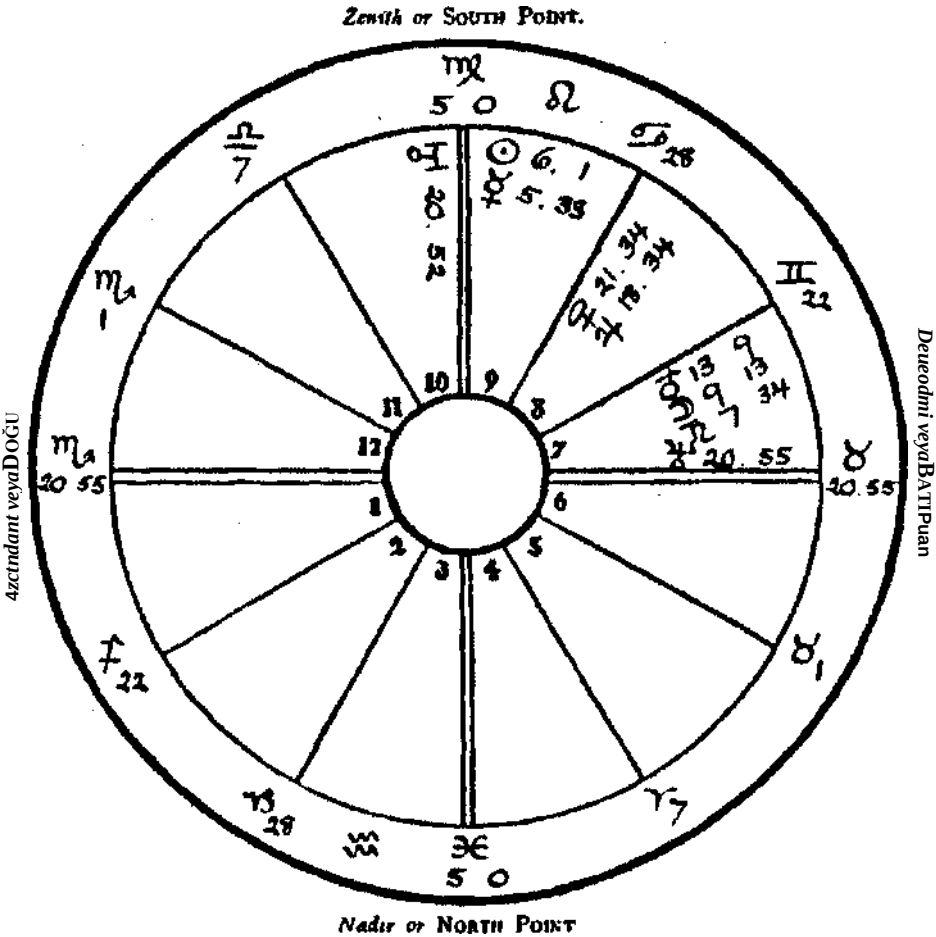
APRATİK ASTROLOJİYE BAŞLANGIÇ KILAVUZU 12. ev aynı zamanda polisiye romanların yazılmasına da katkıda bulunmuştur, çünkü bu ev gizemleri, polisi ve dedektifliği yönetir. Popülarite, 9. (yayınlar) yüksek]) 'den ® ve



İNCIR.14.—Sir A. Conan Doyle.

Bu ay pozisyonu » ve cetvel 12'de; başkalarına ve özellikle haksız yere hapsedildiği düşünülenlere yardım etme arzusunu belirtin (12.). Spiritüalizme olan ilgi, güçlü 12. ev pozisyonları ile birlikte psişik gezegen V'e altmışlık açıda 9. evde (din))) ile gösterilir. bu

Erken tıbbi çalışmalar, bilimsel işaretlerin öne çıkması ve hekim gezegeni olan 21'in ve 6. evin (sağlık) yöneticisi olan <J'nin yükselişi ile gösterilir, ancak terk edilmesi geldi.



İNCIR.**15.**—BENITO

V ila 21 karesi ve) ve h ila <J arasındaki rahatsız edici yönler. Şövalyelik, cinsiyetsiz tarafından h, 10. (onur) hükümdarı, kraliyet işareti ft ile gösterilir. 4. ev (yaşamın sonu).

*Örnek*6. Şekil 15.

BENITO MUSSOLINI'NIN FOTOĞRAFI.29 Temmuz 1883, öğleden sonra 2 Dovia'da doğdu.

Güç, bu çizelgede baskın özelliktir. Beş gezegen köşelidir, güçlü işareti HJ yükseliyor ve Diktatör gezegeni $, orta gökten haritaya

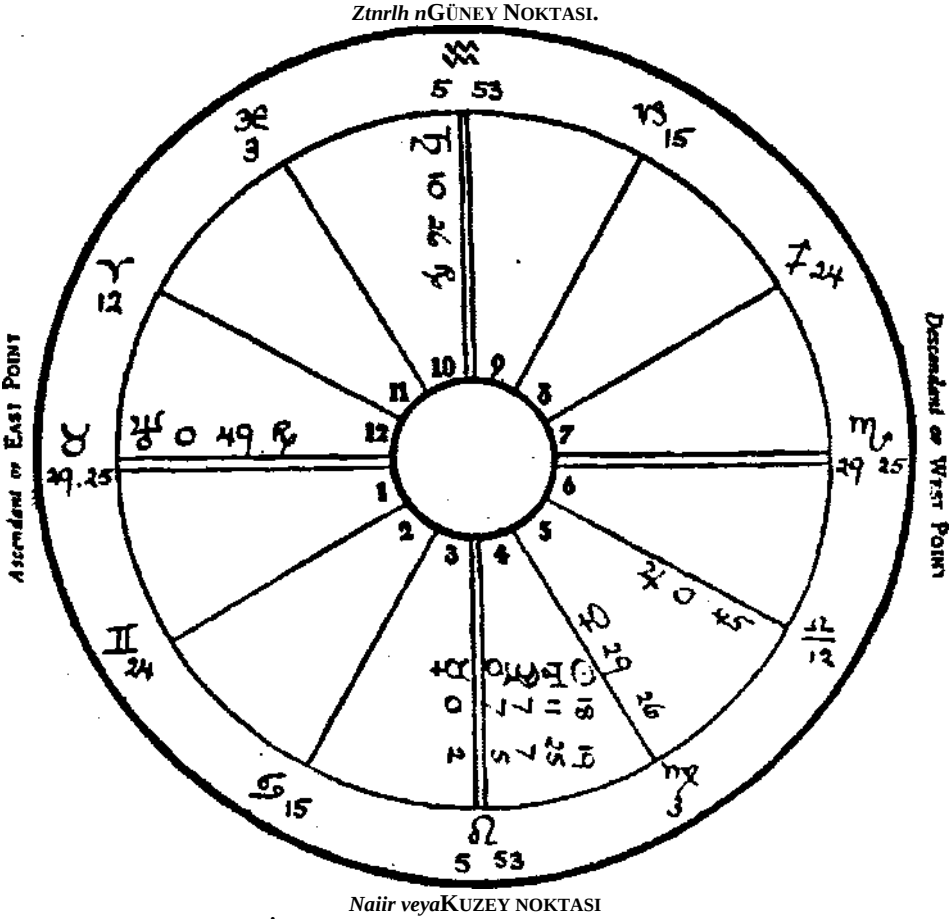
hakim. ©, 51 kraliyet burcundadır ve yakın birleşimde §, güneş doğasını alır ve zihni güce ve hükümdarlığa meyleder.])'nin insan işareti n'deki konumu, malefiksd1 ve ft tarafından (yani, arada) "kuşatılmış" olmaktan kötü şekilde etkilenir, Duce'nin hayatı üzerine yapılan ve başarısızlığa uğrayan birçok girişimin nedenidir. ®'den gelen altmışlık ve ayrıca korumak için büyük güce sahip olan yükselene $ ve 21'den üçgen nedeniyle başarısız oldu.) ve h, ikincisi karşılık gelen 3. evin yöneticisidir,

*Örnek J.*Şekil 16.

BAŞKAN HOOVER.Bom 10 Ağustos 1874, 23:15/ West Branch, Iowa, ABD

Bu, 10'uncu evde açısal gezegenler ve ft tarafından verilen önemin bir örneğidir. 51'deki beş gezegen ve © $ ile birlikte büyük güç getirdi. Başkan Hoover'ın babası bir demirciydi, burada ateş ve metaller gezegeni <? Bu pozisyon, gelen acılar ile birlikte, babanın henüz dokuz yaşındayken ölümüne neden oldu. H'nin aynı konumu ve maden mühendisliğinin meslek olarak seçilmesine neden olmuş,

ama yine musibetler araya girdi ve nihayet 10'unda ® ve Hükümet işaretiyle birlikte «» işaretinin bir araya gelmesi siyaseti hayata geçirdi. Satürn burç ve açısal olarak güçlüdür ve bu nedenle Bay'ı yükseltmede rol oynamıştır.



İNCIR.**16.**—BAŞKAN HOOVER.

Şimdi işgal ettiği konuma gelin, ancak 10'uncu evde ft her zaman tehlikeli bir etkidir ve bu özel durumda tehlike, <'deki kötücüllerin karşıtlığı tarafından ağırlaştırılır, bunların tümü ani ve ciddi bir geri dönüşü ve düşüşü ifade eder. , ve dramatik bir siyasi bitiş.

BÖLÜM IV GELECEKTE ETKİLER NASIL HESAPLANIR

BÖLÜM XXVII

YOL TARİFİ NASIL HESAPLANIR

Şimdiye kadar dikkatimizi doğumun yıldız falıyla sınırladık ve şimdi doğumda belirtilen olayların meyvelerini verdiği gezegen konumlarında meydana gelen müteakip değişiklikleri ve varyasyonları göz önünde bulundurmalıyız. Doğum falı Radikal harita veya Radix olarak bilinir, çünkü tüm değişikliklerin kendisinden kaynaklandığı köktür. Radikal burç, tüm hayatın özetini oluşturur ve göstergelerine aykırı hiçbir şey olamaz. Burç yoksulluk gösteriyorsa, sonraki hiçbir etki zenginlik üretemez. Radix her zaman birincil düşüncedir ve etkinin tüm değişiklikleri ve modifikasyonları doğum haritasındakilere ikincildir.

Radikal burç, gezegenlerin ve burçların belirli bir andaki, yani doğum anındaki konumunu gösterir ve bunlar yaşam boyunca kişiye damgasını vurur. Ama belli ki göklerdeki gezegenler durmuyor. Hareketlerine devam ederler, birbirleriyle taze konfigürasyonlar oluştururlar, 'başka burçlara girerler ve daha da önemlisi doğum anlarındaki konumlarına yönler atarlar. Güneşin doğumda r 6'da olduğunu varsayalım. Güneş'in «1»deki bu konumunun verdiği özellikler yaşam boyunca devam edecektir. Ama aslında Güneş doğumdan sonra da ilerlemeye devam ediyor ve yaklaşık iki ay içinde 6'ya hazır olacak. Burada doğumdaki kendi konumuna altmışlık açıda olacak ve bu iki ay boyunca diğer gezegenlerden birçok açı almış olacak,

Gezegenlerin doğumlarından uzaklaştıkları bu hareket155

pozisyonları kişinin yaşamıyla önemli bir ilişkiye sahiptir, çünkü olayların meydana geldiği yaşa ve ayrıca olayların özel doğasına bağlıdır. Bir derecelik bir hareketin bir yıllık yaşama, bir günde meydana gelen gezegensel değişimlerin de bir yıla eşdeğer olduğu bulunmuştur. Aslında çok yakından ilişkili olan bu iki zaman ölçüsü, tahmine dayalı astrolojinin iki ana sisteminin temelini oluşturur. Birincil olarak adlandırılan sistemde, bir gezegen diğerinin kavuşumuna veya görünümüne geçerken orta gökten geçen Doğru Yükseliş derecelerinin sayısını, birini hareketli, diğerini sabit kabul ederek ölçüyor ve bu dereceleri teoride zamana çeviriyoruz. bir yıl için bir derece. Sonuç, yerlinin yaşıdır. hangi yönün etkisi hissedilecektir. Gerçek uygulamada, hesaplama süreci karmaşık ve sıkıcıdır ve sistem, bu çalışmanın kapsamı dışında kalmaktadır.

Ortak kullanımda olan İkincil sistemde, doğumu takip eden günlerde, doğumdan sonraki her gün bir yaşam yılını temsil eden gezegenlerin hareketi ile ilgileniriz. Gezegenlerin gün geçtikçe doğum konumlarından uzaklaşmalarına İlerleme, doğum burçlarında ya kendi aralarında ya da gezegenlere doğru oluşturdukları açılara Yönler denir. İkincil Yönlerin hesaplanması oldukça basittir. Doğumdaki gezegen konumları yalnızca tüm yaşamı temsil etmekle kalmaz, aynı zamanda daha özel bir anlamda yaşamın ilk yılının olaylarını gösterir. Doğumdan sonraki gün pozisyonları, doğum gününün birinci yıl dönümü ile ikinci yıl dönümü arasında meydana gelen olayları gösterir. Doğumdan sonraki otuzuncu gündeki pozisyonlar, yaşamın otuzuncu yılının olaylarını vb. gösterir.

En basit haliyle süreç, doğumdan sonraki her gün doğumla aynı saat için bir burç dikmekten ibarettir. Örneğimizde burç (Şekil 7) doğum saat 7.33'te gerçekleşti.

10 Şubat 1930'da Liverpool'da. Bulunduğu burç özel bir şekilde hayatın ilk yılında, yani 10 Şubat 1930'dan 9 Şubat 1931'e kadar olan olayları temsil eder. 10 Şubat 1931'de birinci doğum günü için ilerlemiş pozisyonlar ve bu harita 10 Şubat 1931 ve 9 Şubat 1932 arasında meydana gelen olayları gösteriyor. Kişi 25 yaşına geldiğinde ne olacağını bilmek istiyorsak, basitçe sayarız. Doğumdan 25 gün sonra, bu bizi 7 Mart 1930'a getiriyor ve o gün sabah 7.33 için bir harita dikiyor. Bu şekilde elde edilen konumlar, doğumdan sonraki 25. yıl için, yani 10 Şubat 1955'ten 9 Şubat 1956'ya kadar olan ilerleme yerleridir. Gezegenlerin kendi aralarında oluşan açılar,

Örnek olarak, 1928-1929 yılları arasında Kral V. George'un burçlarında oluşan yönleri, ciddi hastalık dönemini ölçerek hesaplayacağız.

King George, 3 Haziran 1865'te, saat 20m 6'da Marlborough House'da (37 saniye. West Long.) doğdu, burç Şekil 17'deki gibidir.

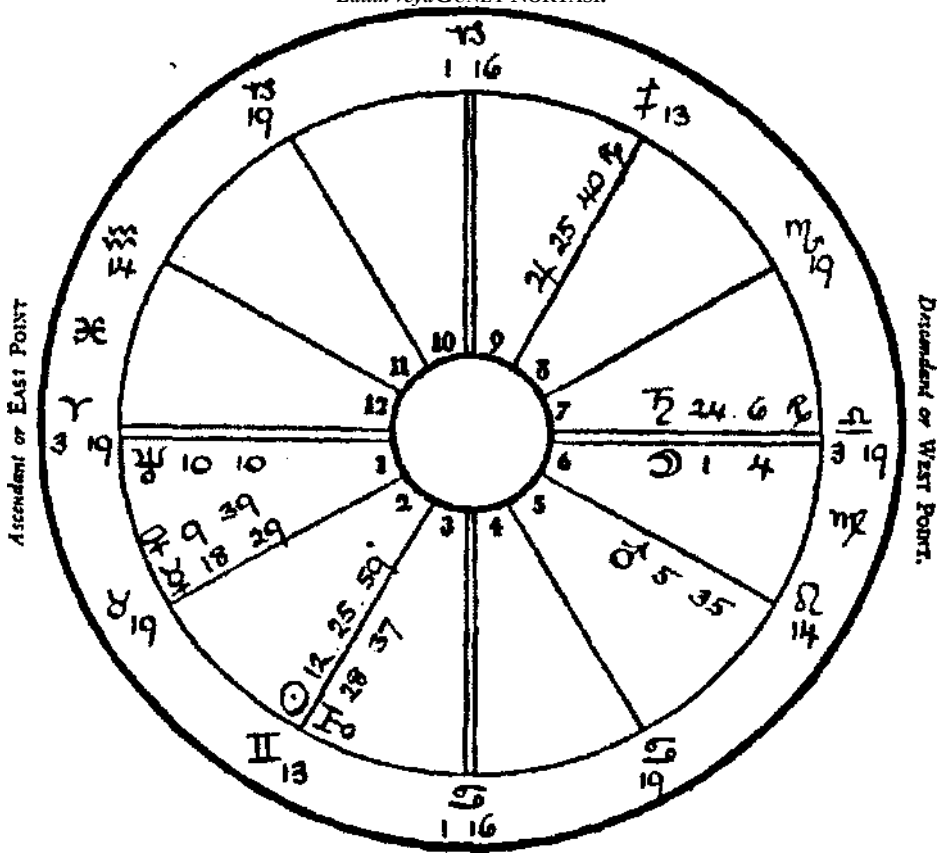
3 Haziran 1928'de Kral 63 yaşına ulaştı ve bu nedenle doğumdan sonra 63 gün boyunca ilerlemiş burç dikmeliyiz. Gerçek doğum gününü o çağırarak günleri dikkatlice sayın. Böylece:-

3 Haziran 1865 yaş o
4. ,, ,, ,, 1
; 5^ 2
6. ,, ,, ,, 3

ve benzeri.

Devam edersek, 63 yaşın 5 Ağustos 157'ye tekabül ettiğini görüyoruz.

Zatık veya GÜNEY NOKTASI.

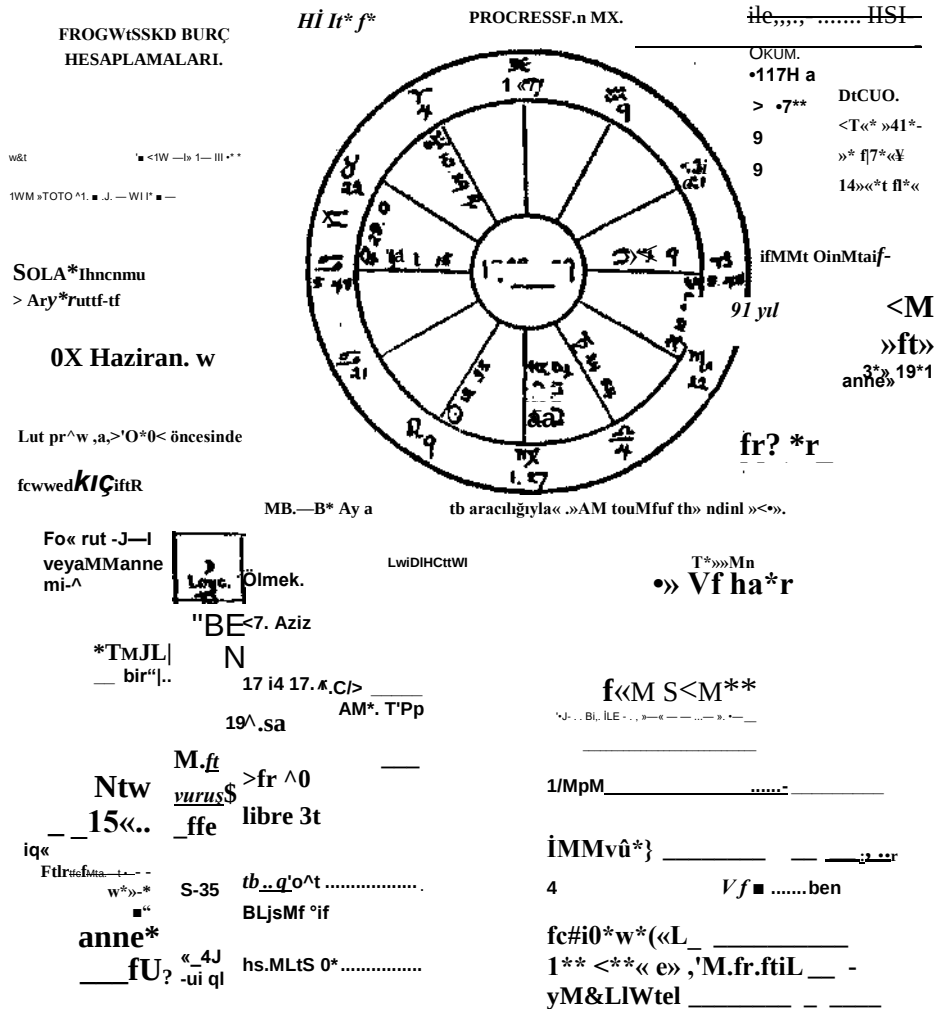


Nuiir veya KUZEY NOKTASI

rLMfKT	t»7	DKL		«	>	V	BAKIŞ AÇILARI?	a	h	V	
»BM		44/V »F	•						QJ		
AY		OLARAK	>			©■				0	
MENKUŞV		WN için	9								
VENÜS		*K*17	9					g	£2^		
ERKEK		4O N 17	*i*								
JUHTBR		olarak	a						KS	*	
SATÜRN		£ 57	h							•	A,
URANÜS		43 N 3Q	V								
NEPTÜN		*2 N 39*	V								
ASCDT		*.. ~..... T'*	uc.								
MC			4>C.								

İNCIR.**17.**—KRAL GEORGE**V.168**

1865. Bu nedenle, 5 Ağustos 1865 sabahı 1.20 için bir burç dikersek, bize 3 Haziran 1928 için gelişmiş pozisyonları ve dünyanın hareketini ve yönlerini verecektir.



5 Ağustos 1865 saat 1.20 ve 6 Ağustos 1865 saat 1.20 arasındaki gezegenler, Haziran 1928 ile Jurie 1929 arasında meydana gelen olayları temsil edecek.

İlerleyen burç, Şekil 18'de gösterilmektedir.

Bu burç 3 Haziran 1928 için ilerlemiş pozisyonları gösterir ve tam yirmi dört saat sonraki burç 3 Haziran 1929 için gösterir. Dolayısıyla bu iki burcun çizildiği zamanlar arasındaki tüm gezegenlerin günlük hareketi aslında temsil eder. 5'ten 6 Ağustos'a taşınan mesafeyi 12'ye bölersek, aylık ilerlemeli hareketi elde ederiz. Bu, Ay'da en hızlı olanıdır. Grafiğe referans, 5 Ağustos 1865 sabahı 1.20'de Ay'ın fi 140 9' konumunda olduğunu gösterecektir, bu nedenle Haziran 1928 için ilerlemiş yeridir. Bir sonraki adım, konumunu 6 Ağustos günü saat 1.20'de hesaplamaktır. , 1865, Haziran 1929 boylamını elde etmek için. Bunu 15 28° 1' buluyoruz. O zaman elimizde:—

İlerlemiş)) 3 Haziran 1929 için	..	28°	1'
İlerleyen)) 3 Haziran 1928 için	..	14°	9 Ki
12 ay boyunca ileri hareket	..	13^0	52'

Bunu 12'ye bölerek aylık hareket olarak i° 9I* elde ederiz. Bu nedenle 3 Haziran 1928'deki ilerleme pozisyonuna bu miktarı art arda ekleyerek, takip eden her ayın 3'ünde Ay'ın ilerlemiş pozisyonuna ulaşırız. Böylece:

3 Haziran 1928'de ilerlemiş pozisyon ..	140 9'	»5
Aylık hareket ekle	ben	9}
3 Temmuz 1928'de ilerlemiş pozisyon ..	15	18J
Aylık hareket ekle	1	9 J
3 Ağustos 1928 16 27J'de ilerlemiş pozisyon		

Bu şekilde devam edin ve ardından sonuçları Şekil 18'de gösterildiği gibi en yakın dakikaya doğru tablo haline getirin.

Aynı işlem Ay'ın ilerlemiş eğimi ile de yapılmalıdır.

Şimdi radikal burçtaki her gezegeni alın ve ilerlemiş Ay'ın on iki ay boyunca onunla herhangi bir açı yapıp yapmadığını görün. Eğer öyleyse, açıyı uygun ayın karşısına girin ve açının radikal konumuna atıldığını belirtmek için gezegenden sonra biraz "r"

koyun.

King George'un burcundaki radikal (•) n 12° 26' içindedir. Bunun seskaresi fi 270 26' e düşer ve ilerleyen J) 1929 Mayıs'ında bu noktaya ulaşır. Yıl içinde kendi yerine hiçbir görünüm oluşturmaz. $ radikali tj 180 29' içindedir ve J) 15 180 29' değerine ulaştığında bununla üçgeni oluşturur. Tablodaki pozisyonlara referans,])'nin Eylül 1928'de bu noktada olduğunu gösterir, bu yüzden])AV r giriyoruz. o aya karşı Her bir radikal gezegen incelenene kadar bu şekilde devam edin ve daha sonra Ay'ın ilerlemiş eğimini kullanarak radikal gezegenlerin sapmaları ile aynı şeyi tekrar yapın ve tam olarak oluştukları aya karşı herhangi bir paralellik not edin.

Şimdi ilerlemiş haritaya dönün ve Ay'ın gezegenlerin ilerlemiş yerlerini hangi aylarda açı yaptığını görün. Bunları not edin ve açının ilerlemiş pozisyon olduğunu belirtmek için gezegenden sonra biraz "p" koyun. Burada, alışılmış adetin her zaman önce hareket eden cismi yazmak olduğundan bahsedilebilir, bu nedenle ilk bahsedilen gezegeni ilerleme olarak işaretlemeye gerek yoktur. İlerlemiş pozisyonlar söz konusu olduğunda, görünümün düştüğü doğru ayı tespit etmek için bazen özen gösterilmesi gerekir. Örneğin, King'in ilerleme tablosunda % np g°i3' içindedir, Bu çizelge 3 Haziran 1928 için doğrudur, ancak bu tarih ile 3 Haziran 1929 arasında (yani, 5 ve 6 Ağustos 1865 arasında), y hareket eder rç'ye? io® 24', â yaklaşık 6' aylık hareket sağlayan i° 11' mesafesi.

 pozisyon ve ilerlemeyi karşılaştırın)) bununla. Bu sayede ay seskaresinin g p olduğunu görüyoruz. İlerleyen grafikte olduğu gibi Haziran için konumu kullanırsak, göründüğü gibi Şubat'ta değil, Mart'ta oluşur.

İlerlemiş gezegenlerin tüm yönleri üzerinde çalıştıktan sonra, süreci boylamlar yerine sapmalarla tekrarlar.

Son olarak, eğer doğum falı zaman açısından doğruysa, ilerlemiş)) ile radikal ve ilerlemiş Yükselen ve Orta Cennet'in oluşturduğu yönlere dikkat edin. Bununla birlikte, zaman belirsizse, açıların yönlerini hesaplamak pek işe yaramaz. Gökyüzünün ortası yılda yaklaşık l° hızla ilerler ve radikal grafikte bu, yaklaşık 4 dakikalık bir süreyi temsil eder, böylece doğum zamanındaki 4 dakikalık bir hata bu yönleri yaklaşık bir yıl sonra atar. Bu, doğum zamanındaki oldukça önemli bir hatadan büyük ölçüde etkilenmeyen Güneş, Ay ve gezegenler arasındaki yönler için geçerli değildir.

Şimdi tüm ay yönlerini hesapladık ve diğer cisimler tarafından oluşturulanları çözmeye devam ediyoruz. Bunlar bazen Aysal yönlerden daha güçlü oldukları için birincil yönler olarak adlandırılırlar, ancak bu terim tamamen başka bir sisteme atıfta bulunduğu için yanıltıcıdır ve bu yönlere Temel olarak adlandırmak ve Güneş yönlerine bölmek daha iyidir. ilerlemiş Güneş ve radikal Güneş tarafından oluşturulanlar ve gezegenlerin kendi aralarındaki tüm diğer yönleri içeren Mutual.

İlk önce ilerlemiş ® alın. Bu, yılda yaklaşık i° veya ayda 5' hareket eder, tam hareketi çıkarma ile elde edilir. 5 Ağustos 1865 sabah saat 1.20'de (Haziran 1928 eşdeğeri) ® ft 120 35' ve 01.20 6 Ağustos 1865 (Haziran 1929 eşdeğeri) fit 130 33' içindedir. Bu, yıl için 58' ilerlemiş bir hareket veya sadece

ayda 5' altında. Bu dönemde herhangi bir radikal gezegene açı oluşturup oluşturmadığına bakın. Radikaller n 28° 37' 'dedir ve ilerlemiş © ft I3° 37'ye ulaştığında ona yarım kare olacaktır. Başlıca yönlerden, yorum kurallarına geldiğimizde ortaya çıkacak bir nedenden dolayı, gerekli dönemden önce ve sonra yürürlükte olan etkileri incelemek gerekir.

Bu, radikal gezegenlere ilerlemiş ® tarafından oluşturulan tek yöndür. Daha sonra, ® tarafından herhangi bir paralellik oluşturulup oluşturulmadığına, ilerlemiş sapmasını her bir radikal gövdeninkiyle karşılaştırarak not edin. Bu durumda hiçbiri yok.

Şimdi, ilerlemiş ®'in, daha önce incelenmiş olan ilerlemiş }) hariç, ilerlemiş gezegenlerle herhangi bir açı ve paralellik oluşturup oluşturmadığına bakın.

İlerlemiş ® 'in oluşturduğu görünümleri tamamladıktan sonra, sırasıyla Ş ile başlayan her gelişmiş gezegeni alın ve diğer tüm cisimlerin radikal ve ilerlemiş yerleriyle oluşturabileceği tüm yönleri ve paralellikleri not edin. Bunları kesin oldukları ay ile birlikte not edin.

Son olarak, eğer zaman doğruysa, ilerlemiş yükselen ve cennet ortası tarafından radikal ve ilerlemiş gezegenlere oluşturulan herhangi bir yönü ve ayrıca ilerlemiş gezegenler tarafından radikal yükselen ve orta cennete oluşturulan herhangi bir yönü not edin.

Şimdi, Şekil 18'de gösterildiği gibi, gerekli süre boyunca operasyonda olan tüm İkincil talimatların eksiksiz bir incelemesine sahipsiniz.

Süreç şu şekilde özetlenebilir;—

1. prog. Ay'dan radikal gezegenlerin ve açıların açılarına ve paralellerine.
2. prog. Aydan açılara ve pars, prog, gezegenler ve açılar.
3. prog. Güneş, radikal gezegenlerin ve açıların açılarına ve parslarına.
4. prog. Güneşten açılara ve parslara, prog, gezegenler ve

açılara.

5. Prog, gezegenlerden açılara ve parslara, radikal gezegenlerin ve açıların.
6. Prog, gezegenlerden açılara ve parslara, prog, gezegenler ve açılara.
7. Prog, radikal gezegenlerin açıları.
8. Prog, prog açıları, gezegenler.

Bunun tamamlanması biraz zaman alır, ancak dikkatli bir şekilde yapılmalı ve atlanmamalıdır, çünkü tüm yorumu değiştirebilecek önemli bir yönü gözden kaçırmak kolaydır.

TRANSİTLER

Tüm yönler tespit edildiğinde, hala son bir adım kaldı ve bu önemli geçişleri not etmek. Geçişler, radikal ve ilerlemiş haritalardaki gezegenlerin yerleri ve yönleri üzerinde mevcut efemerlerde gün geçtikçe gezegenlerin geçişleridir. Geçiş yoluyla hareketi, ilerleme yoluyla hareketle karıştırmamak önemlidir. Geçişleri bulmak için, talimatların gerekli olduğu fiili yıl için bir efemeris kullanmak gerekir. Örneğimizde, 1928 için ilerlemiş konumlar, 5 Ağustos için 1865 efemerlerinde gösterilenlerdir. Ancak 1928 için geçişleri bulmak için, 1928'de gezegenlerin ne zaman geçtiğini veya radikal ve ilerlemiş haritalarda gezegenlere bakış açısını görebileceğimiz gerçek 1928 yılı için bir efemeriye ihtiyacımız var. Böylece 8 Ağustos 1928 2J. Kralın doğum haritasındaki 9'un yerini geçer; 24 Kasım'da h, 21'in ilerlemiş yerinin üzerinden geçer, vb. Transit olarak yalnızca Mars, Jüpiter, Satürn, Uranüs ve Neptün'ün kavuşumlarını ve karşıtlıklarını not etmek olağandır. Ay, Merkür ve Venüs'ün geçişleri çok önemli olamayacak kadar hızlıdır ve genellikle iyi veya kötü günleri gösterir. Raphael, 1900'den 2001'e kadar her ayın ilk günü büyük gezegenlerin konumlarını veren bir şilin kitapçığı yayınladı ve bu kitapçık, hiçbir efemerisin bulunmadığı gelecek yıllarda

kullanılabilecek. ve Venüs büyük önem taşıyamayacak kadar hızlıdır ve genellikle iyi veya kötü günlerden biraz daha fazlasını gösterir. Raphael, 1900'den 2001'e kadar her ayın ilk günü büyük gezegenlerin konumlarını veren bir şilin kitapçığı yayınladı ve bu kitapçık, hiçbir efemerisin bulunmadığı gelecek yıllarda kullanılabilecek. ve Venüs büyük önem taşıyamayacak kadar hızlıdır ve genellikle iyi veya kötü günlerden biraz daha fazlasını gösterir. Raphael, 1900'den 2001'e kadar her ayın ilk günü büyük gezegenlerin konumlarını veren bir şilin kitapçığı yayınladı ve bu kitapçık, hiçbir efemerisin bulunmadığı gelecek yıllarda kullanılabilecek.

Gezegenlerin kare ve üçgen geçiş etkisi de kayda değerdir, ancak tüm bu yönleri kullanmak, dikkate alınması gereken faktörleri çoğaltarak daha çok kafa karışıklığına neden olur.

Tutulmaların ve yeni Ayların konumu da geçişler olarak kabul edilmelidir, birincisi çok büyük önem taşır.

Bu, İkincil yönlendirme sistemi tarafından herhangi bir yıl boyunca işteki etkilerin araştırmasını tamamlar. Burada, Noon Date yöntemi olarak bilinen ve bu sayede bazı hesaplamaların basitleştirilebileceği bir yöntemden bahsedilebilir. Bununla birlikte, bu yöntem, kendi içinde oldukça kolay olsa da, genellikle yeni başlayanlar tarafından biraz kafa karıştırıcı bulunur ve bu nedenle, tüm ayrıntılarını atlamanın ve öğrenciye, çalışmalarında daha sonra, konuya aşina olduktan sonra gelmesine izin vermenin daha iyi olduğunu düşündüm. genel süreç.

BÖLÜM XXVIII

YÖNERGELER NASIL YARGILANIR

Talimatları gerekli herhangi bir süre boyunca işledikten sonra yorumlamak gerekir ve bunun kuralları herhangi bir yönlendirme sistemi için aynıdır.

1. Her şeyden önce, doğum falı hakkında bir çalışma yapmış olmak ve bunu baştan sona akılda tutmak önemlidir. Daha önce de belirtildiği gibi, radikal tablo tüm yaşamı kapsar ve yoksulluğu gösteriyorsa, iyi ne kadar iyi olursa olsun hiçbir yön zenginlik getiremez. Doğum haritası evlilikte zorluk ve gecikmeyi gösteriyorsa, yirmili yaşlarda Venüs'ün geçici bir bağlılıktan fazlasını işaret etmesini beklemek yararsızdır. Gezegenlerin radikal doğası ve gücü, yönlerdeki güçlerini gösterir. Jüpiter doğumda kötü bir şekilde etkilenirse, güçlü bir şekilde faydalı açılar altında bile yönle çok az iyi sonuç verecektir. Doğumda etkilenmiş herhangi bir gezegen, kötü yönler altında, iyi yönlere göre daha büyük bir güçle çalışacaktır ve tersine, doğumda iyi açı almış herhangi bir gezegen, hatta bir malefik bile, iyi yönler altında fayda sağlayacaktır; ve kötüler üzerindeki zararlı etkisi önemli ölçüde azaltılacaktır. Bunu hesaba katmamak, tahminde sık sık yapılan hataların nedenidir.

2. Ay'dan çok Güneş'in, gezegenlerin ve açıların özelliklerine çok dikkat edin, çünkü ilki birkaç aylık bir süre boyunca yürürlükte kalır ve dönemin genel tonunu ve doğasını gösterir. Her gezegenin yönleri bir zincir oluşturur ve herhangi bir gezegenin oluşturduğu yön, oluşmuşsa sonuncusu ve bir sonrakinin ışığında düşünülmelidir. Kötü yönler arasında iyi bir yön varsa, etkisi büyük ölçüde en aza indirilirken, kötü yön

PRATİK ASTROLOJİYE BAŞLANGIÇ KILAVUZU, iyiler zincirinde çok az zarar verir. Tek bir gezegen tarafından oluşturulan yönler zinciri durumunda, zıt nitelikteki yönlerin ortasında kritik bir nokta oluşur. Böylece, ®'in 1930 Haziran'ında h'nin karesinde olduğunu ve daha sonra Ekim 1934'te 21'e altmışlığı oluşturduğunu varsayalım. Bu tarihler arasındaki orta nokta Ağustos 1932'dir ve bu, kötü etkiden iyiye doğru bir dönüm noktası olacaktır. bir.

3. Bir yönün etkisini tahmin ederken, gezegenlerin genel açı etkisini, bulundukları burçları ve evleri ve yönettikleri evleri dikkate almalıyız. Ana düşünce, radikal ev pozisyonlarına ve yönetilen radikal meclislere ödenmelidir, özellikle radikal bir yapıya sahip gelişmiş bir vücut söz konusu olduğunda. Burada, ilerlemiş cismin içine taşındığı radikal haritadaki radikal gezegeni, evi ve burcu içeren evi ve burcu ele alıyoruz. İki ilerlemiş cisim durumunda, ilerlemiş haritadaki evlerin etkisi bazen kayda değerdir, ancak öğrenci ilerlemiş haritayı göz ardı etmeyi ve yorumlarını tamamen radikal evler üzerine kurmayı en güvenli bulacaktır.

Diyelim ki, örneğin, © doğumda 21'in yerinin sekstilesine geçti ya da başka bir deyişle ® * 2| r. kuruldu. Kendi doğası gereği açı geniştir ve iyi şansa, finansal faydaya, ticari ilerlemeye vb. eğilimlidir. Eğer 4 kişi doğumda 2. evdeyse, esas olarak para konularının ilgili olmasını beklemeliyiz ve eğer aynı zamanda IR'de olsaydı, fayda bir ölüm yoluyla gelebilir. 9. eve hükmederse, yardım yurtdışından veya muhtemelen eşin akrabalarından birinden gelebilir; 10'u ise, bir üstünün ölümü yoluyla iş geliştirme ve parasal fayda vb. O zaman, ®'in konumu, içine girdiği ev ve işaret ve aynı zamanda onun radikal anlamı aracılığıyla yargıyı daha da geliştirecektir.

Genel bir kural olarak, hareket eden gezegen etkisini radikal gezegen tarafından gösterilen şeylere aktarır. Bu nedenle, herhangi bir burçtaki açının üretebileceği muhtemel etkiler hakkında kesin bir bilgi elde etmek için ilgili gezegenlerin ve evlerin ve burçların gücünün dikkatli bir şekilde incelenmesiyle mümkündür. Bir sonraki bölümde yönlerin genel etkisinin bir açıklaması bulunacaktır, ancak yukarıdaki açıklamalardan her şeyin yıldız falının belirli koşullarına bağlı olduğu ve hiçbir kitabın her kombinasyon ve varyasyonun etkilerini içeremeyeceği açıkça görülecektir. ev ve işareti. Yapılabilecek en fazla şey, herhangi iki gezegen arasındaki bir yönü izleyen etkinin türü hakkında genel bir fikir vermek ve ayrıntıları öğrenciye kendisinin doldurmasına izin vermektir.

4. Ay yönleri, Temel yönlerden çok daha az önemlidir ve üzerlerine çok fazla vurgu yapılmamalıdır. Bu, örneğin Satürn'ün bir ay karesinin gücüne dayanarak korkunç bir talihsizliği tahmin etmeye yatkın olan yeni başlayanlar tarafından sık sık yapılan bir hatadır. Ay yönlerinin işlevi, ana yönlerin ne zaman işe yarayacağını göstermek ve ayrıca önemsiz veya en azından daha az önemli olan aylık etkileri işaretlemektir. Ay yönlerinin eylemi, büyük ölçüde, o sırada yürürlükte olan Temel yönlere bağlıdır. Temel yönler genel doğayı ve rengi verir ve eğer bunlar ters ise, o zaman iyi ay yönleri büyük ölçüde bastırılır ve kötü yönler daha yoğun bir şekilde hareket eder. Tersine, Temel yönergeler iyiyse, iyi ay yönergeleri güçlü, kötü yönler etkisizdir. Dönem, iyi ve kötü Temel yönler arasında bir geçiş ise, o zaman Aysal olanlar kendi doğasına göre güçlü bir şekilde hareket eder. Temel yönergeler, tam olarak oluştukları aya göre etki gösterme eğilimindedir, ancak çalışmaları, ay yönergeleri tarafından hızlandırılabilir veya geciktirilebilir. Ay

 bir odaklama etkisi görevi görür ve aynı zamanda bir Temel yön oluşturan bedenlerden biri olan bir gezegene açı yaptığında, ikincisi tam olarak kesin olmasa bile harekete teşvik edilecektir. Benzer şekilde, bir Temel yön, aynı şekilde geçmeye başladıktan sonra yeniden canlandırılabilir. Bu şekilde, iyi bir Ay yönü kötü bir Temel yönü uyarabilir veya tam tersi olabilir. Böylece ® * 4 r ile. yürürlükteyken, bu cisimlerden herhangi birinin herhangi bir yönü yönü harekete geçirecektir. Örneğin)) □ ® veya }) □ 21», yaklaşık bu zamanda oluşursa, ana etki uyandırılacaktır. Bu durumda etki, ay karesi nedeniyle bazı hafif olumsuz koşullarla başlayacak, ancak hızla iyileşecektir. Ay üçgeni ya da altmışlık açıyla harekete geçirilen büyük bir kare ya da karşıt açı durumunda, etki ilk başta olumlu görünecek, ancak hızla kötüleşecektir. Ay yönü Temel ile aynı nitelikteyse, o zaman her iki yönün doğasına göre mesele iyi veya kötü başlar. Bununla birlikte, tek başına hareket eden ay yönleri, görünümün doğasını olağan şekilde takip eder.

Geçişler, bu açıdan ay yönleriyle aynı işlevi yerine getirir ve büyük bir gezegenin geçişi, ilgili cismin radikal veya ilerlemiş yerinin üzerinden geçerse veya güçlü açılardan geçerse bir yönü uyaracaktır. Bu durumda, geçiş yapan cismin radikal işareti ve ev konumu ve kendi doğası etkiye dahil olacaktır. Böylece Mars transit olarak acele, inatçı hareket, ateş, yaralar, hastalık vb. yoluyla bir yönü harekete geçirecek, kesin nedeni ve doğası doğum haritasındaki konumu ile belirtilecektir.

5. Herhangi bir önemli gezegenle birlikte veya zıt düşen tutulmalar, etkileri bakımından kötüdür. Genellikle talihsizlik, ölüm veya gezegen tarafından işaret edilen insanların üzerine veya karşısına düştükleri konuların kesilmesini ifade ederler. Etkileri kural olarak yaklaşık dört yıl sürer ve zaman zaman tutulma noktası üzerinden geçişlerle uyarılır.

Kötü yönlere sahip bir trenle çakışan önemli tutulmalar, en büyük önem ve tehlikedir.

6. Yönergeler kümülatif olarak geçerlidir. Herhangi bir nitelikteki tek bir yön, genellikle ilk büyüklükte bir etki yaratmaz ve en büyük sonuçlar, iyi ya da kötü, aynı nitelikteki bir dizi ya da yön zincirinden gelir. Bir dizi kötü yön, kişiyi sağlıkta veya ilişkilerde yavaş yavaş azaltır, her bir yön kendinden öncekinin çalışmasına biraz katkıda bulunur. Sıklıkla, uzun bir kötü yönler dizisinin aniden sona erdiği ve bir boşluktan sonra yönlerin iyi veya karışık olduğu görülecektir. Bu genellikle, kötülük zincirinin etkisinin, son yönü ile bir doruğa kadar çalıştığı ve koşulları çökerttiği, böylece kişinin yeniden başlamaya veya tamamen farklı yaşam koşullarıyla karşılaşmaya zorlandığı anlamına gelir.

Şimdi son bölümde hesapladığımız Kralın talimatlarını inceleyelim. ® kendi yerinin altmışlık noktasından $'ın yarım karesine geçmektedir. Orta nokta Kasım 1928'de oluşuyor ve bu tarihten itibaren olumsuz yönün başladığı düşünülebilir. $ radikali 3. evde n'dedir ve ilerlemiş ©, 6. radikalin zirvesinde ft'dedir. Burada ani felaketler üreten bir yönümüz var. © 6. evden hareket ediyor ve sağlığın ani ve beklenmedik saldırı tehlikesiyle karşı karşıya olduğunu gösteriyor. $'ın n işaretindeki konumu, ft cinsinden güneş konumundan da gösterildiği gibi, başlıca tehlike noktalarından biri olan akciğerleri, diğeri ise kalp olduğunu açıkça göstermektedir. 3. ev ve n ızdırap.

7. evdeki h'nin radikal konumu ile gösterilen PRATİK ASTROLOJİYE BAŞLANGIÇ KILAVUZU. Hastalık, h'nin karşıtlığı üzerindeki tam geçişi altında daha erken ortaya çıkmadı, çünkü oluştuğu sırada Temel ve Ay yönlerinin tümü elverişliydi ve Ekim ayının sonuna kadar böyle kaldı. .

Karşılıklı yönler, benzer bir yapıya sahip olarak Güneş'i yoğunlaştırdı. G - ft yarım karesi Kasım ayında çalışmaya başladı ve ayrıca Merkür'ün n üzerindeki egemenliği ve ayrıca 6. evi işgal eden Ptf ile akciğerleri ve sağlığı etkiledi. Bir sonraki Karşılıklı yön, Ocak ayında Venüs ve Uranüs'ün kavuşumuydu. Bu, Venüs'ü Uranüs'ün yerine getirdi ve kötü koşulları iyileştirdi ve iyileşmeye doğru dönüm noktasını işaret etti. Hastalığın en kötü dönemi için ay yönü ölçülmedi, ancak geçişler ciddiydi. Duyuru 21 Kasım'da yapıldı ve h'nin 21'den geçişi nedeniyle 24 ve 25 kritik günlerdi. Aralık ayında, doların radikal yükselişte tam olarak durağan olduğu gün, drenaj operasyonu yapıldı; ve Ocak ayında bültenler kesinlikle güven verici hale geldi. Nisan içinde,

BÖLÜM XXIX

YÖNERGELERİN ETKİLERİ

Aşağıdaki açıklamalar, onları oluşturan gezegenlerin doğasına göre yönlerin genel etkilerini kısaca özetlemektedir. Bunlar, önceki bölümde açıklandığı gibi, belirli bir burçta yer alan burçlar ve evler dikkate alınarak değiştirilmeli ve güçlendirilmelidir.

I. AÇILARIN YÖNLERİ

Artan—®

*d veya İyi.*Onur; iyi sağlık; Hükümet veya etkili kişiler aracılığıyla kazanın. Bazen bir kadının haritasında evlilik veya doğum.

*Kötü.*Sağlıksız; etkili insanların düşmanlığı; iş kaybı; baba için tehlike.

Art.—))

d veya İyi. Yolculuklar; değişiklikler; yolculuklar; kamu başarısı; popülerlik; ekler; evlilik veya doğum.

*Kötü.*Hastalık; popüler olmama; talihsiz değişiklikler ve yolculuklar; evlilik sorunları ve anlaşmazlık.

Artan—£

*veya İyi.*Yolculuk; zihinsel ve bedensel aktivite; ikamet değişikliği; yazarak veya öğreterek kazanın.

*Kötü.*Endişe etmek; sinir bozuklukları; dolandırıcılık veya iftiradan sorumlu; okulda veya kolejde veya edebi eserde başarısızlık.

Art.—?

d veya İyi. Zevk; finansal kazanç; sanatsal çalışmalarda başarı; mobilya veya lüks eşya alımı; bağlanma veya evlilik; bir çocuğun doğumu.

*Kötü.*Ağır masraflar; savurganlık; kadınlar ve takıntılar yoluyla sorun; kadın akrabalar için tehlike; ölçüsüzlük; hastalık.

Artan —

*İyi.*Yolculuk; dövüş egzersizleri veya meslek; harika aktivite, ekler; doğum. Bazen bir kadının haritasında evlilik.

*d veya Kötü.*Ateşli ve iltihaplı hastalıklar, kazalar ve operasyonlar; ebeveyn için tehlike; kavgalar ve anlaşmazlıklar nedeniyle kayıplar ve başkalarının gözden düşmesi.

Artan — 2J.

d veya İyi. Sosyal başarı; yeni arkadaşlar; ilerleme; finansal başarı; soylulardan gelen iyilikler; çocuğun doğumu.

*Kötü.*Hastalık, kan ve karaciğer bozuklukları; ılıman; sahte arkadaşlar veya savurganlık nedeniyle ve yasalara göre kayıp; umutların başarısızlığı.

Artan — h

*İyi.*Miras ; mülkiyet yoluyla kazanç, miras alabilir; yaşlılar aracılığıyla yararlanır.

*d veya Kötü.*Kazalar; soğuk algınlığı, titreme, romatizma veya

kalıcı hastalıklar; kayıp ve hayal kırıklıkları; yaşlı insanlar, evler ve mülk yoluyla sorun.

Artan—#

*İyi.*Beklenmeyen faydalar; şanslı yolculuklar; kamu kaygıları yoluyla kazanç; romantik ekler.

d veya Kötü. Ani hastalık; sinir bozuklukları, kazalar veya operasyon; ani kayıplar; bir ebeveyn için tehlike.

Artan-7

*İyi.*Keyifli seyahat; yolculuklar; finansal kazanç ; tuhaf deneyimler; müzikal veya psişik ilgi alanları. .

*Kötü.*Sinir bozuklukları; seyahat ve dolandırıcılık nedeniyle kayıp; hastane veya kurumda hapsetme.

MC—®

d veya İyi. Onur, ilerleme; ünlü; kamu görevi ile kazanç. Bazen bir kadının haritasında evlilik.

*Kötü.*İstihdam kaybı; rezalet ; iflas; üstler tarafından kayıp; ebeveyn veya koca kaybı.

MC—))

d veya İyi. Yolculuk veya tam değişiklik; olumlu iş değişiklikleri; kadınlardan veya toplumdan faydalanmak; evlilik veya çocuğun doğumu.

*Kötü.*popüler olmama; skandal; kadınlar veya halk aracılığıyla kayıp; ev sorunları; karısı veya annesi için tehlike.

MC—V

d veya İyi. Yeni girişimler; yolculuk; ikamet değişikliği; öğreterek, yazarak ya da kanunla kazanın.

*Kötü.*Yazı, yazışma, hukuk ve seyahatten kaynaklanan kayıplar; iftira ve asılsız suçlama tehlikesi; bir çocuğun veya akrabanın ölümü.

MC—Ç

d veya İyi. Zevk; refah; ücretsiz harcama; sanatsal arayışlar; bağlanma veya evlilik; çocuğun doğumu.

*Kötü.*savurganlık; dağılma; skandal; kadınlar ve kıskançlık ya da

düşüncesizlikten kaynaklanan kayıplar; kadın akrabalara sorun.

MC—d

*İyi.*Girişimci; aktif zaman; yolculuklar, dövüş mesleklerinde başarı.

d veya Kötü. Ağır kayıplar; kavgalar; hastalık, kaza veya ameliyat; yangın veya hırsızlık nedeniyle kayıp; bir ebeveynin ölümü.

MC— 4

*dor İyi.*Başarı ve onur; büyük kazanç ve refah. Genellikle bir kadının haritasında evliliğe neden olur.

*Kötü.*Ağır giderler; mali anlaşmazlıklar; iş veya kanunen kayıp; sosyal zorluklar.

MC—h

*İyi.*Sorumluluk veya güven pozisyonu; genel ilerleme; miras ; yaşlı insanlar veya üstler aracılığıyla kazanç.

*d veya Kötü.*İtibar ve kredi kaybı;' onursuzluk; iş kaybı; popüler olmama; bir ebeveynin ölümü.

MC—$

*İyi.*Ani ve beklenmedik kazanç veya ilerleme; ani değişiklikler; yolculuk; buluş veya kamu endişeleri ile kazanç.

*d veya Kötü.*itibarsızlaştırma; ani aile ve iş sorunları; siyasi kayıplar; bir ebeveynin veya büyükanne ve büyükbabanın ölümü.

MC—U'

*İyi.*Kazanmak ; iyi iş; seyahat ederek kazanın; idealist ekler; müzikal veya psişik ilgi alanları.

*Kötü.*Seyahat ve dolandırıcılık nedeniyle kayıp; iş kayıpları ve hayal kırıklıkları; gözden düşme ve tuhaf iftira tehlikesi; bir ebeveyn için tehlike.

II. GÜNEŞ YOL TARİFİ

®—) '

*İyi.*İş ve finansal başarı; ilerleme; yeni işletmeler; ikamet değişikliği; evlilik.

*Kötü.*Para kaybı; işsizlik; hastalık veya göz sorunu; olumsuz değişiklikler; yas veya akrabanın ölümü.

d kritiktir ve ® ve })'nin radikal yönlerine ve çalışmadaki diğer yönlere bağlıdır. Bir kadına genellikle hastalık, bir erkeğe evlilik getirir.

®—$

J veya İyi. Meşgul dönem ; edebi etkinlik; yolculuk; bir çok değişiklik; çocuğun doğumu.

*Kötü.*Dolandırıcılık tehlikesi; yanlış suçlamalar; hastalık ; yazı, belgeler ve kanun yoluyla sorun.

®—?

*d veya İyi.*Zevk; mutlu ve müreffeh dönem; sanatsal ilgi alanları; bağlılık veya evlilik.

*Kötü.*Kayıp ; savurganlık; dağılma; aşkta hayal kırıklığı; kadınlar aracılığıyla sorun.

®—<£

*İyi.*Fiziksel aktivite; iyi sağlık ve canlılık; askeri mesleklerde ayrım. Bir kadının haritasında evlilik getirebilir.

J veya Kötü. ateş; kazalar; yaralar; kavgalar; yangın, anlaşmazlıklar ve davalardan kaynaklanan kayıplar; bir ebeveyn için tehlike.

®— 4

J veya İyi. iyi sağlık; genel refah; onur ve zenginlik; yeni ve güçlü arkadaşlar. Genellikle bir kadının haritasında evlilik getirir.

*Kötü.*Finansal kayıp ; iş sorunları; büyük muhalefet; kanunen kayıp; kan ve karaciğer bozuklukları.

- ®—h

*İyi.*Binalardan ve mülklerden elde edilen kazanç; kamu itibarı; ilerleme; yaşlılar ve miras yoluyla kazanın.

J veya Kötü. talihsizlikler; para ve pozisyon kaybı; keder ve keder; kayıp; düşük canlılık, kalp zayıflığı ve kaza tehlikesi.

®—$

*İyi.*Yolculuk; faydalı değişiklikler; buluş yoluyla kazanç; kamu veya belediye ilerleme. Bir kadının haritasında aceleci bağlanma veya evlilik.

3 veya Kötü. Ani felaketler; pozisyon kaybı; tehlikesi

 kaza veya nevrasteni. Özellikle bir kadının haritasında aile içi ayrılık veya irtibatlar.

*İyi.*Yolculuk; ticari fayda; psişik deneyimler; müzikal ilgi alanları d veya Kötü. hayal kırıklıkları; dolandırıcılık tehlikesi; işlerde kriz; hastane veya kurumda hapsetme.

III. KARŞILIKLI YÖNLER9-9

*İyi.*hoş dönem; sanatsal ilgi alanları; sosyal başarı ; yeni arkadaşlar.

*Kötü.*Ağır harcama veya savurganlık; kadınlar aracılığıyla sorun; sanatsal uğraşlardan kaynaklanan kayıplar.

9-3

*İyi.*Zihinsel ve fiziksel aktivite; iş artışı; dövüş arayışlarında ve çalışmada başarı.

*Kötü.*kavgalar; hırsızlık veya dolandırıcılık nedeniyle kayıp; iftira tehlikesi; kanuna göre kayıp.

' 9-4 . .

*İyi.*Popülerlik; iş geliştirme; Yazarak, spekülasyon yaparak veya kanunla kazanın.

*Kötü.*İftira, sahtecilik ve yalan yere yemin etme tehlikesi; yasal kayıplar; spekülasyondan kaynaklanan kayıp; zihinsel bozukluk.

• 9—sa

*İyi.*Çalışma eğilimi, ciddiyet ve istikrarlı ilerleme; iş geliştirme ve promosyon.

*Kötü.*kavgalar; hırsızlık tehlikesi; istenmeyen arkadaşlar yüzünden kayıp.

9—®

*İyi.*Gizli ilgi alanları; yolculuk; buluş yoluyla veya alışılmadık yollarla kazanın.

*Kötü.*Yazılar yoluyla sorun; gazete tartışmalarına dahil; sinir krizi tehlikesi.

*İyi.*Yolculuk; psişik ilgi alanları; yeni ve tuhaf dostluklar; yaratıcı yazma yoluyla kazanın.

*Kötü.*Endişe etmek; belirsiz korkular; hipokondri; zihinsel sapıklık; dolandırıcılık ve aldatma yoluyla kayıp.

?■—d

*İyi.*Ücretsiz harcama; zevk ve karşı cins sevgisi; bir kadının haritasında oldukça tehlikeli.

*Kötü.*savurganlık; kavgalar; flörtler ; skandal; dağılma; düşük kadın şirket ; iç sorun.

?— 4

*İyi.*Başarı ; finansal faydalar ; sosyal zevkler; kadınlardan yardım.

*Kötü.*Zevk, kadın veya süs için parayı çarçur eder; gurur ; spekülasyondan kaynaklanan kayıp; aile içi sorun veya ayrılık.

?-h

*İyi.*Endüstri veya yatırım yoluyla finansal kazanç; bağlayıcı ek.

*Kötü.*Finansal kayıp; keder, keder ve yas; istenmeyen arkadaşlıklar; kadınlar aracılığıyla rezillik.

$—$

*İyi.*Sosyal zevkler; flörtler veya ilişkiler; romantik aşk ilişkileri; ani finansal kazanç.

*Kötü.*Skandal; kopmuş ekler, ayrılık ve boşanma; yasadışı aşk ilişkileri.

?—V -

*İyi.*Tuhaf dostluklar; hoş bir tatil; sanatsal veya şiirsel başarı; idealist takıntılar

*Kötü.*Dolandırıcılık nedeniyle mali kayıp; istenmeyen ekler veya zevkler; aşkta veya evlilikte aldatma.

<?-4

*İyi.*Enerji; terfi ; onur ve başarı; spekülasyon yoluyla kazanç.

*Kötü.*Savurganlık; acelecilik veya pervasızlık, davalar ve spekülasyonlardan kaynaklanan kayıplar.

<?—h

*İyi.*Cesur ve enerjik; biraz ayrım; artan yetki ve sorumluluk.

*Kötü.*Sinirlilik ve öfke; birçok kavga; kötülük; şiddet ; ciddi kazalara, hastalığa veya operasyonlara maruz kalabilir.

J—$

*İyi.*Davada veya muhalefete karşı başarı; icatlar, mühendislik ve hızlı eylem yoluyla kazanın.

*Kötü.*İş ve ev sorunları; kavgalar; patlama ve kaza tehlikesi; ani hastalık.

d—V

*İyi.*Yolculuk; zevk artışı; dini coşku; Tehlikeli işletmelerde başarı.

*Kötü.*Duygusallığa eğilimlidir; sapkın arzular; duygusal veya fiziksel şiddet; aceleci dürtüler yoluyla sorun.

4» h, $ ve ¥ arasında oluşabilen herhangi bir ilerleme yönü genellikle doğumda küreler içinde olacaktır ve doğum yönü ile belirtilene benzer bir etki üretecektir. Bunların açıklaması Bölüm XIV'te bulunacaktır.

IV. AY YOL TARİFİ

—<s>

*İyi.*Kazanmak; iş artışı; yeni girişimler; finansal başarı; yeni arkadaşlar ; evlilik.

*Kötü.*Genel talihsizlik; hastalık; para veya iş kaybı; kayıp.

d Kadınlar için kötü, sistemdeki değişiklikleri gösterir. nicn ile iyi yönler gibi davranır, ancak gözleri veya sağlığı olumsuz etkileyebilir.

w

d veya İyi.)) doğduğu yerin elverişli olması, değişiklikleri,

tatilleri, yolculukları, ikametgahı kaldırmayı, kadınların kazancını ve yeni dostlukları beraberinde getirir.

*Kötü.*Kayıp; hayal kırıklığı; popüler olmama; kadınlar ve halk aracılığıyla sorun; olumsuz değişiklikler veya kaldırmalar.

})—V

d veya İyi. İş aktivitesi; değişiklikler; yolculuklar; edebi eser; çalışmada başarı; Hukuki işler veya kişiler yoluyla kazanç elde etmek.

*Kötü.*Küçük endişeler ve sıkıntılar; huzursuz zihin; sinir sorunları; olumsuz eleştiri ve iftira; yazı, anlaşmalar ve kanun yoluyla kayıp; sınavlarda ve çalışmalarda başarısızlık.

))—?

d veya İyi. Zevk; mutluluk; sosyal başarı; flört veya evlilik; çocuğun doğumu; iyi şans.

*Kötü.*savurganlık; düzensiz alışkanlıklar; skandal ; aşkta hayal kırıklığı; hastalık; ev içi sıkıntılar; kayıp ; kadınlar aracılığıyla kayıp veya sorun.

*İyi.*Meşgul ve aktif zaman; yeni girişimler; yolculuklar; fiziksel egzersiz ve spor; dövüşçüler veya şeyler yoluyla kazanmak; kadının haritasında, dürtüsel bağlılıklar.

d veya Kötü. Ateş, kaza ve kan kaybı tehlikesi; dürtüsel eylem; savurganlık; itibarsızlaştırma ve iftira; kavgalar ve anlaşmazlıklar; istenmeyen arkadaşlar; karşı cinsten sorun.

))—2j.

d veya İyi, Refah; finansal başarı; terfi; hırsların başarılması; ücretsiz harcama; faydalı bağlar ve dostluklar; iyi sağlık.

*Kötü.*savurganlık; birçok masraf; iş kayıpları; spekülasyondan kaynaklanan kayıp; arkadaşlar tarafından dayatılan; yasa veya profesyonel kişiler tarafından kayıp; kan veya karaciğer bozuklukları.

*İyi.*Sürekli iş başarısı; endüstri ve sabır ; miras yoluyla ve yaşlı insanlar aracılığıyla kazanç; ilerleme; sorumlu pozisyon.

d veya Kötü. İş ve mali kayıp ve başarısızlık; hayal kırıklığı ; üzüntü ve depresyon; kayıp; dar ve şüpheli zihinsel bakış açısı; iftira ve onursuzluk; soğuk algınlığı, titreme vb. ile hastalık

J—$

*İyi.*Ani yolculuklar veya değişiklikler; beklenmedik faydalar; romantik ekler; gizli çıkarlar

d veya Kötü. Beklenmeyen kayıplar ve sıkıntılar; kazalar; kamu kurumları aracılığıyla kayıp; talihsiz değişiklikler; utanç veya iş kaybı; seyahatte tehlike; yasadışı aşk ilişkileri.

])—V

*İyi.*Suda veya deniz kenarında keyifli bir yolculuk veya tatil; spekülasyon yoluyla kazanç; sanatsal başarı ; müzikal ve psişik ilgi alanları.

*Kötü.*Dolandırıcılık, aldatma veya entrikalardan kaynaklanan kayıplar; belirsiz korkular ve endişeler; hayal kırıklıkları; hastane deneyimleri; tükenmiş canlılık; kaotik veya sapkın arzular.

İNDEKS

	SAYFA
Kazalar..	« • 130
Havadar İşaretler..	• • 18
açılar	■ * GÇ
köşeli evler..	* a xo
Dış görünüş	• « 117
ve gezegenler	• • 65
ve işaretler	• • 69
Kova, etkisi	* ■ 73
Koç, etkisi	* • 69
yükselen	* • 5
yönleri	» • 172
Bakış açıları	• • 24
hesaplama	26
uygulanıyor..	25 .57
ayırma	• * 26
Ortaklar..	• • 132
teyzeler	• • 137
faydalı	4 bir 12
Doğum anı..	• . 3
Gövde, parçaları	i. 69
Kardeşler ..	a • »37
İş ortakları	• • 132
kadans evler	• ► GC
Kanser, etkisi	aa 7°
Oğlak, etkisi	• • 72
Kardinal İşaretler	• ♦ 19
Döküm	« « 3
Karakter	» • 119
ve gezegenler	• » 65
ve işaretler	■ « 69
Çocuklar ..	• » *35
Ortak İşaretler..	* * 19
Pusula, noktaları	• a 139
Bağlaç	• • 24
Ülkeler ve isaretler	140
kuzenler	• • 137
uç	• * 6
Ölüm	• • II5
cocuksu..	• • II5
sapma	• a 16
Azalan	* • 5
Aleyhine	• • 21
Diyagram, burç	* « 3

	SAYFA
Talimatlar	* * • • 156
Temel	■ bir ■ • 162
etkileri	• * « « 172
yargılanması	« • 166
Ay YILDIZI .,	• a 162, 179
Karsılıklı ..	■ • 162, 177
açıların	• • ■ • 172
Öncelik..	• • • • 156
İkincil	• • 156
Güneş	* • 162,175
Doğrudan Hareket	• « a . 23
Hastalıklar ve gezegenler	aa 65
ve dünyevi	* • • a 69
işaretleri işaretler	* ■ 18
tutulmalar	» » 165. 169
ekliptik	• * * • 16
Çalışanlar	• a « « 132
işverenler	■ bir a • 132
düşmanlar..	• » • • 132
efemeris..	• • " a 33
ekvator..	« • « « 15
Hatta İşaretler	• a a • 19
vüceltme	" a • • 21
Sonbahar	• • • • 21
Baba	• a a • 137
Kadınsı İşaretler	• • • a »9
Ateşli İşaretler	• * • • 18
finans	• • • • 128
Sabit İşaretler	• ■ ■ • 19
Arkadaşlar	• • • a 132
İkizler, etkisi	« • 69
torunlar	« « • • 137
büyükanne ve	• • • • 137
Sağlık	• • * • 130
Ufuk	« * • « 5
Burçlar..	• • • ■ 3
ilerledi	• • ♦ • 156
döküm kuralları	• a 54
Evler	• • « • 3
etkisi	■ • 8
sırası	• • « • 6
güç	• * G
IC	• • a * 5

İNDEKS

	SAYFA
Imutn Coeli ..	• * 5
Yakalanan İşaretler	40
Yargı, ilkeler	nın-nin 109
Jüpiter, yönleri	99 el sek.
yönleri..	176 sıra.
etkisi ..	13 67
evlerde ..	• • 93
işaretlerde.. ..	• • 81
Enlem, S için burçlar.	56
yerin	• • 33
gezegenlerin ..	* • 16
Aslan, etkisi	• • 70
Terazi, etkisi	• * 71
Ömür, uzunluk..	*9* • 114
yerin boylamı	* « 28
gezegenlerin ..	• • 16
Armatürler ..	• a II
kötücül.. ..	• ♦ 13
evlilik.. ..	*34
Mars, yönleri ..	98 el *sıra.*
yönleri..	176 el *sıra.*
etkisi ..	13 , 66
evlerde ..	• • 91
işaretlerde.. ..	» • 79
Erkeksi İşaretler..	• • 19
MC	• » 4
Orta Coeli..	• » 4
Zihinsel Nitelikler..	120
Merkür, yönleri	98 el *sıra. «*
yönleri..	175 el *sıra.*
etkisi ..	12 . 66
evlerde ..	« » 89
işaretlerde.. ..	« • 77
meridven.. ..	• • 5
orta cennet ..	* • 4
yönleri..	• « 174
orta nokta.. ..	₉g 167
Ay, yönleri..	98 el *sıra.*
yönleri..	175 el sek.
etkisi ..	12 , 65
evlerde ..	• • 88
işaretlerde ..	* • 75
Anne	• » 137
Hareketli Tabelalar..	• • 19
Sıradan evler..	« « 3
Değişken İşaretler..	• • 19
Yerli	• » 3
doğuş.. .,	aa 3
Negatif İşaretler..	• • 19

.	SAYFA
Neptün, yönleri	100 el sek.
yönleri.,	177 sıra,
etkisi ..	ben 13»
evlerde ..	* 96
işaretlerde.. ,.	* • 85
Yeni Aylar ,.	• • 165
Meslek ..	• » 125
ve gezegenler,.	• • 65
ve işaretler ..	• • 69
Garip İşaretler ,.	• • 19
rakipler ..	• • 132
Muhalefet ..	« 24
Küreler	• • 26
paralel., ..	• • 25
İnsanlar ve gezegenler	• • 65
Balık, etkisi	» 73
gezegenler.. ,.	• 4 II
yönleri ,.	• • 98
evlerde ,.	• « 87
işaretlerde.. ..	• » 74
sıra.. ..'	• • II
hükümdarlığı..	• • 65
hızı ..	• « II
güç ..	• « G
Olumlu İşaretler..	« 19
ilerleme ..	♦ • 156
Önem ..	• G
Dörtlükler,.	• » 19
ve karakter..	• • . 119
ve işgal..	• • 125
Ouincunx.. ..	• 24
RA	• • 16
Radikal tablo..	• • 155
savı	• * 155
Akraba	137
Retrogradasyon,.	• • 22
Sağ Yükseliş..	• » 16
Dünyanın dönüşü,	*5*
Gezegene hükmetme ..	hayı
Yay, etki	Nın- 72
Satürn, yönleri	99 ve
yönleri..	176 ve
etkisi ..	13. 67
evlerde ..	*9* • 94
işaretlerde.. ..	• • 82
Akrep, etkisi	« • 7«
yarı-sekstil ..	• * 24
yarım kare ..	» • 24
hizmetçiler.. ..	• * 132

komşular .. • * 132 | Seskare.. .. • • 24

İNDEKS

	SAYF
Seskiquadrate ,.	• « A
altmıs.. ..	a 24
Yıldız Zamanı..	aa 33
göstergeler ..	• « 109
işaretler	* • 16
hareket etmek	• • 22
hükümdarlığı..	• « 69
hükümdarları.. ..	a 21
hayati gücü	• • II4
Kız kardeşler	• * 137
Meydan	• « 24
basarılı evler	• • GC
Güneş, yönleri..	98 ei sıra.
yönleri..	175 el Sıra.
etkisi ..	J 12, 65
evlerde ..	« • 87
işaretlerde.. ..	4 • 74
Üstünler.. . .	• 4 132
gezegenlerin sembolleri	* •
isaretlerden.. ..	• ■ »7
Evlerin Tabloları	• 33
Boğa, etkisi	4 69
Zaman, dönüştürme	4 27
Greenwich ..	• • 27

	SAYFA
Zaman, Yerel ..	•• 27
ölcü ..	.. 156
Standart ..	• • 30
Yaz.. • ..	.. 32
geçişler.. ..	164, 169
Yolculuk	.. 139
Ücgen	.. 24
üçlü.. ..	..- 18
ve karakter..	.. 119
ve meslek	.. 125
Amcalar.. ..	•• 137
Uranüs, yönleri	99 ve devamı
vönleri..	176 ve
etkisi ..	13. <>8
evlerde ..	.. 95
işaretlerde.. ..	.. 84
Venüs, vönleri..	98 el sek.
vönleri..	176 ve
etkisi ..	12, 66
evlerde ..	.. 90
işaretlerde.. .,	.. 78
Başak, etkisi	7i
Sulu İşaretler..	.. 18
Zodvak	.. 16